

### ЯРОСЛАВСКИЙ МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК

Выставка «Руками трогать можно».

Выставка «Гибель империи. Вступление», посвященная 100-летию Февральской революции в России.

### ЯРОСЛАВСКИЙ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ

Фестиваль «ART NON-STOP»

- современные ярославские художники Михаил Бекетов и «ART-студия 204», Андрей Жевакин, Александр Александров.

▶ **22-26**  
**МАРТА**

### ФИЛАРМОНИЯ И ДРУГИЕ ПЛОЩАДКИ ГОРОДА

Фестиваль «Джаз над Волгой».

Открытие 22 марта в 19.00

▶ **22** **МАРТА**  
**СРЕДА**

### ПОДРОСТКОВЫЙ КЛУБ «ЮНОСТЬ»

(ул. Юности, 96)

Мастер-класс «Такой разный театр кукол»

Начало в 19.00

▶ **23** **МАРТА**  
**ЧЕТВЕРГ**

### БИБЛИОТЕКА-ФИЛИАЛ № 18

(ул. Спартаковская, 17)

«Мы мудрость черпаем в поэзии». К Всемирному дню поэзии.

Начало в 11.00

### КЗЦ «МИЛЛЕНИУМ»

Торжественное заседание, посвященное Дню работника культуры.

Начало в 14.00

▶ **24** **МАРТА**  
**ПЯТНИЦА**

### ДК ИМ. А.М. ДОБРЫНИНА

Шестой фестиваль малой ассамблеи народов России в Ярославле «Птаха».

Начало в 11.00

### ДК «МАГИСТРАЛЬ»

«Танцевальное рандеву».

Вечер отдыха

Начало в 20.00

▶ **25** **МАРТА**  
**СУББОТА**

### ТЕАТР ИМ. Ф. ВОЛКОВА

«Жестокие игры».

Драматические сцены в 2-х частях.

Начало в 18.00

▶ **26** **МАРТА**  
**ВОСКРЕСЕНЬЕ**

### ТЮЗ

«Недотепы, или Кто на крыше главный».

Музыкальная сказка.

Начало в 13.30

### ЯРОСЛАВСКИЙ ТЕАТР КУКОЛ

«Сказки маленького лисенка». Спектакль-игра для самых маленьких.

Начало в 16.00

# Просто хорошее кино

Завтра, 23 марта, в Ярославле открывается фестиваль «Просто хорошее кино». Это один из самых молодых фестивалей в России, он стартовал в 2012 году. Нынешний, 6-й по счету, начинается просмотром российского фильма «Трагедия в бухте «Роджерс». Несмотря на молодость, кинофестиваль уже весьма популярен. О «Просто хорошем кино» мы беседуем с создателем фестиваля, актером, продюсером и председателем Ярославского отделения Союза кинематографистов России Юрием ВАКСМАНОМ.

## Передний край

— Юрий Михайлович, научно-техническая революция в новом тысячелетии поставила под сомнение высказывание первого наркома просвещения Анатолия Луначарского о том, что важнейшим из искусств для нас является кино. Отсюда вопрос: может ли провинциальный кинофестиваль привлечь в наш город значимое количество туристов?

— Если мы рассматриваем ту аудиторию, которая посещает Ярославль именно для просмотра фильмов из программы кинофестиваля, то получим не самую астрономическую величину — к нам приедут 150 — 200 человек. Что, кстати, не так уж мало для фестивальной программы, которой всего пять лет. Но мне достоверно известно, что многие кинозрители, впервые посетившие Ярославль именно ради фестиваля, затем возвращаются в наш город уже как «настоящие» туристы. Потому что поучаствовать в довольно плотной программе фестиваля и при этом успеть посмотреть город довольно проблематично. Другими словами, практически любой фестиваль не просто обеспечивает определенный приток туристов в регион, но и является катализатором притока гостей в город уже во внефестивальное время.

— Но ведь народ перестал массово ходить в кинотеатры, потому что для просмотра любого фильма достаточно пару кнопок нажать. А уж ехать в Ярославль, чтобы посмотреть кино...



Фестиваль «Просто хорошее кино», 2015 г.

