

Фарватер жизни Вячеслава Зарослова

До 3 февраля в выставочном зале Союза художников будет работать выставка Вячеслава Зарослова «Мой фарватер»

Выставка приурочена к юбилею — 11 января известному ярославскому художнику, педагогу, заслуженному учителю России Вячеславу Зарослову исполнилось 75 лет.

Вячеслав Михайлович Зарослов родился в 1944 году в Ярославле. Учился в художественной школе, потом поступил в вечернюю школу, позднее приобрел профессию токаря-универсала в ремесленном училище. Художественное училище и институт искусств он окончил на Дальнем Востоке. Работал токарем-универсалом на Ярославском моторном заводе и на предприятиях Владивостока, художником-педагогом в изостудии и школе искусств. 29 лет преподавал изобразительное искусство в ярославской гимназии № 3. Более ста учеников Вячеслава Зарослова стали успешными архитекторами и дизайнерами, талантливыми живописцами и графиками.

На юбилейной выставке представлены работы, созданные с 1976 года. Художник запечатлел необыкновенную красоту природы Арктики и Чукотки, Приморья и Курил, Байкала и Кавказа, и, конечно же, средней полосы. Романтика дальних странствий, сильные, целеустремленные люди — все это вдохновляет художника и воплощается в его живописных полотнах. Герои картин Вячеслава Зарослова — мальчишки из послевоенного детства, строители БАМа, рабочие с предприятий Дальнего Востока, моряки ледакольного флота...

— В прошлом году мы вместе были на пленэре в Чеченской Республике, — рассказал председатель правления Ярос-



Вячеслав ЗАРОСЛОВ:

«Мой фарватер» — это мой путь за 75 лет, который объединяет отдельные этапы: учеба, становление, работа, творческая деятельность.

лавского отделения Ассамблеи народов России Нур-Эл Хасиев. — С разрешения пограничников мы добрались до одной из горных вершин на границе с Грузией: хотели хотя бы издали увидеть уникальный памятник XII века. Я был поражен, когда художник вместе с молодым проводником поднялся на вершину, чтобы с ее высоты полюбоваться чудесным краем. В этой поездке его постоянно окружали дети, они с интересом наблюдали, как он работает в горах. Тогда я и узнал, что Вячеслав Михайлович — заслуженный учитель России.

Народный художник России Александр Карих тоже с теплым чувством вспоминает поездку по Чечне и Ингушетии:

— Вячеслав — удивительно уютный человек, с ним очень легко. Так случилось, что мы со сути однокашники: окончили Владивостокское художественное училище, только с разницей в 10 лет. Затем «вместе» работали на Курилах — он уехал, а я приехал.

Поздравить юбиляра на открытие выставки «Мой фарватер» пришли его коллеги, представители мэрии и департамента культуры области.

— Вячеслав Михайлович — замечательный человек, талантливый художник, яркий живописец, — подчеркнула начальник управления культуры мэрии Ольга Каюрова. — Он хорошо известен и как талантливый педагог, его знания и опыт во многом определили судьбу его учеников, которым он открыл двери в прекрасный мир искусства.

А сам художник с благодарностью вспоминает своих учителей:

— Мой фарватер не состоялся бы без знаменитых капитанов и лоцманов: первых моих учителей — Владимира Ульянова и Петра Павлова. Они дали мне направление в искусство.

За большой вклад в сохранение культуры и развитие искусства на территории Ярославской области Вячеславу Зарослову была вручена грамота департамента культуры. Председатель правления Ярославского отделения Союза художников России Александр Александров вручил юбиляру серебряную медаль Союза художников «Духовность. Традиции. Мастерство». Также живописец был награжден грамотой Российской Академии художеств.

Ирина ШТОЛЬБА
Фото автора

ВЫСТАВКА



Романтики 70-х. Почта на Курилах.



Чечня. В горном ауле Хой.



Улица детства.

Пою для тебя, Китайская земля!

Солист Ярославской филармонии Александр Суханов принял участие в большом концертном туре по городам Китая



Александр Суханов и Ольга Калугина выступили в лучшем академическом зале Китая.

Рождественские концерты с Московским симфоническим оркестром под управлением Артура Арнольда прошли в лучших залах и оперных театрах 11 городов Поднебесной. А на сцене вместе с Александром Сухановым пела Ольга Калугина из Москвы, это не первая их совместная работа, познакомились солисты на фестивале «Кремлевские вечера» в Рязани.

В программе наряду с классической арией Торедора из оперы «Кармен» Бизе и дуэтом из «Волшебной флейты» Моцарта обязательно должна была присутствовать песня на китайском языке. В это сложно поверить, но у Александра в репертуаре уже имелась такая! Песню «О, Китайская земля», очень красивую и поэтичную, он, на тот момент выпускник Нижегородской

консерватории, готовил 13 лет назад к Международному конкурсу оперных певцов в городе Нинбо. В ней такие строки: «Я, как птица в небе, радуюсь солнцу и пою для тебя! О, моя Китайская земля!» Произношение ему тогда поставил друг-китаец Ли Чинь, с которым они вместе учились в консерватории.

— Как оказалось, в Китае эту песню очень любят, поэтому исполнение неизменно сопровождалось бурными овациями. Еще китайцы обожают «Подмосковные вечера», они с удовольствием нам подпевали. А когда в конце прозвучало «Я люблю тебя, Китай!», окончательно растаяли, — с улыбкой вспоминает Александр.

Все посещенные города в Поднебесной произвели на певца огромное впечатление. Например, Линь с населением 11 миллионов человек и

2400-летней историей, запомнился певцу как город контрастов: рядом с небоскребами и последними марками авто китайские хутоны — узкие улочки, застроенные одноэтажными домишками. В Хучжоу получились подняться на высокую гору, где расположена пагода, с которой открывается шикарная панорама. А в Чжучжоу 31 декабря из-за снегопада случился транспортный коллапс, многие поезда отменили. Музыкантам пришлось несколько часов провести на холодном железнодорожном вокзале, пока расчищали пути. И дирижер Артур Арнольд играл Брамса прямо в зале ожидания, где вокруг него сразу собрались благодарные зрители.

В городе Чанша артистов потряс зал театра с превосходной акустикой. С улицы этот всемирно известный центр культуры «Мэйсиху» выглядит, по словам Александра,

как космический корабль из фантастических фильмов.

А из Хуайяня певец привез вопрос в духе передачи «Что? Где? Когда?». Его внимание привлекла сушилка для рук, расположенная рядом с умывальником. Над ней висел знак, на котором была изображена сумка. Александр даже выложил в Интернет вопрос «О чем предупреждает этот знак?», пообещав в награду победителю настоящий китайский чай. Варианты ответов «Сумки не сушить» и «В сумке теплый воздух не уносить» — правильные. Как выяснилось, это был совет: «Храните ваши личные вещи в надежном месте».

Крупнейший мегаполис мира Шанхай, последний город в гастрольном туре, встретил артистов дождем. Свой заключительный концерт они дали в лучшем академическом зале Китая.

Анастасия СОЛОВЬЕВА
Фото из архива Александра СУХАНОВА

ГАСТРОЛИ