Путешествие В детство

Вернуться в детство порой мечтают многие из нас. Совершить такое путешествие при помощи живописных полотен предлагает Ярославский художественный музей. 16 сентября здесь открылась выставка «Коридоры детства».



А. Волков. «С подарками». 1949 г.



ри больших музейных зала на время превратились в длинный коридор с множеством дверей картин. В каждой живут яркие моменты самой счастливой поры жизни, воспоминания о детстве. На выставке в ЯХМ сошлись два поколения художников. Старшее в своих работах отразило светлый и беззаботный мир детей середины прошлого столетия, изображая его с натуры, а наши современники описывают детство по воспоминаниям. Половину картин зрители увидят впервые. Например, впервые «вышла в



На выставке.

свет» «Новогодняя елка» Вячеслава Бычкова. Как же интересно рассматривать игрушки на тонких еловых ветках!

– Впервые мы показываем полностью работу Максима Митлянского «Коридор», рассказал куратор выставки, заместитель директора ЯХМ Алексей Федорчук. – Она была представлена в экспозиции художественного музея 8 вещами, сейчас их 14. Эта тема не отпускает художника, он работает над ней постоянно и в прошлом году подарил нам еще одну часть этого полиптиха.

Сотрудники музея не ставили перед собой задачу представить зрителям детские портреты, которых в музейной коллекции,

конечно же, предостаточно. Они постарались показать именно среду, в которой проходило детство: прогулки во дворах и парках, обязательные выезды на дачу с купанием в речке и чаем из бабушкиного самовара, пионерский лагерь, увлечения мальчишек и девчонок, домашние заботы и праздники, любимые игрушки и досуг.

Художники Владимир Жуков и Виктор Непостаев создали целую галерею портретов и жанровых зарисовок своих детей, отслеживая этапы их взросления. Тщательно протирает посуду после чаепития мамина помощница на одноименной картине Виктора Непостаева. Надолго



Н. Болотцева «Комод с игрушками». 2004 г.



В. Жуков «Девочка на окне». 1960 г.



В. Непостаев. «Мамина помощница». 1956 г.

задерживаются зрители у другого его произведения – любимые сказки читает братишке старшая сестра. Брат уже закрыл глаза, вот-вот уснет, но не выпускает из рук веревочку, на другом конце которой привязан игрушечный кораблик.

Темами произведений Сергея Шитова, Веры Пестель, Лидии Тимошенко и Бориса Петрухина стали увлечения детей: их занятия творчеством и конструированием, игры и чтение, отдых в пионерских лагерях. В своих работах художники старались подчеркнуть особую пластику движений ребенка, стремились отразить его психологию, передать особенности внутреннего мира, отличного от мира взрослого. Постоянные посетители художественного музея наверняка помнят произведение Лидии Тимошенко «Авиамоделисты». Это полотно уже не раз экспонировалось на выставках, но и сейчас привлекает не меньше внимания. Легкая, словно наполненная ароматами лета и теплым солнечным светом картина была написана в тяжелые для страны предвоенные годы.

Для наших современников источником вдохновения стали воспоминания о детстве. Художник Павел Конников использует детские грезы для выражения чувств и мыслей взрослого человека. Его работа «Подарок» – трогательное признание в любви супруге. Наталья Болотцева, изображая любимые игрушки, детские сны и фантазии, создает особый метафорический сказочный мир, от которого так трудно отказаться. В ее комоде с игрушками и сейчас «живут» медвежата и плюшевые собаки, ежи и зайцы, кукла и хитрый лисенок. Милый серый ослик, подаренный в раннем детстве, до сих пор хранится у художницы.

- Детство у меня было прекрасное, воллебное теплое такое замечательное что хочется в него возвращаться эмоционально, – вспоминает Наталья Болотцева. – Мир моего детства создавала мама, и весь дальнейший путь произрастает оттуда.

– Мы хотели показать детство как самое счастливое время жизни в восприятии художников разных поколений. Получилось довольно интересно, - отметил Алексей Федорчук. - И хотя времени между поколениями прошло не так много, но очень изменилась жизнь. Нам интересно, как современные зрители воспринимают эти работы, «рассказы» о детстве даже не родителей, а бабушек и дедушек.

Прогуляться по коридорам детства, заглянуть в каждую дверь и насладиться яркими воспоминаниями в Ярославском художественном музее можно до 21 ноября. ■

ФОТО АВТОРА