

Посвященные деньгам



В Банке России уверены: знакомство с российскими монетами и банкнотами – отличный путь для изучения истории страны. Тематические выставки, посвященные деньгам, проходят в этом году по всей стране, и Ярославль не исключение

6+



матична и полна интересных фактов, она неотделима от экономической и политической истории нашей страны. Достаточно сказать, что были времена, когда бумажные деньги разменивали на золотые монеты, но был и период, когда ими оклеивали стены вместо обоев.

С выставкой «Магия театра», организованной в честь Года театра, ярославцы начали знакомство еще во время ее экспонирования в фойе Волковского театра. Зрители получили уникальную возможность увидеть изображения 19 самых интересных памятных монет, которые сохраняют память о силе и славе русского искусства. В сюжетах дизайна использованы фрагменты из знаменитых драматических и балетных спектаклей, поставленных в разные годы на российской сцене. На памятных монетах запечатлены также портреты великих режиссеров, композиторов, писателей, чье творчество связано с театром. Изображения сопровождаются историей создания рисунка и описанием технических характеристик памятных монет.



На открытии выставки «Магия театра».

Теперь выставка стала доступна посетителям КЗЦ «Миллениум». Интересно, что торжественное открытие экспозиции на новой площадке состоялось 15 ноября перед началом спектакля «Лебединое озеро» в исполнении артистов балета Юрия Григоровича.

– Такое удивительное совпадение! Сейчас наши зрители знакомятся с об-

разами великих балерин и сценами из спектаклей, изображенными на памятных монетах. А уже через несколько минут они увидят один из самых прекрасных русских балетов воочию. Хочу сказать, что и сами монеты – произведения искусства, настолько точно, тонко и гармонично они передают пластику движения и сценические образы, запечатленные в благородном металле, – поделилась впечатлениями заместитель директора КЗЦ Евгения Данько.

А 17 ноября в одном из торговых центров Ярославля открылась выставка «250 лет российским бумажным деньгам».

На самом деле свой юбилей российские бумажные деньги отметили 9 января этого года.

Манифест об учреждении «государственных банков для вымена ассигнаций» императрица Екатерина II подписала 29 декабря 1768 года (по новому стилю – 9 января 1769 года). Тем самым было положено начало обращению

бумажных денег в России. Отпечатаны первые ассигнации были уже в том же 1769 году.

Бумагу для первых ассигнаций делали на бумажной мельнице в Красном Селе, печатью занималась Сенатская типография. А с 1818 года и производство бумаги, и печать бумажных денег были объединены в одном предприятии – Экспедиции заготовления государственных бумаг (с 1919 года – Гознак).

Первые ассигнации печатались четырех достоинств – 25, 50, 75 и 100 рублей и разменивались на медные монеты. За одну 100-рублевую ассигнацию давали 100 килограммов медных пятикопеечных монет. Уже через два года после начала их выпуска 75-рублевые ассигнации пришлось изъять из обращения, поскольку «воровские люди» с помощью пера и чернил переделывали 25-рублевые банкноты в 75-рублевые, получая «прибыль» в 50 рублей. До наших дней первых российских бумажных денег дошли считанные

единицы, а ассигнации некоторых годов выпуска не сохранились вовсе.

За прошедшие годы роль бумажных денег сильно изменилась. Если начинали они как вспомогательные платежные средства при монетах, то в наши дни именно банкноты стали «основными» деньгами, а монеты используются только для их размена.

История бумажных денег в России весьма дра-

матична и полна интересных фактов, она неотделима от экономической и политической истории нашей страны. Достаточно сказать, что были времена, когда бумажные деньги разменивали на золотые монеты, но был и период, когда ими оклеивали стены вместо обоев.

– Деньги помимо своего утилитарного свойства – быть платежным средством – являются бесценным источником информации о нашей стране, отражением вех и событий, достижений и фактов истории. Смотрите, изучайте, находите для себя массу интересного, – советует землякам управляющий ярославским отделением Банка России Владимир Алексеев.

Иван ПЕТРОВ
Фото из соцсетей



Экспонаты выставки.



Купюра достоинством 1 рубль, 1889 год.



Купюра достоинством 50 рублей, 1899 год.



Купюра 1938 года.

ГОРОДСКИЕ НОВОСТИ

Учредитель – мэрия города Ярославля
 Директор – главный редактор – МИХИЕНКОВА Юлия Игоревна – 30-84-45
 Издатель – МКП «Редакция газеты «Городские новости» г. Ярославль

E-mail: news@city-news.ru
 Сайт: www.city-news.ru
 Адрес редакции и издателя: 150000, г. Ярославль, ул. Комсомольская, д. 4 (вход со двора, 3-й этаж)
 Приемная, факс – 30-76-08
 Адрес для писем: 150000, г. Ярославль, ЦОС, а/я 685
 Редактор выпуска официальной документации – АГУЛЕНКО Ирина – 32-90-78
 Зам. директора – гл. редактора – ЧЕКАЛЕВА Юлия – 32-90-78

Корреспондент: СОЛОНДАЕВА Елена, КОНОНЕЦ Анатолий – 30-85-46
 Редактор сайта: СКРОБИНА Ольга – 30-85-46
 Бухгалтерия – 30-75-65
 Отдел маркетинга – 30-56-60
 Отдел реализации и подписки – ТРОИЦКАЯ Лариса – 30-76-08
 Отдел рекламы – 30-56-60, e-mail: reklama@city-news.ru

Газета зарегистрирована в Верхне-Волжском МТУ МПТР РФ Рег. номер ПИ № 5-0743 от 13.08.2003
 Адрес типографии: ООО «Типография «Премьер» 160011, г. Вологда, ул. Элеваторная, 37а
 Тираж 8994 Заказ 2190 Объем 5 п.л.
 Время подписания номера в печать 26 ноября по графику в 14.00, фактически в 14.00
Подписной индекс: P4774, P5263.
 Цена свободная.