



Музей приглашает в гости

Прошло лишь полгода с того момента, как на карте Ярославля появился новый музей – имени Вадима Юрьевича Орлова, но он уже полюбился горожанам. Знакомы с ним и многие гости нашего города

6+

Расположенный в одном из старейших зданий Ярославля, в доме № 15 на Волжской набережной, музей привлекает любознательных как своей интересной историей, так и великолепной коллекцией. Первое, куда стремятся попасть ярославцы, – подклет здания со сводчатыми потолками, сохранившийся с XVII века. Он остался неизменным даже при полной перестройке Дома общества врачей в 1820 году.

В начале XXI века старинное здание пребывало в плачевном состоянии. Идея его реставрации принадлежит почетному гражданину города Ярославля, бывшему директору завода «Техуглерод» Вадиму Юрьевичу Орлову. В 2014 году полуразрушенный особняк был выкуплен, и началась реставрация. Велись ремонтные работы, одновременно здание приспособляли под музей: у Вадима Юрьевича возникла мысль выставить там свою богатейшую коллекцию произведений искусства, которую он собирал почти три десятка лет. Специалисты укрепили несущие стены, восстановили лестницы, полы и крышу. Предметы, найденные в ходе реставрационных работ, сейчас можно увидеть в мемориальном зале музея. В основном это осколки печных изразцов.

Интересных находок было не так много, – рассказывает директор музея Анна Орлова. – Но при расчистке подвала в двух нишах с боков обнаружили полости в стенах. Это могли быть воздухопроводы. Архитектор Олег Береснев, руководивший работами, считает, что это схроны-тайники. Так мы и го-



ворим детям на экскурсиях. Здание с такой старинной кирпичной кладкой в Ярославле сохранилось всего шесть, поэтому мы ее бережем и показываем нашим гостям. Увидеть, как выглядит сводчатый потолок подвала, можно сверху: в полу мы оставили окна, и это очень необычно.

Музейная коллекция насчитывает 4,5 тысячи экспонатов. В залах, расположенных в подвале, – около 250 изделий художественного чугуна. Кто бы мог подумать, что чугун может быть настолько изящным! Посетителям представлено ажурное блюдо, которое в пору сравнить с вологодскими кружевами. Есть здесь работы русских скульпторов, выполненные по образцам бронзовой скульптуры. Наверняка многие узнают работу Петра Клодта: точно такую же можно увидеть на Аничковом мосту в Санкт-Петербурге.

Около 1 300 музейных экспонатов – это русское и европейское художественное и бытовое серебро. Чайные и кофейные сервизы, солонки и вазы, сухарницы, ложки... Среди них – несколько вещей, изготовленных в Костроме и Ярославле. Но большая часть серебряных экспонатов родом из Западной Европы – Англии, Германии и Франции. Интересный факт: коротенькие серебряные ложки намного старше своих более рослых сестричек. А вот почему столовое серебро со временем «подросло», можно узнать на экскурсии в музее.

Большая часть коллекции – художественный фарфор, здесь представлено более 2,5 тысячи экспонатов. В отдельной витрине – гордость музея, серия

фигурок «Народы России». Интересна уже сама история этих фарфоровых статуэток. В 1862 году Императорским русским географическим обществом был издан альбом этнографа Федора Паули «Этнографическое описание народов России». Объехав всю страну, Федор Христианович создал настоящий научный труд, описав нравы, обычаи и традиции народов нашей страны. В альбоме он разместил рисунки, сделанные с натуры. По этим иллюстрациям в 1870 – 1880 годах фабрика Гарднера и начала отливать статуэтки, повторив рисунки из альбома в мельчайших деталях. Серия «Народы России» выпускалась и после того, как фабрику Гарднера приобрел Кузнецов, и в послереволюционное время.

