

Я – ПОЭТ ДИТЯЧИЙ

В детской библиотеке-филиале № 11 в Дзержинском районе есть небольшой музей, посвященный ярославской поэтессе Инне Полещук. Писательница прожила 94 года, почти 60 из них в Ярославле, и оставила большой след в культурной памяти нашего города. Заведующая библиотекой Ирина Карелина мечтает, чтобы филиалу присвоили имя Инны Степановны Полещук. Здесь хранят память о «дитячем поэте», как Инна Степановна себя называла.

■ Екатерина Пятунина

Ярославская «Барто»

На базе библиотеки реализуется краеведческий социокультурный проект «Ярославская Барто: мини-музей в библиотеке», рассказывающий о жизни и творчестве Инны Полещук.

– Почему Барто? Имя поэтессы Агнии Барто стало нарицательным для обозначения поэтов, пишущих для детей, – объясняет Ирина Карелина. – Этим именем хотят подчеркнуть значимость и уровень поэта. Но, знаете, Инна Степановна с Агнией Львовной даже внешне похожи!

...А началось все в 2016 году. Тогда Централизованная система детских библиотек Ярославля проводила конкурс «Мой литературный Ярославль». Сотрудница детской библиотеки № 11 Нелли Воробьева решила рассказать о современных ярославских детских авторах – Юлии Симбирской и Анастасии Орловой. Они тогда только набирали высоту, и надо было «разбавить» эту молодую «литературную компанию» известным местным автором. И Нелли Воробьева вспомнила об Инне Степановне Полещук, с которой когда-то встречалась лично.

– Когда мы занимались проектом, еще не знали, что Инны Степановны уже нет в живых, – вспоминает Ирина Карелина. – Мы взяли ее краеведческие стихи. И проект нашего филиала был отмечен дипломом за оригинальность. Казалось бы, на этом можно остановиться. Но... мы нашли столько желающих поделиться воспоминаниями об этом человеке, что в 2017 году провели первый вечер памяти Инны Полещук.

Семейные ценности

Сейчас в музейном уголке – мобильная мини-экспозиция из трех стендов и «орудия писательского труда» Инны Полещук. Из ранних – стеклянная чернильница да перьевая ручка, позднее – печатная машинка, из которой выглядывает лист с набранным писательницей стихотворением. Старый потертый стул с дачи, на круглом сиденье – подушечка, вышитая Инной Степановной. Оригиналы первых книжек Полещук, выпущенные Ярославским книжным издательством (так в 1950-е годы называлось Верхне-Волжское книжное издательство), – «Мастер Клепка» (1959 г.) и «Как родилась книжка» (1960 г.).

Из раритетов – газета «Амурская правда» 1944 года, где опубликовано первое стихотворение Инны Полещук «На смерть брата». Пронзительное стихотворение, отразившее боль каждой советской семьи, занимает самое видное место на первой полке.

Семья сына писательницы Олега Николаевича Полещука горячо поддержала идею создания музея, в том числе и готовностью поделиться буквально всем, что связано с памятью о любимой маме и бабушке – учителе и поэте Инне Полещук. Эту память хранят оба ее сына – Владимир и Олег. Они оба состоялись в творческих профессиях. Владимир Николаевич стал хореографом, а Олег Николаевичем – фотохудожником, воспевшим природу Ярославского края в фотографиях.



Ирина Карелина, заведующая библиотекой № 11, показывает экспонаты музея.

О чем плачет букет?

Любовью к природе пронизано все творчество Инны Степановны. В своих последних интервью она постоянно обращала внимание на проблемы экологии. Природе посвящены ее последние произведения. Она даже издала несколько книг о природе за свой счет и подарила по три книги каждому детскому саду Ярославля.

– Мое любимое стихотворение Инны Степановны: «Вот я домой букет несу, а он, быть может, плачет», – признается сноха писательницы Татьяна Николаевна. – Я когда его услышала – перестала рвать цветы.

