



Виктор Маров. 1970-е годы.

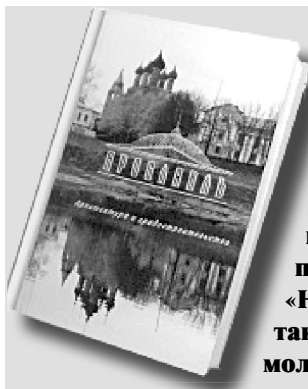
Наследие зодчего Марова

В Музее истории города прошел вечер памяти архитектора Виктора Федоровича Марова (1932 – 1999 гг.). Впрочем, слово «архитектор» он не любил и, заходя в кабинет, всегда говорил: «Здравствуйте, зодчие!»

Он работал главным архитектором проектов, главным специалистом и начальником архитектурно-планировочной мастерской института «Ярославгражданпроект». Разработанный им проект охраняемых зон спас исторический центр Ярославля в течение 18 лет. Он же сделал бесценную работу: сумел включить в списки памятников истории и культуры около 300 зданий. Во многом благодаря Марову исторический центр Ярославля включен в Список объектов Всемирного наследия ЮНЕСКО.

В Ярославль Виктор Маров попал абсолютно случайно. Как когда-то вспоминала его вдова заслуженный работник культуры, диктор ГТРК «Ярославия» Галина Марова, окончив Московский архитектурный институт и получив диплом с отличием, в кабинете ректора юноша шагнул к столу, на котором была разложена карта СССР, и карандашом ткнул в широкую голубую полосу (заядлый рыбак, он не мыслит жизни без реки). Ректор прочел: «Ярославль». Так была определена судьба зодчего Марова на 43 года.

— Виктор Федорович не просто разрабатывал проекты, он периодически устраивал для нас, молодых сотрудников, экс-



«Архитектор, берущийся за реконструкцию, восстановление или застройку в исторической части города, должен, как врач, помнить наказ мудрых: «Не навреди!» — такой завет дал Маров молодым поколениям.

курсии по городу. Когда я начинала работу над проектом планировки жилого района «Коровники», он показывал мне чудом сохранившиеся дореволюционные улочки, коровничьи переулочки и мечтал, что сюда будут свозить старинные дома, сделают булыжную мостовую. Но, увы, идея не воплотилась, — вспоминает градозащитница Ольга Мазанова.

Мечтой архитектора было восстановить и Успенский собор на Стрелке, в конце 80-х он рассказал об этом в Красноярске на конференции по застройке исторических городов. Но коллеги из-за боязни гнева партийных бонз осмеяли его. К слову, великолепные чертежи и рисунки, которыми в 2005 году восхищалась комиссия ЮНЕСКО, Маров выполнил капиллярными ручками на столе, на котором были сделаны расчеты взрыва Успенского собора в 1936 году. Этот стол Виктор Федорович купил в 1958 году у од-

ной интеллигентной ярославской семьи.

Желание рисовать в Викторе пробудило общение с друзьями отца — художниками-миниатюристами из знаменитого поселка Мстера, где прошло его детство. Маров объехал всю Россию вдоль и поперек, много рисовал и акварелей не жалел, щедро дарил. Вышел у него и сборник лирики «Бесконечность мгновений». От отца Маров унаследовал и великолепный музыкальный слух.

— На гитаре он здорово играл, семиструнной. Она у него свой строй имела. И руки у него были золотые. Удилища знатные мастерила, — рассказывает архитектор Дмитрий Бурлаков, десять лет отработавший с Маровым в одном кабинете в «Ярославгражданпроекте».

Виктор Маров был не только блестящим архитектором, но и педагогом. Преподавал историю русской и региональной архитектуры на кафедре ар-



Иллюстрация для книги. Рисунок В. Марова.

хитектуры Ярославского технического университета. Но при всех заслугах и регалиях был очень скромным человеком. В одном и том же плаще мог ходить годами. Однажды коллеги, получив премию, решили его порадовать, купили болоньевую куртку. С большим трудом уговорили примерить. Потом супруга Виктора Федоровича приходила в институт с

благодарностями и сладостями.

Задумок у Виктора Марова было много: написать учебник по архитектуре городов и вторую книгу. Первая, — «Ярославль. Архитектура и градостроительство» — вышла в 2000 году, уже посмертно, и стала настольной для многих ярославских архитекторов, краеведов и градозащитников.

На вечере памяти демонстрировался фильм о зодчем, а в залах музея развернулась выставка фотографий и личных документов Марова, материалов по разработке проектной документации. В планах коллег Виктора Федоровича возобновить Маровские чтения.

Анастасия СОЛОВЬЕВА
Фото Ирины ШТОЛЬБА



Великий Устюг. Акварель В. Марова.

АНГЕЛ
www.pamyatniki.ru



Веспольинское поле, 2
Пр-т Октября, 96а
т.: (4852) 21-07-75

до 31 августа

Памятник и
благоустройство

- 15%

*Сроки проведения акции с 1 августа по 31 августа 2018 г. Имеются ограничения, подробности об организаторе акции, правилах ее проведения уточняйте по тел. 8 (4852) 21-07-75.