



Главный режиссер театра Александр Быков.

Героическая сказка

— Однажды я прочел заметку в газете о том, как в войну из Ярославля на помощь Ленинграду отправили кошек, и понял, что это отличный сюжет для кукольного театра. Но до 2008 года наш театр находился в процессе ремонта, было не до новых постановок. К тому же патристические спектакли не слишком приветствовались. И только ближе к 70-летию Победы я понял, что настало время, — рассказывает главный режиссер Рыбинского театра кукол Александр Быков. — Это героическая сказка, но с элементами реальности. Ее было интересно ставить. Тем более что «герои» спектакля — наши, ярославские.

Осенью 2014 года Александр Быков взялся за сценарий, в декабре театр начал работу над постановкой. К весне 2015 года спектакль был готов.

По сюжету пьесы Ленинград оказался в крысиной блокаде. Серое войско захватило магазины, музеи, школы, детсады и заводы. На подмогу из Ярославля прибыли кошки-солдаты, они должны были разбить крысиное войско. Представителей кошачьей армии в спектакле всего трое: коты Елисей и Рыжий, а также кошка Василиса. Усатые-полосатые борются с происками крыс и в итоге побеждают.

Режиссер Александр Быков ввел в спектакль персонажей-антиподов: голубя, который воевал на стороне добра, и пособницу крыс — ворону.

Недетская тема

— В нашем репертуаре не было ни одного спектакля на военную тему. «Теремок», «Колобок» или «Три медведя» — класси-



Красноармеец (Дмитрий Филиппов) и библиотекарь (Анастасия Давыдович).

ка, их можно показывать постоянно. Мы не знали, какова будет реакция зрителей на такую недетскую тему, — говорит директор театра Елена Иванова.

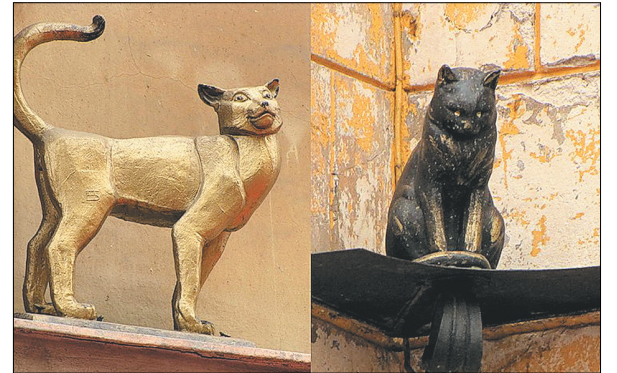
Для «Ленинградской легенды» художник Вячеслав Житков придумал необычное оформление. Изготовили огромный задник с изображением силуэтов достопримечательностей Ленинграда. Декорации для воссоздания атмосферы блокадного города обтянули мешковиной. Спектакль сложен в техническом плане, но при этом невероятно красив.

— При помощи видеопроектора мы показывали хроникальные кадры Парада Победы. В спектакле играют и актеры, они исполняют роли красноармейца и библиотекаря. Очень трудно было найти солдатскую форму того времени. Плащ-палатку, гимнастерку, штаны, пилотку удалось отыскать на военном вещевом складе, — признается заведующая постановочной частью театра Ирина Носкова.

В спектакле задействованы и чтецы, они рассказывают детям о войне, о том, как в ней участвовали животные, вступают в беседу с маленькими зрителями.

Как ярославские кошки Ленинград спасали

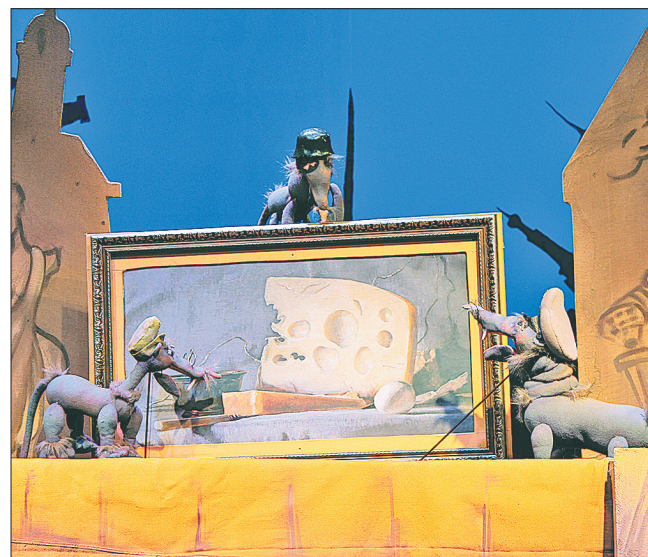
27 сентября в городе Истра Московской области в музейно-выставочном комплексе «Новый Иерусалим» были торжественно вручены премии ЦФО в области литературы и искусства. В номинации «За создание произведений для детей и юношества в области литературы и искусства» за спектакль «Ленинградская легенда», посвященный 70-летию Великой Победы, лауреатом стал Рыбинский театр кукол.



Памятник ярославским кошкам в Санкт-Петербурге.

ИЗ ИСТОРИИ

В 1941 году в Ленинграде были разрушены и сожжены продовольственные склады. Продукты оказались непригодны для ленинградцев, зато было чем поживиться крысам, которых расплодилось невиданное множество. Чтобы спасти город от крысиного нашествия, в 1942 году решили привезти из Ярославля в Ленинград кошек, которые победили полчища крыс. В 2000 году в Санкт-Петербурге появились памятники коту и кошке, которых назвали Елисей и Василиса. В бронзе их увековечил скульптор Владимир Петрович.



Сцена из спектакля.

— Материал сложный. Я чувствовала большую ответственность, — делится впечатлениями исполнительница ролей и кошки Василисы, и чтеца Екатерина Мясоедова.

— Было трудно работать «живым планом». Только что управлял куклой и тут же выходишь на сцену, даешь зрителям эмоции, чувства, — говорит актер Дмитрий Филиппов.

Необычайная популярность

Когда спектакль был готов, забеспокоились власти города. Постановка готовилась к 70-летию Победы, а тут какие-то крысы, кошки, голуби, воро-

ны. Городское руководство устроило закрытый показ, где и решилась судьба «Ленинградской легенды».

Спектакль появился на сцене в апреле 2015 года и сразу стал популярен, шел с аншлагами. Молва о нем разнеслась по всему Рыбинску. В театр звонили взрослые и спрашивали: «У нас дети, внуки выросли. Мы можем сами прийти на спектакль?»

За два сезона «Ленинградскую легенду» посмотрели более 8000 школьников из 35 школ Рыбинска и Рыбинского района. Актеры театра Адель Файзулин

и Наталья Котова получили призы за исполнение главной роли и роли второго плана. Затем Общественная палата Рыбинска выдвинула спектакль на премию ЦФО. Из 90 кандидатов победителями стали всего 8, в том числе и рыбинцы.

«Трудно рассказывать современным детям о блокаде. Трудно, но нужно. В спектакле странным образом смешаны рисованные и кукольные персонажи, обрывки хроники. Подход к подаче материала — современный, яркий, ясный. А сложнейшая тема раскрывается глубоко и остро» — так отзывалась о постановке Рыбинского кукольного театра московская пресса.

Жюри конкурса смотрело спектакль в видеозаписи. «Ленинградская легенда» насыщена декорациями, их трудно возить на гастроли. Но организаторы конкурса ЦФО очень хотят, чтобы рыбинцы побывали не только в разных уголках Ярославской области, но и в других регионах Центрального федерального округа.

Владимир КОБЫЛИНСКИЙ
Фото автора и из архива театра



Актеры в спектакле «Ленинградская легенда».