Каждая фарфоровая фигурка уникальна по-своему. Кому-то будут интересны изящные изделия частных заводов XVIII – XIX веков, а кто-то наверняка будет в восторге от фигурок XX столетия, отражающих историю советского государства. Здесь и Папанин с псом по кличке Веселый, и папанинцы на дрейфующей льдине Ленинградского фарфорового завода, и фаянсовое панно с профилями четырех вождей (Энгельс, Маркс, Ленин и Сталин) на фоне красного знамени. Есть и чудом сохранившиеся общепитовские тарелки – «агитфарфор» с лозунгами «Общественное питание – путь к новому быту».

В музее имени Вадима Юрьевича Орлова нашлось место и самоварам.

– Я всегда говорю: какой же русский коллекционер без са-

мовара, – улыбается Анна Орлова. – Это не главная часть коллекции, Вадим Юрьевич покупал их от случая к случаю. Однако есть у нас экземпляры со всех заводов, в том числе и уникальные экспонаты. Мы решили показать самовары и рассказать о них, потому что люди часто не знают историю самоваров, не знают, что это не просто чай, но и щи, борщи, каши.

У самовара в музее много родственников: бульетки, кофеварки, яйцеварки, сбитенники. Уникальный сбитенник 1900 года удивительно точно повторяется в одной из фарфоровых фигурок, она так и называется «Сбитенщик».

Музейная коллекция пополняется и сейчас, а сам музей живет насыщенной жизнью, развивается и растет. В Год театра в музейное пространство приходит театральное искусство. Необычный проект здесь стартует 20 апреля – в музее имени Вадима Юрьевича Орлова распахнет двери арт-клуб «Среди фарфора». Субботним вечером в спектакле «Говорит Москва» по пьесе драматурга Юлии Поспеловой сыграют актрисы ярославского ТЮЗа Екатерина Гуляева и София Кораблева, режиссер Ольга Торопова.

Арт-клуб «Среди фарфора» в музее называют элегантным проектом. Без сомнения, ярославцам будут приятны и интересны вечера в музейной атмосфере в компании музыкантов, актеров и искусствоведов.

Ирина ШТОЛЬБА
Фото автора

**ГОРОДСКИЕ
НОВОСТИ**



Учредитель – мэрия города Ярославля

Директор – главный редактор –

МИХИЕНКОВА Юлия Игоревна – 30-84-45

Издатель – МКП «Редакция газеты «Городские новости» г. Ярославль

E-mail: news@city-news.ru

Сайт: www.city-news.ru

Адрес редакции и издателя: 150000,

г. Ярославль, ул. Комсомольская, д. 4 (вход со двора, 3-й этаж)

Приемная, факс – 30-76-08

Адрес для писем: 150000, г. Ярославль, ЦОС, а/я 685

Редактор выпуска официальной документации –

АГУЛЕНКО Ирина – 32-90-78

Зам. директора – гл. редактора – ЧЕКАЛЕВА Юлия – 32-90-78

Корреспонденты: СОЛОНДАЕВА Елена,

КОНОНЕЦ Анатолий – 30-85-46

Редактор сайта: СКРОБИНА Ольга – 30-85-46

Бухгалтерия – 30-75-65

Отдел маркетинга – 30-56-60

Отдел реализации и подписки – ТРОИЦКАЯ Лариса –

30-76-08

Отдел рекламы – КЛИМОВА Ольга, ГРИБКОВА Ирина,

ЗАХАРИКОВА Ирина – 30-56-60, e-mail: reklama@city-news.ru

Газета зарегистрирована в Верхне-Волжском МТУ
МПТР РФ Рег. номер ПИ № 5-0743 от 13.08.2003
Адрес типографии: ООО «Типография «Премьер»
160011, г. Вологда, ул. Элеваторная, 37а
Тираж 8500 Заказ 590 Объем 5 п.л.
Время подписания номера в печать 9 апреля
по графику в 14.00, фактически в 14.00

Подписной индекс: П4774, П5263.

Цена свободная.