

В стиле bel canto

В субботу, 17 февраля, перед ярославцами выступит звезда мировой оперы, один из лучших баритонов мира Владимир Чернов.



Владимир ЧЕРНОВ.

В концертном зале им. Л.В. Собинова состоится сольный концерт лауреата международных конкурсов Александра Суханова, посвященный памяти Дмитрия Хворостовского. В программе будут звучать арии из опер П. Чайковского, Н. Римского-Корсакова, Дж. Верди, Дж. Пуччини, а также неаполитанские песни и русские романсы.

Настоящим культурным событием этот концерт делает участие в

нем звезды мировой оперы народного артиста России Владимира Чернова.

Взыскательная западная критика сравнивает его голос со знаменитыми баритонами прошлого. Уникальные вокальные данные, помноженные на актерское мастерство и блестящее владение итальянским стилем bel canto, сделали его мировой знаменитостью.

Им исполнены практически все ведущие баритоновые партии на самых известных сценах мира — Ковент-Гарден, Ла Скала, опера Бастилии, Венская го-



Александр СУХАНОВ.

сударственная опера, Метрополитен-опера... Он пел с великими Миреллой Френи, Лучано Паваротти, Пласидо Доминго...

В настоящее время певец успешно соединяет концертную и преподавательскую деятельность в университете Лос-Анджелеса.

Вместе с солистами на своей родной сцене выступят народная артистка России органистка Любовь Шишханова и Ярославский академический губернаторский симфонический оркестр под управлением народного артиста России Мурада Аннамедова.

Анна КАМАЕВА

Фото предоставлено Ярославской филармонией

Щелкунчик не исчезает

БАЛЕТ



Волшебная сказка завораживает.

Уникальный балет-миниатюра «Щелкунчик» по мотивам одной из самых знаменитых волшебных историй Гофмана «Щелкунчик и Мышиный король» был поставлен два года назад в ДШИ имени Собинова.

Всегда аншлаг

В 45-минутном одноактном действе на музыку Чайковского заняты воспитанники класса хореографии, которым руководят Андрей и Елена Глебовы. Прошло уже восемь представлений. И везде маленьких артистов встречают аншлагом и продолжительными овациями. В январе прошлого года они побывали с гастролем во французской Тулузе. А в апреле отрывки из балета были показаны в образовательном центре «Сириус» в Сочи. «Щелкунчик» есть и в постоянном абонементе филармонии.

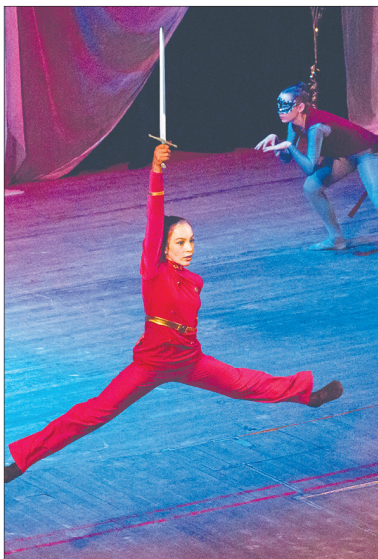
— Детские балеты ставятся редко. Такие спектакли очень сложно хранить в репертуаре. Дети быстро растут и покидают коллектив. В «Щелкунчике», который готовился без малого два года, все оригинальное: либретто, сюжет, хореография. В финале Щелкунчик не исчезает в грезах Мари, а предлагает ей руку и сердце, и она становится королевой Страны сладостей, — рассказывает Андрей Глебов.

