

Самые необычные музеи мира

Если вы считаете, что посещать музеи – это скучно, то сильно ошибаетесь. Главное – выбрать правильный музей

Подводный музей (Мексика, Канкун)

Экспозиция этого музея расположена... на дне Карибского моря. Она отображает историю человечества с древних времен до современности.

Здесь более 500 экспонатов. Большинство произведений искусства подводного музея представляет собой людей в натуральном размере. Но есть и дома, автомобили и даже большая подводная мина.

Музей состоит из двух частей. Это галереи Machones и Punta Nizuc. В первой экспонаты находятся на глубине 8 м, а во второй всего 4 м. Осмотреть Punta Nizuc возможно только на лодке со стеклянным дном, а Machones предусматривает дайвинг.

Интересно, что скульптор Джейсон де Кайрес Тейлор для создания этих фигур использовал 120 тонн цемента, 400 кг силикона, 4 км стекловолокна. На работу ему потребовалось полтора года.

Сейчас экспонаты музея служат домом для морских жителей и основой для колоний кораллов.

Музей плохого искусства (США, Бостон)

Этот музей в 1993 году открыл антиквар Скотт Уилсон. «Люси в поле с цветами» была первой картиной в экспозиции, а нашел он ее на помойке.

Сейчас в музее три выставочных зала, в которых выставлено около 600 экспонатов. Каждый месяц в музей приходят заявки от художников. Но девять работ из десяти не проходят отбор, потому что они недостаточно плохие.

Попадая в музей, даже самые плохие картины приоб-



Подводный музей на дне Карибского моря.

ретают особую ценность. Так, в 1996 году одну из картин похитили. И хотя было объявлено вознаграждение за ее возвращение, работа навсегда пропала. Чтобы подобные инциденты не повторялись, в музее повесили поддельные видеокамеры с спутствующими надписями «Внимание. Эта галерея защищена поддельными видеокамерами». Тем не менее из музея украли еще одну картину, оставив вместо нее записку с требованием выплатить \$10. Увы, преступник забыл указать, куда доставить необходимую сумму, так что вскоре картину подбросили обратно.

Музей снежинок (Япония, Хоккайдо)

Этот необычный музей основал ученый Накая Укитиро. Считается, что в нем выставлены самые неповторимые и уникальные снежинки. Впрочем, найти таковые несложно – ведь ни одна снежинка в мире не повторяет другую.

Музей расположен в ледяных пещерах. На стенах более 200 фото снежинок. Рядом – информация об их составе и строении. Для удобства ознакомления с фотоснимками в музее предусмотрена специальная винтовая лестница, а легкая прохлада усиливает ощущение того, что вы попали в царство Снежной королевы. Не правда ли, очень похоже на детскую сказку?



Музей снежинок в ледяных пещерах.



Здесь все из марципанов.

Музей марципанов (Венгрия, Сентендре)

Это просто рай для сладкоежек! Музей марципанов в Венгрии работает с 1994 года, а основал его кондитер Карой Сабо. Он учился мастерству кондитера и открыл собственную лавку. Но посетителей было немного. Тогда шутки ради он вылепил из марципанового теста главного персонажа популярного в те времена мультфильма. После этого от посетителей не стало отбоя.

Сейчас среди экспонатов музея можно увидеть карту Венгрии, портрет Моцарта и даже здание парламента Будапешта.

Конечно же, было бы неправильно, если бы на территории музея не было кондитерской,

поэтому внутри музея марципанов ее и построили. Любознательные туристы могут наблюдать за процессом приготовления сладостей из марципанов, которые в дальнейшем отправятся на праздничный стол либо станут экспонатами.

Музей НЛО (США, Нью-Мексико)

Музей НЛО, расположенный в небольшом городе Розуэлл, был открыт в честь крушения летающей тарелки в 1947 году. Выставочные залы музея оформлены в духе научной фантастики: здесь и летающие тарелки, и инопланетяне в человеческий рост, а также фотографии, снимки и реликвии, оставшиеся после знаменательного события.

Музей человеческого тела (Нидерланды)

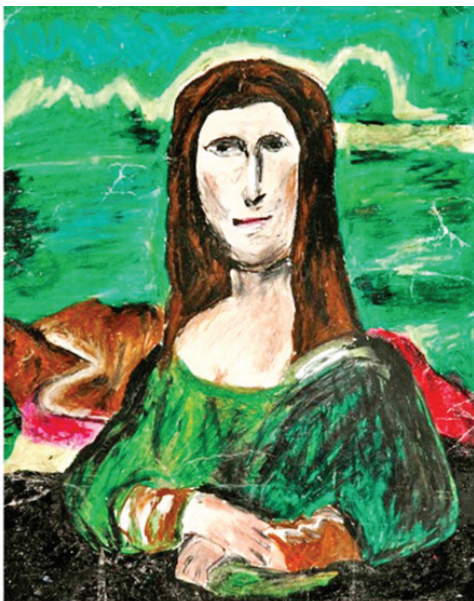
Самый необычный музей человеческого тела называется Corpus. Уже по своей форме музей напоминает тело сидящего человека. В этой странной фигуре и расположены основные экспонаты – почки, печень, легкие, сердце, мозг и т.д. Сердце бьется в груди, а мозг функционирует в голове. Посетителям предоставляется уникальная возможность – совершить путешествие по телу человека. Передвигаясь с этажа на этаж, экскурсанты словно совершают путешествие внутри человеческого тела: мимо огромных органов или прямо сквозь них. На специальных экранах можно увидеть различные процессы, проходящие в организме: пищеварение, снабжение кислородом и т.д.

Инна НОВИКОВА

Фото из соцсетей



Экспонаты Музея плохого искусства имеют особую ценность.



Совершить экскурсию по телу человека – это забавно.

ГОРОДСКИЕ
НОВОСТИ



Учредитель – мэрия города Ярославля
Директор – главный редактор –
МИХИЕНКОВА Юлия Игоревна – 30-84-45
Издатель – МКП «Редакция газеты «Городские новости» г. Ярославль

E-mail: news@city-news.ru
Сайт: www.city-news.ru
Адрес редакции и издателя: 150000,
г. Ярославль, ул. Комсомольская, д. 4 (вход со двора, 3-й этаж)
Приемная, факс – 30-76-08
Адрес для писем: 150000, г. Ярославль, ЦОС, а/я 685
Редактор выпуска официальной документации –
АГУЛЕНКО Ирина – 32-90-78
Зам. директора – гл. редактора – ЧЕКАЛЕВА Юлия – 32-90-78

Корреспондент: СОЛОНДАЕВА Елена,
КОНОНЕЦ Анатолий – 30-85-46
Редактор сайта: СКРОБИНА Ольга – 30-85-46
Бухгалтерия – 30-75-65
Отдел маркетинга – 30-56-60
Отдел реализации и подписки – ТРОИЦКАЯ Лариса –
30-76-08
Отдел рекламы – 30-56-60,
e-mail: reklama@city-news.ru

Газета зарегистрирована в Верхне-Волжском МТУ
МПТР РФ Рег. номер ПИ №5-0743 от 13.08.2003
Адрес типографии: ООО «Типография «Премьер»
160011, г. Вологда, ул. Элеваторная, 37а
Тираж 8994 Заказ 1968 Объем 5 п.л.
Время подписания номера в печать 29 октября
по графику в 14.00, фактически в 14.00

Подписной индекс: П4774, П5263.
Цена свободная.

Перепечатка и иное использование опубликованных материалов только с письменного разрешения авторов. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений. Выпуск спецпроекта «К 75-летию Великой Победы» осуществлен при финансовой поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям.