

Звучит опять над Волгой джаз

21 марта в Ярославле открывается фестиваль «Джаз над Волгой». Фестиваль, ставший в музыкальных кругах визитной карточкой нашего города, родился в 1979 году и проходит один раз в два года. В этом году любители джаза съедутся в Ярославль в 17-й раз. О том, что необходимо сделать, чтобы фестиваль начал привлекать в Ярославль как можно больше туристов, рассуждает основатель международного фестиваля «Джаз над Волгой» и бессменный директор Ярославского джазового центра Игорь Гаврилов.



Игорь Бутман.

лавления на несколько десятков человек на одну неделю в два года, — неоспоримый факт. Были даже мысли разработать туристический абонемент на определенное количество человек, но их до сих пор не было так много, чтобы это дало какой-то эффект.

Каждый день — мировая знаменитость

При этом уже в девяностых было понятно, что для стабильного привлечения туристов на фестиваль «Джаз над Волгой» необходимо существенно менять саму стратегию проведения нашего праздника. Кое-что будет сделано уже в нынешнем году, на открывающемся 21 марта в ДК имени Добрынина концерте. Самое главное, для повышения интереса любителей джаза двух главных российских столиц (а мы, будучи реалистами, понимаем, что именно они — наиболее

В нынешнем году, к примеру, такими «двигателями» зрительского интереса станут: традиционно — Александр Сипягин, довольно неожиданно — оркестр Игоря Бутмана. И самое главное, приглашен один из наиболее известных и одновременно один из самых многообещающих тенор-саксофонистов мира американец Крис Поттер. Кроме того, Александр Сипягин согласился стать арт-директором фестиваля. Это серьезный шаг к тому, чтобы наш фестиваль становился все более представительным — Александр постоянно уже несколько десятков лет задействован в лучших джазовых проектах мира. Он лучше кого бы то ни было из россиян понимает, как сделать из нашего фестиваля событие, крайне притягательное для всех любителей джаза.

Главная сцена фестиваля — второй шаг

Второй серьезный шаг — перенос главной сцены фестиваля туда, где он становится по-настоящему массовым событием. Если еще семь-восемь лет назад говорить о таких изменениях можно было бы только гипотетически, то сегодня, когда в Ярославле есть КЗЦ «Миллениум», это стало реальностью. Субботний и воскресный концерты в «Миллениуме» — это и вызов для нас, и реальный шанс вывести фестиваль «Джаз над Волгой» на такую высоту, когда он станет не просто массово посещаемым, но и ожидаемым в России событием.

Записал Анатолий КОНОНЕЦ



Александр Сипягин.

перспективные гости Ярославля в части приобщения к феноменам высокой культуры) необходимо поднять уровень фестиваля. В идеале в каждый день фестиваля должен выступать музыкант, который признан в мире одним из лучших. И, естественно, это требует пересмотра структуры самих концертов — из трех отделений их делать уже нельзя, потому что бессмысленно звезду мирового уровня зазывать на тридцать-сорок минут программы. Это должен быть концептуальный, полноценный концерт, в котором мастерство музыканта раскроется в полной мере. То есть мы стабильно движемся к концертам в два отделения.



«FUMMQ» (Германия, Сербия).



Hiske Oosterwijk (Нидерланды).

Джазовый пул определился вместимостью ЛАЗа

— Практику привлечения туристов из-за пределов Ярославля мы начали реализовывать еще в Советском Союзе, правда, незадолго до прекращения его существования. Тогда, в 1989 году, по инициативе Игоря Казина, который в то время работал в агентстве международного молодежного туризма «Спутник», в наш город приехала делегация из тридцати ленинградцев. Они с большим интересом посетили все концерты фестиваля. Именно такое количество народа определялось исключительно вместимостью автобуса ЛАЗ — основного средства перемещения туристических групп по территории СССР. Во второй группе тоже приехали тридцать человек, правда, там были разные по географической принадлежности люди вплоть до Узбекистана. Это и стало нашим первым опытом в развитии «событийного» туризма.

Мы тогда обеспечили всех гостей возможностью посетить все концерты фестиваля. Кроме того, им были предоставлены билеты с существенными скидками, а в обратную дорогу мы их сопроводили нашими плакатами, брошюрами, значками... Тогда, кстати, джазового центра не было — все это производилось «на коленке»... Мы этот опыт считаем позитивным, но некоторое время не ставили себе такой задачи — работать именно на увеличение туристического потока.

Хотя мы и не занимались привлечением туристов специально, за несколько минувших лет у нас образовался некоторый пул москвичей, которые стабильно приезжают на все фестивали. Кто-то едет на своей машине, кто-то на поезде, но то, что мы поднимаем посещаемость Ярос-

Программа концертов XVII международного фестиваля «Джаз над Волгой-2017»

ДК им. Добрынина
21 марта в 19.00

Открытие фестиваля «Встреча Биг Бендов»

1. Valery Pavlushov's Big Band п/у Евгения Павлушова (Ярославль)
 2. МАЙНУГИН-КВАРТЕТ (Ярославль)
 3. «No Comment Band» п/у Владимира Уварова Белгородской государственной филармонии
- Джазовый центр Jem-session в 23.00

Ярославская государственная
филармония
22 марта в 19.00

1. «Overdrive Blues Band» Сергея Кузнецова (Ярославль)
 2. Яак Соояар и Алексей Круглов (Эстония/Россия)
 3. «FUMMQ» Ferenc Mathis & Magnus Mehl Quartet (Германия/Сербия)
- Джазовый центр Jem-session в 23.00

Ярославская государственная
филармония
23 марта в 19.00

1. Ксения Селезнева и «Standards III» Андрея Мартыненко (Ярославль/Москва)
 2. «Only Jazz Trio» Сергея Белоусова (Ярославль/Москва)
 3. Ансамбль классического джаза Валерия Киселева (Москва)
- Джазовый центр Jem-session в 23.00

Ярославская государственная
филармония
24 марта в 19.00

1. Виктория Каунова и секстет Ильи Морозова (Москва)
 2. «New Path» Quintet (США/Нидерланды/Россия)
- Джазовый центр Jem-session в 23.00

КЗЦ «Миллениум»
25 марта в 19.00

1. Michele Calgario Trio (Италия)
 2. Игорь Бутман и Московский джазовый оркестр
- Джазовый центр Jem-session в 23.00

КЗЦ «Миллениум»
26 марта в 18.00

1. Квартет Александра Сипягина (США/Россия)
 2. Chris Potter Quartet (США)
- Джазовый центр Jem-session в 22.00

Село Вятское, Некрасовский район
27 марта в 18.00

Киноконцертный зал
Заккрытие фестиваля

Ведущий концертов фестиваля —
Заслуженный деятель РФ,
член Союза композиторов РФ,
музыковед Владимир Борисович
Фейертаг (Санкт-Петербург)