



↓
Олег Отрошко.

Единение Человека и Природы

«Природа – самый лучший учитель, все заключено в ней, и ничего не надо выдумывать», – утверждает знаменитый ярославский художник-анималист Олег Отрошко. Природу – все живое, что есть на земле, – мы можем видеть в его живописных и графических работах. Выставка «Мир дому нашему», посвященная 85-летию Олега Отрошко, проходит в эти дни в Центральном выставочном зале Союза художников.

6+

■ Тимофей ВАСИЛЬЕВ

Это баловство!

Олег Павлович Отрошко родился на юге России, в казачьей станице Калниболотской, 13 апреля 1939 года. Тринадцатый ребенок в семье, он рос в самое тяжелое, голодное военное время. Страсть к рисованию в семье не поощрялась – баловство! Изобразительным искусством Олег Отрошко увлекся уже в 10-м классе благодаря учителю. Свой первый этюд с натуры «Речка Ея» он подарил родной школе.

Любовь к природе, ко всему живому на Земле привила ему мама.

– Когда заготавливали сено, в траве попадались куропатки, коростели, перепелки, – вспоминает Олег Павлович. – Мама всегда говорила: «Сыночек, полюбуйся птичкой – руками не трогай, а то она бросит своих птенцов». И эта мамина любовь, бережное отношение к природе навсегда сохранилось в моей душе.

Несомненный талант Отрошко заметили и во время его службы в армии, когда он нарисовал карикатуру на «отличившегося» сослуживца. Служил он в красивейших местах, в Барнауле, и рисовал каждую свободную минуту. Тогда Олег Отрошко и решил посвятить свою жизнь изобразительному искусству.

После окончания службы Олег Павлович поступил на художественный факультет Кубанского университета. Учился в Витебском и Смоленском педагогических институтах, потом уехал работать в Череповец.

Известный каждому

Как художник Олег Отрошко обрел популярность довольно быстро. Принял участие в ярославской выставке, был приглашен в наш город, в бюро эстетики завода дизельной аппаратуры. Он оформлял новые помещения предприятия: здания заводоуправления, столовой, детского сада. Сосновый бор, населенный глухарями, белками и зайцами, благодаря Отрошко появился на

«Вы по-настоящему влюблены в свое дело, и это помогает многие годы творить высокое искусство и неустанно радовать своим мастерством. Ваш талант и увлеченность работой позволяют создавать неповторимые художественные сюжеты и образы, которые дают возможность по-новому взглянуть на окружающий мир, прикоснуться к его красоте и гармонии», – написал в поздравительном адресе мэра Ярославля Артем Молчанов.



↓
«Осень в горах за Дагомысом».

стенах Ярославского леспромхоза. С тех пор художник остался в нашем городе, полюбил его и даже посвятил ему цикл гравюр «Мой Ярославль».

Художника-анималиста Олега Отрошко большинство из нас знают с раннего детства по великолепным книжным иллюстрациям. Его рисунки и гравюры печатались в книгах «Лесные домишки» Виталия Бианки, «Тропинка к дому» Василия Бочарникова, «Светлые росы» Светланы Мартыновой, сборниках «Любитель природы». Много лет он сотрудничал с журналами «Юный натуралист», «Вокруг света», «Охота и охотничье хозяйство». Охота – еще одна любовь художника.

– За всю жизнь у меня было больше 50 собак, – рассказывает Олег Павлович. – Я очень люблю борзых. Иногда меня упрекают, говорят, что я не столько рисую зверей, сколько их убиваю. Но ведь охотниками были и Толстой, и Тургенев, и Некрасов, это не мешало им трепетно любить природу.

Главные герои – звери и птицы

Олег Отрошко чувствует природу тонко и романтично. Внимательный взгляд художника подмечает мельчайшие детали и нюансы, он словно призывает зрителя взглянуть в этот живущий параллельной жизнью мир, разделить с ним любовь к братьям нашим меньшим, обитателям лесов, лугов, болот и полей.

Звери и птицы стали главными героями графических и живописных работ художника. С каждым из них он встречался лично во время охоты, рыбалки или прогулок по лесу. Любимым местом и неисчерпаемым источником вдохновения для Олега Отрошко стала полузабытая деревенька Раи в Даниловском районе. Добраться туда непросто: нет ни дорог, ни электричества, зачастую нет вокруг и



↓
«Рысь».

людей, зато зверье там бродит без опаски. Как-то прямо под крыльцом дома художник обнаружил выводок зайчат, а в сад полакомиться яблоками заглядывал сам хозяин леса – медведь.

И чувствует, и знает, и умеет

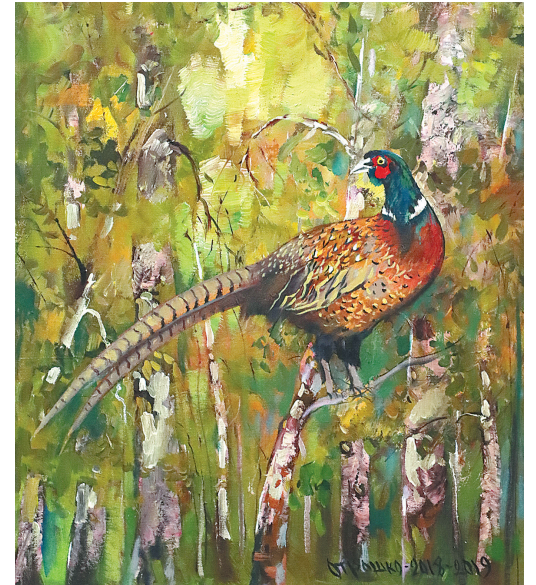
Воспевший мир природы с его обитателями, Олег Отрошко снискал известность не только в России, но и во всем мире. Его картины хранятся в Государственных музеях страны и в частных коллекциях в Индии и Китае, Японии и США, Англии и Турции, Канаде и Франции, Польше и Болгарии.

– Анималистом быть не каждый может, а Отрошко – анималист уникальный, разноплановый, – подчеркнул заслуженный художник России, директор ЯХУ Сергей Коровин. – Отрошко и чувствует, и знает, и умеет – поистине счастливое совпадение.

Коллеги и друзья Олега Отрошко всегда отмечают его невероятную харизму и широчайший кругозор. Стихи он может цитировать часами, иногда вставляя и свои. Если заглянуть в книги отзывов многочисленных выставок разных лет, то можно увидеть десятки известных фамилий. Актер, режиссер и общественный деятель Николай Бурляев писал: «Выставка Олега Павловича, доброго русского человека и художника, – событие светлое. Его работы служат единению Человека и Природы, гармонии нашего мира». А народный поэт Дагестана Расул Гамзатов написал коротко: «Гениально!»

Увидеть выставку Олега Отрошко «Мир дому нашему», услышать песню глухаря, крик совы, ночную песнь волчьей стаи и насладиться природой сквозь призму огромного таланта художника можно до 21 апреля. ■

ФОТО АВТОРА



↓
«Осень и фазан».



↓
«В Раи пришла уже осень. Тетерева пробуют свои голоса».



↓
«Флоксы деревенские и люпины».



↓
«Время лисьих свадеб».