

Донбасс поставит на колени не дано!

В Ярославском музее-заповеднике проходит уникальная по масштабу и охвату событий выставка «Донбасс – Россия: история и современность». Это первая экспозиция, которая представляет историю Донбасса как часть нашей общей истории.

12+



■ Анастасия СОЛОВЬЕВА

Новороссийская губерния

Слово «Донбасс» – это сокращение от термина «Донецкий каменноугольный бассейн». Так обозначалась совокупность месторождений каменного угля, открытых в районе правого притока Дона.

7 декабря 1722 года Петр I подписал указ, положивший начало работам по геологической разведке Донецкого каменноугольного бассейна. 22 марта 1764 года Екатерина II для защиты страны от внешних нашествий издала указ об образовании на землях Славяносербии – региона Новороссийской губернии. По состоянию на 1775 год Новороссийская губерния была разделена на три провинции: Кременчугскую, Елисаветинскую и Екатерининскую (Екатеринославскую), в которую входили на тот момент земли Донбасса. В 1777 году Новороссийская губерния пополнилась Херсонской провинцией.

В Крымскую войну 1853 – 1856 годов Донбасс снабжал русский Черноморский флот оружием и углем.

Начиная с Екатерины II на территорию современного Донбасса активно переселяются выходцы из Центральной России, из Малороссии – как тогда называли Украину и даже дальнего зарубежья. Согласно переписи населения 1897 года в Российской империи численность и национальный состав Донбасса были следующими: русские (малороссы и белорусы считались частью триединого русского народа) – 985 887 чел. (86,7%), греки – 48 452 чел. (4,2%), немцы – 33 774 чел. (3,0%), евреи – 22 416 чел. (2,0%), татары – 15 992 чел. (1,4%). Всего же в Донбассе проживали 1 136 361 чел.

До и после революции

На выставке рассказывается про известных уроженцев Донбасса, много сделавших для развития региона еще до революции. Это Владимир Иванович Даль, носивший псевдоним Казак Луганский, занимавшийся научным исследованием и развитием горного дела на Донбассе; Савва Иванович Мамонтов, вложивший немало сил и средств в развитие железных дорог на Донбассе; Джон Джеймс Юз – основатель крупного металлургического производства на месте современного Донецка; Александр Николаевич Ханжонков – прародитель отечественного кинематографа. В экспозиции представлена первая русская короткометражная постановка Ханжонкова «Оборона Севастополя».

Следующий зал посвящен советскому периоду истории Донбасса, в частности, революции, Гражданской войне и 20 – 30-м годам прошлого столетия. Большинство рабочих Донбасса поддерживали революционное движение: и в 1905-м, и в 1917-м. Этот многоэтничный, многокультурный регион всегда развивался на основе русского языка и культуры и считал себя все-таки частью России, а не Украины.

В середине 30-х Донбасс становится родиной движения ударников. К новатору угольной промышленности, основоположнику стахановского движения, Герою Социалистического труда Алексею Стаханову присоединяются организатор первой женской тракторной бригады в СССР Паша Ангелина, сталевар из Мариуполя Макар Мазай, бригадир женской бригады забойщиц из Горловки Полина Фалько.

К концу 30-х Донбасс становится мощнейшим градообразующим и производственным центром, на котором во многом была завязана вся экономика СССР.

«Донбасс – сердце России» – так подписан центральный экспонат, один из самых известных плакатов Гражданской войны, на котором изображены потоки угля в виде кровеносных сосудов, насыщающих энергетику страны. Этот лозунг использовался в наглядной пропаганде.

Русский под запретом

В то же время 20 – 30-е годы характеризуются политикой тотальной украинизации на территории Донбасса. 21 сентября 1920 года Совет народных комиссаров УССР издал первый развернутый документ о мерах по внедрению в республике украинского языка, при этом не приняв во внимание, что Донецкая губерния отличалась от других районов своим многонациональным составом. Вырезки советских газет, издававшиеся в то время на Украине, показывают, сколь массовой была эта идеологическая атака. Предпринимались и карательные меры в отношении тех, кто продолжал пользоваться русским языком, вплоть до штрафов. На украинском языке, объявленном главенствующим, велась вся документация.

Если в 1923 году в Донбассе было всего 7 украинских школ, то в 1928-м – уже

181, а к 1932 году в школах Мариуполя не осталось ни одного русского класса. К этому разделу выставки подобрано несколько красноречивых цитат. Так, Д.А. Михеенко, ответственный секретарь Артемовского окружного комитета КП(б), говорил, что если взять всех рабочих Донбасса за 100%, то дай бог найдется 2%, тех, кто немного понимает по-украински. А Сталин, генеральный секретарь ЦК ВКП(б) в 1922 – 1934 гг., в отчетном докладе XVII съезда партии 1934 года делает заявление об опасности украинского национализма.

В годы Великой Отечественной

Еще один зал посвящен подвигу народа Донбасса в годы Великой Отечественной войны. Немцы делали особую ставку на захват этого региона, и по большей части он был оккупирован с 1941 по 1943 год. Экспозиция рассказывает о подпольном движении, героях знаменитой «Молодой гвардии», действовавшей на территории Ворошиловградской, ныне Луганской, области, а также украинском коллаборационизме, национализме, «прославившимся» зверствами в отношении мирного населения.

В годы оккупации Донбасс практически полностью был разрушен. Из 1311 предприятий, действовавших до войны, всего 61 было пригодно для эксплуатации. Восстанавливала Донбасс вся страна. Промышленные предприятия Свердловской, Кемеровской и Челябинской областей, Киева и Харькова направляли в Донбасс оборудование, тракторы, станки и специалистов. Из Белоруссии везли крепежный и строительный лес. Ленинградский завод подъемно-транспортного оборудования им. Кирова поставлял шахтные машины, краны и подъемники.

Для восстановительных работ в регион были мобилизованы более 40 тысяч молодых людей. Огромный вклад внесли женщины, которые составляли более половины награжденных почетной медалью за восстановление угольных шахт.

Постсоветская Украина

Еще один раздел экспозиции носит название «Постсоветская Украина: от интернационализма к нацизму».

На выставке представлены подлинные предметы, скомплектованные межмузейной рабочей группой Министерства культуры РФ. Группа создана при поддержке Российского исторического общества в 2022 году для

« На выставке – экспонаты из фондов ведущих музеев и архивов страны, в том числе Российского государственного архива социально-политической истории. Это документы, фотографии, вещи, в том числе уникальные, такие как флейта-курай, собранная из пулеметных гильз бойцами добровольческого Башкирского батальона, или декоративный светильник в форме шахтерской лампы.

сбора артефактов на территориях проведения СВО и материалов о референдумах по вхождению новых территорий в состав России. Но полевые экспедиции совершались еще с 2017 года. В экспозиции представлены флаги Новороссии, шевроны наиболее прославленных подразделений народной милиции Донецкой и Луганской областей, плакаты, один из которых гласит: «Никто, кроме нас, не защитит наш Донбасс». Здесь же – флаги подразделений Донбасса, знамя взвода «Медведевцы» батальона «Восток» с автографами, героически удерживавшего высоту Саур-Могила в июле – августе 2014 года. Во многом благодаря их подвигу украинским силам тогда не удалось отрезать республики Донбасса от России.

Тут же можно увидеть трофеи военнослужащих Вооруженных сил РФ, вещи героев ополчения, героев СВО, бойцов Росгвардии. А также предметы, свидетельствующие о трагедии мирного населения на Донбассе и в то же время красноречиво говорящие о духе народа, который невозможно сломить даже многолетним террором. Рядом – осколки боеприпасов, которые были найдены на территориях мирных кварталов в различных городах Донбасса, учебная противопехотная мина ПФМ-1 «Лепесток», применяемая в Украине и запрещенная к использованию Женевской конвенцией из-за сложности обнаружения на местности и особой жестокости.

Также посетители музея-заповедника могут ознакомиться с экспонатами, рассказывающими о референдумах, которые прошли в конце сентября прошлого года на территории ЛНР и ДНР, Запорожской и Херсонской областей. Их жители проголосовали за будущее своих регионов в составе России. ■

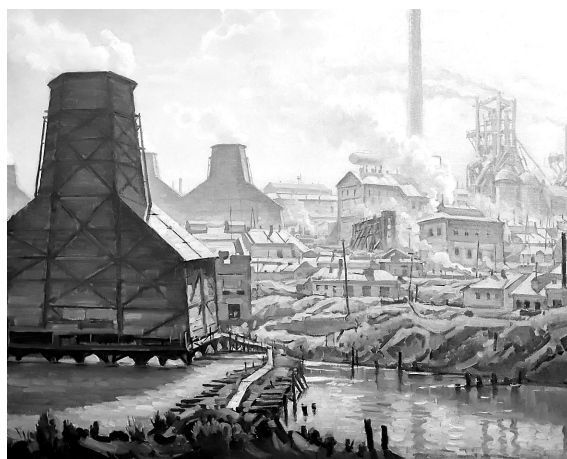


ФОТО ТИМОФЕЯ ВАСИЛЬЕВА