

# До семнадцатой «Веснушки»

На четыре дня Ярославль стал певческой столицей страны. С 12 по 15 мая в нашем городе проходил XVI хоровой фестиваль «Веснушка». Он преподнес любителям музыки много сюрпризов.

■ Тимофей ВАСИЛЬЕВ

Каждый год при наступлении теплых, солнечных дней в Ярославль съезжаются сотни гостей из разных городов нашей необъятной Родины. Это большие хоровые коллективы и маленькие вокальные ансамбли, начинающие певцы и корифеи хорового искусства. Шестнадцатый год наш город встречает весну вместе с «Веснушкой». Фестиваль студенческих и академических хоров в этот раз прошел в формате Международного молодежного форума. Четыре запоминающихся, вдохновляющих концертных дня в этом году таили в себе много сюрпризов.

– Хоровое искусство поднимает планку, к нам приезжают все более известные хоровые коллективы, – под черкнул директор форума Алексей Корнев. – Кроме ярославских хоров и ансамблей на пяти площадках фестиваля – 20 коллективов гостей из разных городов страны. К нам приехал известный на весь мир Московский Государственный камерный «Минин-хор». Его президент народный артист Владимир Минин в субботу в «Миллениуме» дал мастер-класс.

Одни коллективы приехали на фестиваль впервые, другие уже не раз выступали на ярославских концертных площадках. Ярославская публика впервые познакомилась с



↓ Хоровая капелла Московского педагогического университета.

вокальным ансамблем «Мелодика» из Санкт-Петербурга. Этот коллектив ведет активную концертную деятельность, в его репертуаре как духовная музыка и классика, так и народные песни. Второй питерский дебютант – камерный хор «Vernalis» музыкальной школы имени Римского-Корсакова.

В третий раз приехали на «Веснушку» участники вокального

ансамбля «Cantabile» из Кадуя Вологодской области. Некоторые певцы живут в Вологде и на репетиции ансамбля ездят за 175 километров! Такой подвиг можно объяснить только огромной любовью к искусству хорового пения.

Среди участников фестиваля-форума в этот раз девять ярославских коллективов. Хор ЯГПУ имени Ушинского не раз был отмечен на

различных международных и все-российских фестивалях и конкурсах. Буквально накануне открытия «Веснушки» хор вернулся с победой из Нижнего Новгорода.

Впервые за всю многолетнюю историю «Веснушки» члены жюри присутствовали в зрительном зале с самого начала.

Самое главное и волнующее событие «Веснушки» – гала-концерт,

«На фестивале-форуме в этот раз выступили девять ярославских коллективов. Среди них профессиональный коллектив Ярославской области – хоровая капелла «Ярославия».

который прошел в день закрытия фестиваля. В этот день всегда происходят удивительные перевоплощения хоровых коллективов. По традиции на гала-концерте разыгрывается шуточный диплом – награда за лучшее исполнение шуточного произведения.

– Наверное, в России нет фестиваля с таким конкурсом, где серьезные, умудренные опытом коллективы борются всего лишь за шуточный диплом, – улыбается Алексей Корнев.

Специальный приз форума «Веснушка» жюри присудило хоровой капелле Московского педагогического университета. Сюрпризом стал второй специальный диплом. Его получил самый молодой дирижер Вадим Груздев – студент Ярославского музыкального училища-колледжа имени Собинова.

Хоровая музыка, которая заполнила дни и даже ночи нашего города, останется с ярославцами до следующей весны, до XVII «Веснушки». ■

ФОТО АВТОРА

# Живопись хорошего настроения



↓ Павел Шиханов.

■ Ирина ТРОФИМОВА

## В поисках новых впечатлений

Павел Шиханов известен как художник-монументалист, за его плечами росписи интерьеров нескольких православных храмов России. В станковой живописи он отдает предпочтение городскому пейзажу. На его полотнах можно увидеть узнаваемые места городов Европы и нашей страны.

– Я люблю Петербург, но больше всего я люблю его ночным, когда стираются пастельные краски, – признается художник. – И очень люблю Ярославль.

В поисках новых, свежих и сильных впечатлений Павел Шиханов много путешествует. Его картины

«Я – художник, который любит цвет, любит красоту и жизнь, любит улыбаться», – говорит о себе Павел Шиханов. В Центральном выставочном зале Союза художников до 29 мая проходит выставка, которую он назвал «В лучах Солнца».

0+

наполнены невероятными сочетаниями цветов: у каждого произведенного им в живописи архитектурного ансамбля есть своя неповторимая аура, свой голос, свой отшлифованный временем характер. Художник говорит, что равнодушен к морской тематике, любит писать корабли, лодки, парусники. Наверное, поэтому европейские города на его картинах непременно стоят у воды.

– Мне интересно писать какие-то знаковые, узнаваемые места, они меня вдохновляют, – говорит Павел Шиханов. – Возможность красиво показать закоулки я хочу оставить фотографам: они могут найти там сложные, интересные элементы и изобразить их с помощью технических средств. Я же люблю, когда все четкое, яркое. Архитектуру, которую я изображаю, создавали лучшие архитекторы, настоящие мастера.

## Маслом на металле

Павел Шиханов постоянно ищет новые способы самореализации, экспериментируя с различными материалами. Часть пейзажей на

выставке «В лучах Солнца» написана не на традиционном холсте, а на металлических листах.

– Идея с металлом изначально возникла у моего старшего брата Михаила. Он занимался храмовой живописью, – поясняет Павел Шиханов. – Мне понравилось, как его работы смотрятся в интерьере, и в 2017 году я начал экспериментировать. Знал, что в кронштадтском храме все иконы написаны маслом по меди, поэтому экспериментов не боялся. Тогда я писал акрилом, а серия картин этого года написана маслом на серебристом и золотистом металле. Я понял, что металл и масло взаимодействуют намного лучше.

Европейские пейзажи маслом на металле Павел писал по памяти в 2022 году, когда не было возможности для путешествия.

## Только на позитиве

Творчеством Павел Шиханов занимается исключительно с позитивным настроением, считает, что через живопись художник транслирует в мир или свои проблемы, или свою радость, счастье.



↓ Церковь «Спаса на Городу».

– Я не воспринимаю живопись как труд, – говорит он. – Всегда пишу только в хорошем настроении. Поэтому у меня были моменты, когда ничего не писал по полгода.

На выставке «В лучах Солнца» Павел Шиханов представлен не только как художник, но и как педагог. В 2017 году он основал свою студию живописи. Вначале там было три группы: две для взрослых и одна для детей.

– Я педагог по первому образованию, у меня уже росла дочь, но дети для меня были какими-то инопланетянами, – признается художник. – В детскую группу приходила заниматься дочь и ее одноклассники. Буквально через полгода взрослых групп уже не было, заниматься приходили где-то сто детей! Я понял, что с ними мне намного легче, намного интереснее. ■

ФОТО АВТОРА