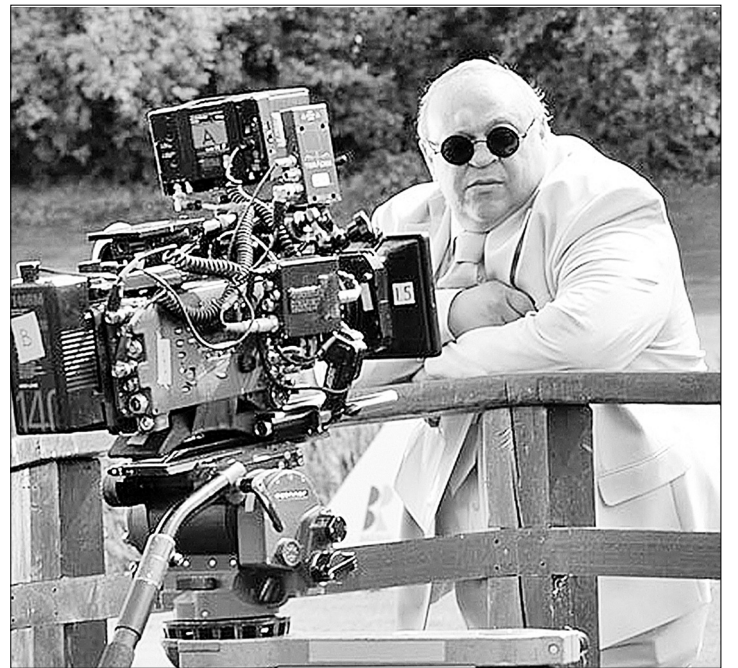
— Это верно, но фестивальное кино и кинопрокат — разные все-таки вещи. К примеру, на нашем кинофестивале вся программа составлена из фильмов 2016 — 2017 годов. То есть это «передний край» современного кинематографа. Кроме того, фестивальная программа — это не только просмотр, но и встречи с актерами, режиссерами, кино-критиками. То есть живое общение с интересными людьми, которое вряд ли возможно в ситуации «на диване». В Интернете можно найти далеко не все, он перестает быть «универсальным кинозалом». К примеру, в программе нашего фестиваля есть французский фильм «Пеликан» с Эмиром Кустурицей в главной роли. Это фильм 2012 года, который в принципе есть в Сети... Но попробуйте его там найти. Примерно такая же ситуация с фильмом «Таланты и поклонники» Юрия Гольдина. А документалистику, современную не-

коммерческую анимацию искать еще сложнее.

— На фестивале будут только фильмы или можно будет увидеть и театральные постановки?

— В нынешнем году поклонников фестиваля ждет сюрприз: в театральном зале Камерного театра будет показан спектакль «Невостребованный прах» театра «Маленький» из Израиля. Это история двух мужчин, влюбленных в одну женщину. Они встречаются в крематории, чтобы забрать прах возлюбленной. До этого момента мужчины лишь подозревали о взаимном существовании. Теперь им выпадает шанс по-новому взглянуть на эту ситуацию, друг на друга, а заодно и на самих себя. Мужчинам предстоит решить немало «ребусов», связанных с трагедией. Действительно ли их пассия умерла или все подстроила? Была ли она той, за кого себя выдавала?..

## ФЕСТИВАЛЬ



Юрий Ваксман.

## Работа на перспективу

— Ярославль удобно расположен географически. Надо полагать, основное количество посетителей фестиваля делегируют Москва и Санкт-Петербург?

— Не только они. С каждым годом к нам приезжает все больше туристов из Грузии, Литвы, Израиля, из других европейских стран. Как правило, оттуда, где имеются прочные кинематографические традиции и свои школы.

— Руководители города и области возлагают на развитие туризма большие надежды. А как они относятся к фестивалю «Просто хорошее кино»? Не слишком ли это мелко для масштабных планов?

— Скорее, наоборот. С каждым годом мы получаем все больше помощи от городских и областных властей. Особенно повысилась их заинтересованность в проведении различного рода фестивальных мероприятий в конце прошлого — начале нынешнего года. Новое руководство города и области системно подходит к развитию туризма. Понятно, что есть акции, рассчитанные на массовое привлечение туристов по принципу «здесь и сейчас». К ним относятся, например, «Главная Масленица страны». Фестивальное движение — это «работа в долгую», это развитие туристического бизнеса в стратегической перспективе. И руководители Ярославля и региона это понимают.

Анатолий КОНОНЕЦ

Фото с сайтов progorod.76.ru, kinofilms.ua, moviemocha.com, rfcd.ru, silverakbuzat.ru.



«Пеликан».



«Невостребованный прах».



«Трагедия в бухте «Роджерс».