В 2009 году в Ярославле впервые праздновался День семьи, любви и верности, и в Музее истории города открылась выставка работ семьи Полещук. На ней были представлены фотоработы Олега Николаевича, декоративные изделия в стилистике народного промысла, сделанные Татьяной Николаевной, и книги самой Инны Степановны. В тот год она отпраздновала 90-летний юбилей.

– Перед каждым, кто будет учить детей любить природу, я готова упасть на оба колена, – сказала тогда Инна Полещук.

В том же юбилейном году Олег Николаевич и Инна Степановна выпустили к 1000-летию юбилею Ярославля совместную книгу «Похвала родному городу», где каждую знаковую ярославскую достопримечательность Инна Степановна воспела в стихах. Книга иллюстрирована фотоработами Олега Николаевича.

Две параллели

«Я прожила две параллельные жизни – учителя и поэта», – говорила Инна Полещук. В советские годы она преподавала русский язык и литературу в 37-й школе, возила детей в музей Ленинграда и Москвы. Сама проводила экскурсии для своих учеников по Эрмитажу, Русскому музею, Третьяковке...

Собирала репродукции картин из «Огонька», которые переплела в увесистый четырехтомник шедевров русской и зарубежной живописи. Еще задолго до появления дисциплины «мировая художественная культура» в учебной программе вела занятия факультативно. Организовала в школе театральный кружок.

А выйдя на пенсию в 70 лет, «сорвалась» в село Заячий Холм под Гаврилов-Ямом – преподавать сельским детям русский, литературу и мировую художественную культуру по собственной методике. Ради учительской деятельности шесть лет жила в комнатке при школе и только на выходные уезжала домой!

– В работе она старалась не пользоваться избитыми примерами из учебников. У нее было свое видение, – рассказывает Татьяна Николаевна, тоже, кстати, учитель русского языка и литературы. – Придумывала запоминающиеся примеры для разучивания правил. Например, «в деревянном домике со стеклянными окнами сидел оловянный солдатик» – на правописание слов «деревянный, стеклянный, оловянный». А для синтаксического разбора могла выбрать яркое предложение о природе из книги ярославского краеведа и писателя Константина Яковлева.

К сожалению, работа по присвоению детской библиотеке № 11 имени Инны Степановны Полещук, удачно стартовавшая в 2019 году, «споткнулась» об ограничения, вызванные пандемией. Теперь все надо начинать заново, но заведующая детской библиотекой Ирина Карелина не унывает и надеется, что ее ходатайства будут услышаны. А пока в этом маленьком музее детской библиотеки № 11 (ул. Труфанова, д. 36 к. 2) с радостью встретят всех, кто хочет побольше узнать о жизни и творчестве ярославской поэтессы Инны Полещук. ■

ФОТО ПРЕДОСТАВЛЕНО ДЕТСКОЙ БИБЛИОТЕКОЙ № 11



■ Инна ПОЛЕЩУК

Осень

Лес притих.
И полетели
В полдень паутинки.
Между старых тёмных елей
В золоте осинки.

В ярко-красные рубашки
Нарядились клёны.
Запоздалые ромашки
Смотрят удивлённо.

Возле пня,
Где лес пореже,
Старятся опёнки.
А ручей течёт,
Как прежде,
Всё такой же звонкий.

Струйки шепчутся о том,
Что зима – не горе,
Что они и подо льдом
Добегут до моря.

Когда поссоришься, гляди на облака

Над лугом,
Над речкой
Плывут облака.
На солнышке белые
Греют бока.
И нежатся
В синем просторе,
И нет никакого им
Горя.
А я вот –
С ребятами в ссоре.
Один возле речки лежу,
На небо печально гляжу.
Но что-то мне тут
Не лежит...
Пойду-ка, наверно,
Мириться.

Ты не думай, что так просто
Доживать до девяноста.
То ночами вдруг не спится,
То застонет поясница,
То заленится рука.
Ноша жизни не легка.
И лишь тем легко живется,
Кто над этим всем смеется,
И охота или нет,
А состряпает обед.
И коль жизнь не надоела,
До всего ему есть дело.