

КТО НЕ БЫЛ ТЕАТРАЛОМ



Народный артист России Валерий Баринов.



Гости Карабихи.



Мастер-класс по ткачеству.

Константинович, внучатый племянник поэта, писатель и некрасовед. Он часто брал внука с собой в творческие командировки. Первым же стихотворением Некрасова, которое он выучил, был «Школьник», а уже в сознательном возрасте его до глубины души потрясла поэма «Кому на Руси жить хорошо» – живая, дышащая современностью. Кстати, Николай Алексеевич счастливый отец троих детей. И не планирует на этом останавливаться. Так что семейное древо будет расти. В Большом доме усадьбы открылась юбилейная выставка «В редакцию «Оте-

чественных записок». В нынешнем году исполнилось 200 лет со дня основания журнала (1818 год) и 150 лет с момента выхода в свет первого номера, вышедшего под редакцией поэта Некрасова (1868 год).

Верхний парк усадьбы превратился в семейную творческую лабораторию под открытым небом. Мастер-классы были на любой вкус: по игре в городки, ткачеству на крошнях, росписи пряников. Для самых маленьких театр «Наив» показал спектакль «Новые приключения котенка и щенка» и был организован конкурс рисунка на асфальте «Рисуем те-

атр». А для взрослых работало театральное фотобюро «Старое по-новому», где можно было примерить сарафаны, платки и кокошники и сделать живописные снимки возле самовара с баранками. В партере перед Большим домом развернулось интерактивное действо «Актеры всех времен». Гостей встречали живые статуи. Дамы охотно фотографировались с Чарли Чаплиным и Федором Волковым, а мужчины – с Прасковьей Жемчужовой и Верой Холодной. Внимание отвлекли лишь участники ралли ретроавтомобилей: когда еще увидишь «Победу» 1950 года

или «мерседес-бенц» в кузове W123 1982 года выпуска! Эффектным завершением праздника стала демонстрация коллекции театральных костюмов. Открыли дефиле персонажи комедии Островского «Таланты и поклонники» – истории любви в мире, где все на продажу. В финале в небо над Карабихой под мелодию восхитительного нестарящего вальса из кинофильма «Мой ласковый и нежный зверь» взвились белые голуби, как символ красоты и гармонии поэтического слова.

Анастасия СОЛОВЬЕВА

Фото Ирины ШТОЛЬБА



Живые скульптуры – Анна Павлова.



Ярославский поэт Ольга Люсева.



Летите, голуби, летите.



Маленькие зрители.



До новых встреч в Карабихе!