

**События,
достойные
внимания**



с.4-5
Программа
празднования
9 Мая

→ БАНИ-БОЧКИ

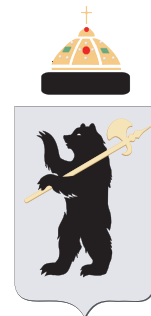
Продаем красивые, компактные и недорогие мобильные бани (бани-бочки и quadro-бочки) 100% "под ключ" - с доставкой и установкой - от производителя в Ярославле - всего от 74 900 р.!
Тел.: 8 910 818 78 68 - Звоните сейчас! Скидки!



Реклама



ГОРОДСКИЕ НОВОСТИ



№ 36
(2203)
среда
8 мая
2019

12+

www.city-news.ru

газета издается в Ярославле с 1990 года

news@city-news.ru

С Днем Победы!



с. 4-5

ФЕСТИВАЛЬ

Международный музыкальный фестиваль под руководством выдающегося музыканта, дирижера Юрия Башмета открылся в Ярославской филармонии 1 мая. Он давно стал главным культурным событием в Ярославле и Ярославской области и одним из важнейших музыкальных событий для России. Билеты на многие концерты фестиваля были раскуплены за месяц до его начала.

— Уже за неделю до нашего приезда в Ярославле закончились все номера во всех го-

Искания и премьеры

В одиннадцатый раз на Ярославскую землю приехал Международный музыкальный фестиваль Юрия Башмета. Любители музыки каждый год ждут это мероприятие с нетерпением

стиницах, — рассказал директор Русского концертного агентства Дмитрий Гринченко. — Из-за этого некоторые музыканты вынуждены были разместиться за пределами города.

В первый же день фестиваля прошел гала-концерт. Его программа была невероятно разнообразна. Звучали как классические произведения, так и сочи-

нения современных композиторов. Открыла концерт масштабная поэма Александра Чайковского «Слово о полку Игореве» по древнерусскому эпосу для чтеца, солирующего альтя, симфонического и народного оркестров. Текст читал актер Михаил Ефремов.

Премьера «Слова о полку Игореве» прошла в Москве,

ярославская публика услышала его впервые. Невероятно, но на сцене нашей филармонии в «Слове о полку Игореве» одновременно выступили симфонический оркестр и оркестр русских народных инструментов. Скрипки и балалайки вместе! Но, как оказалось, эти инструменты отлично сочетаются друг с другом.

— Это очень гармоничное сочетание инструментов, высочайший пилотаж, — отметил Юрий Башмет. — Родились совершенно новые голоса, новые тембры. Это очень красивая музыка.

Концерт на открытии фестиваля транслировался в режиме реального времени. Все, что происходило на сцене филармонии, смогли увидеть и услышать любители музыки во многих российских городах. Виолончелистка из Швейцарии Надежда Роша исполнила концерт для виолончели с оркестром Сен-Санса.

(Окончание на с. 2)