

## ВЫСТАВКА

0+

## Прогуляться по просторам России



Евгений Лимарев. «Теберда из ущелья Джамагат»

В трех залах разместились 130 живописных полотен, проникнутых любовью к нашей стране. Пейзажи Вячеслава Зарослова, Александра Кариха, Инессы Морозовой, Валерия Ржевского и Евгения Лимарева написаны в путешествиях по Чечне и Ингушетии. Восхищают своей красотой и горные просторы с грозвыми тучами, пронизанными солнечными лучами, и ясное синее небо над заснеженными вершинами. На полотнах художников с Кавказа — Магомеда Закриева, Рашита Тимериева и Амирхана Магомедова — красоты Ярославской земли, городов Золотого кольца. Хорошо знакомые местечки Ростова,

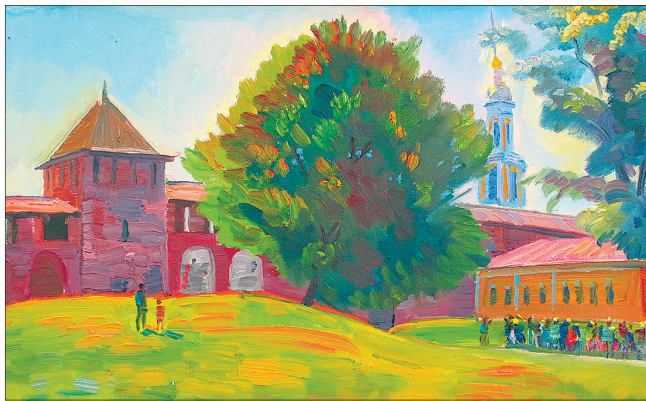
Переславля или Ярославля предстают перед зрителями по-новому.

— На Кавказе я был первый раз, — поделился впечатлениями ярославский художник Вячеслав Зарослов. — Меня поразили и эта необъятная горная среда, и люди, которые там живут, очень доброжелательные, гостеприимные.

Большие пленэры, когда группа художников выезжает в дальние края, организовать непросто. Но этот проект поддержала мэрия Ярославля.

— Я рад, что этот проект не просто живет, а уже имеет продолжение, — отметил заместитель мэра Вячеслав Гаврилов. — В октябре прошлого года мы открывали выставку «Край вайнахов глазами худож-

20 июня в Центральном выставочном зале Союза художников открылась выставка «На просторах России». Яркие, самобытные художники из Москвы и Казани, Махачкалы и Рыбинска, Грозного и Ярославля представили зрителям работы, ставшие результатом двух пленэров: в горах Кавказа и на древней Ярославской земле



Александр Карих. «Коломенский кремль».

ников», сегодняшняя выставка стала продолжением, пополнившись работами замечательных авторов. На ней мы видим более широкую географию: Ростовский кремль и Петропавловский храм Ярославля, мечеть в Грозном и кавказские башни. Через такие выставки, когда рядом показаны самые разные уголки России, начи-

наешь понимать, какая у нас огромная, разнообразная и вместе с тем единая страна.

Совместные пленэры сближают людей. Кавказские художники, мастера кисти из столицы и Ярославской области сдружились за дни, проведенные вместе.

— Мы помогли друг другу, делились красками,



Рашит Тимериев. «В Ярославском кремле».



Валерий Ржевский. «Там, где живут орлы».

палитрами, кисточками и прочими атрибутами, — сказала москвичка Инесса Морозова. — Мы подсаживали и помогали друг другу, а потом там, где писали, прямо у каких-то заборов устраивали просмотры картин.

Как считает народный художник РФ Александр Карих, язык искусства объединяет культуры раз-

ных народов в ансамбль под названием Россия.

Выставку «На просторах России» ярославцы могут увидеть до 7 июля. В августе вся экспозиция отправится в город Грозный — в Национальный музей Чеченской Республики, затем в Ингушетию, а в октябре снова вернется в Ярославль.

Ирина ШТОЛЬБА

## МУЗЕЙ ПАМЯТИ

Умирают солдаты  
дважды...

27 – 28 июня выставка передвижного музея памяти «Безсмертный полк из Валаама» развернулась на площади Волкова около Знаменской башни

Десятки случайных прохожих задерживались возле лужайки у Знаменской башни. На деревянных мольбертах — доски, на них вырезаны портреты солдат, женщин с орденами. Около каждого портрета — надпись, сделанная от руки черным маркером, с описанием того, кто изображен. «Умирают солдаты дважды. От штыка и от пули вражьей. И спустя много лет, в грядущем от забывчивости живущих», — гласит надпись, объясняющая суть экспозиции.

В 1974 году на Валаам приехал художник Геннадий Добров. Тогда еще были живы и относительно бодрей те, кто воевал на фронтах Великой Отечественной. Другие



Александр Подосенов в 17 лет ушел добровольцем на фронт. Стал офицером. В Карелии был ранен пулей в голову навылет. На острове Валаам жили все послевоенные годы, парализованный, неподвижно сидящий на подушках.

были уже в тяжелом состоянии, парализованы после ранений. Но тоже живы. Серию их портретов и создал художник. А спустя мно-

го лет те портреты легли в основу работ резчика по дереву Ивана Марценюка. Он кропотливо в дереве вырезал портреты-барельефы участников Великой Отечественной. Вот грустный старик с орденами. «Александр Подосенов в 17 лет ушел добровольцем на фронт. Стал офицером. В Карелии был ранен пулей в голову навылет. На острове Валаам жил все послевоенные годы — парализованный, неподвижно сидящий на подушках». За этой аннотацией — полная трагизма судьба неведомого ярославцам солдата, которого война не убила, но сломала ему жизнь. Но та его сломанная жизнь — плата за то, что мы родились на белый свет.

— Честно говоря, бежала мимо, но задержалась у выставки. И вот не могу оторваться, читаю надписи, разглядываю лица, — призналась ярославна Екатерина Полознева. — Я под сильным впечатлением.

Выставка бесплатная, но все желающие могли оказать финансовую поддержку, отдав сколько не жалко.

Передвижная выставка путешествует по городам России. В Ярославской области «Безсмертный полк» также побывал в Брейтове, Мышкине, Угличе, Рыбинске.

Ольга СКРОБИНА

Фото автора