Деми плие и гран батман

Декорации, эскизы костюмов придумала Елена Глебова. По первой специальности она модельер-конструктор, окончила Ташкентский институт текстильной и легкой промышленности. В Тулузе артистам приобрели шикарные мечи — для битвы солдат с мышами. К слову, мыши в этой постановке интеллигентные, во фраках, фалды которых плавно переходят в хвосты. Роль Королевы мышей и Кофе в «Щелкунчике», а это очень сложные партии, исполняет дочь Глебовых Анастасия, она же хореограф-репетитор. Конечно, в этой постановке нет сложных поддержек, которыми виртуозно владеют взрослые балетные артисты. Дети пока танцуют не на пуантах, но в то же время все построено на балетных элементах — деми плие, гранд плие, батман тандю. А еще в этом балете много прыжков, довольно мощных. Есть и элементы



В балете много прыжков.



Битва солдат с мышами.

го деятеля искусств Узбекистана Ислама Исмаилова, очень, кстати, популярного в СССР.

Андрей пришел в коллектив Исмаилова в 9 лет. Он всегда, еще в детском саду, любил смотреть балет по телевизору. Возможно, на эту любовь к сцене повлияло и то, что одно время его семья жила в бараке во дворе здания театра оперетты. По вечерам вся жизнь актеров переносилась во двор. Во дворе и ели, и танцевали.

Танец победил физику. В ансамбль Андрей привел и супругу, которая приехала в Ташкент из Рыбинска учиться на модельера. И у нее получилось стать прекрасной артисткой и педагогом. Андрей и Елена Глебовы были педагогами-репетиторами на церемонии открытия и закрытия XII Всемирного фестиваля молодежи и студентов в 1985 году, а в 1989-м участвовали в программе «Шире круг» в Москве.

От класса к театру

В 2007 году на базе ДШИ имени Собинова Глебовы открыли класс хореографии, куда сначала записались всего несколько человек. Сейчас, спустя десять лет, это настоящий Театр балета и здесь занимаются около ста человек. А один из учеников, Вячеслав Бедарев, в 2017 году поступил в Московскую государственную академию хореографии при Большом театре.

Что же касается «Щелкунчика», то постановка за короткое время удостоилась множества наград. А в 2018 году в рамках юбилея великого русского балетмейстера Мариуса Петипа балет планируется к показу в городах Ярославской области.

Анастасия СОЛОВЬЕВА

Фото из архива ДШИ имени Собинова

ГОРОДСКИЕ
НОВОСТИ



Учредитель — мэрия города Ярославля
Директор — главный редактор —
ВАГАНОВА Ирина Вениаминовна — 30-84-45
Издатель — МКП «Редакция газеты «Городские новости» г. Ярославль

E-mail: news@city-news.ru
Сайт: www.city-news.ru
Адрес редакции и издателя: 150000,
г. Ярославль, ул. Комсомольская, д. 4 (вход со двора, 3-й этаж)
Приемная, факс — 30-76-08
Адрес для писем: 150000, г. Ярославль, ЦОС, а/я 685
Редактор выпуска официальной документации —
АГУЛЕНКО Ирина — 32-90-78
Зам. директора — гл. редактора — ЧЕКАЛЕВА Юлия — 32-90-78

Корреспонденты: ДИСКОВА Людмила — 32-92-48
СОЛОНДАЕВА Елена, КОНОНЕЦ Анатолий — 30-85-46
Редактор сайта: СКРОБИНА Ольга — 30-85-46
Фотокорреспондент: ШУБКИН Сергей — 30-85-46
Бухгалтерия — 30-75-65
Руководитель отдела маркетинга — МИРОНОВ Сергей — 30-56-60
Отдел реализации — ТРОИЦКАЯ Лариса — 30-76-08
Отдел рекламы — ГРИБКОВА Ирина, ЗАХАРИКОВА Ирина —
30-56-60, e-mail: reklama@city-news.ru

Газета зарегистрирована в Верхне-Волжском МТУ
МПТР РФ Рег. номер ПИ № 5-0743 от 13.08.2003
Адрес типографии: ООО «Типография «Премьер»
160011, г. Вологда, ул. Элеваторная, 37а
Тираж 10998 Заказ 219 Объем 5 п.л.
Время подписания номера в печать 13 февраля
по графику в 14.00, фактически в 14.00

Подписной индекс: П4774, П5263.
Цена свободная.