

# Путешествие в историю

## Куда ведут железные дороги

История нашей страны в минувшие два века неразрывно связана с железными дорогами. Фактически до их появления в стране главным был речной и гужевой транспорт, грузы доставлялись в нужные места крайне долго. Пик деловой активности и промышленного расцвета нашей страны начался одновременно с массовым строительством железных дорог и был во многом именно им и обусловлен. По истории развития железных дорог можно изучать и то, как развивались другие сферы жизни людей, отрасли промышленности и торговли. Часто появление железной дороги или, наоборот, отказ от ее строительства полностью меняли судьбу городов. История становится не теоретической, а наглядной, а значит, интересной и понятной.

## Музей и не только

— Идеологию нашего культурно-исторического комплекса определило в первую очередь смысловое и территориальное единство с Детской железной дорогой, — пояснила начальник Северного центра научно-технической информации и библиотек Ирина Анатольевна Копыль. — Здесь уже сформировано особое пространство общения детей, их преподавателей и родителей, связанное с процессом обучения железнодорожным профессиям. Работает небольшой музей, есть 3Д-кинотеатр. У всего этого — огромный потенциал, тем более что мы находимся в одном из самых привлекательных для туризма городов. И компания «РЖД» приняла решение расширить возможности комплекса детской дороги в Ярославле. Будет создан новый, насыщенный экспонатами музей, и в нем мы хотим отразить все эпохи развития железных дорог. Чтобы реализовать такую концепцию в пределах одного здания, мы будем использовать самые современные технологии в сфере мультимедиа. Они дают неограниченные возможности и помогают полностью погрузиться в изучаемый период времени и представить

**Детская железная дорога в Ярославле — одна из самых лучших и технически оснащенных во всей стране. А скоро на ее территории появится еще и новый культурно-исторический комплекс с музеем и разнообразной развлекательной инфраструктурой для всей семьи. «Российские железные дороги» развивают детскую магистраль, чтобы расширить ее функции и сделать не просто учреждением профориентации, а местом реализации комплексных исторических образовательных программ для людей всех возрастов. Основой музейных экспозиций и интерактивных развлечений станет тема истории Северной железной дороги и железных дорог России в целом**



На правах рекламы

экспонаты в интерактивной форме.

Сейчас здесь ведутся ремонтно-строительные работы по модернизации здания бывшего кафе, где разместится основная экспозиция. Ввод первой очереди строительства планируется на декабрь 2019 года.

— Наполнение экспозиций — второй этап создания культурно-исторического комплекса, — рассказала Ирина Копыль. — Сегодня мы активизировали поиск необходимых экспонатов по всей территории Северной железной дороги. За 150 лет ее существования сменилось несколько технологий работы, поэтому нам важны все исторические атрибуты: железнодорожные инструменты, приборы и механизмы, средства сигнализации и связи, фонари, паровозные таблички, железнодорожная форма и знаки различия, документы, в том числе чертежи и схемы... Кроме того, мы, как культурно-исторический комплекс, заинтересованы в тех предметах, которые раскрывают историю не только

СЖД, но и самих железнодорожников. За полтора века в системе нашей дороги образовались многочисленные рабочие династии, поэтому нам интересны также предметы быта и интерьера, фотографии из личных архивов, кадры кинохроники... Подобные экспонаты будущий культурно-исторический комплекс с благодарностью примет от любого заинтересованного человека, который располагает ими и не против того, чтобы эта память была увековечена именно здесь.

После того как основная экспозиция будет полностью укомплектована, начнется третий этап работы. А именно обустройство территории и интеграция в общее пространство Детской железной дороги. Также на территории откроется тематическое кафе, будет оборудована игровая детская комната, появятся разные игровые и познавательные площадки на территории культурно-исторического комплекса. На прилегающей территории будут установлены четыре ретро-вагона, в одном из ко-

торых тоже готовится экспозиция. Что это будет, железнодорожники пока хранят в тайне. Будущий центр предназначен для посещения людьми всех возрастов — поэтому сюрпризы здесь не только желательны, но и практически обязательны. Ретро-вагоны планируют установить летом этого года.

Культурно-исторический комплекс станет не единственным на территории Ярославской области, имеющим отношение к железной дороге. Под Переславлем-Залеским, в селе Талицы, давно и успешно функционирует музей узкоколейной железнодорожной техники. Но в непосредственной близости к городу ничего подобного нет.

## Новые стандарты

Создание корпоративного музея — задача сама по себе довольно нетривиальная, потому что сегодня безвозвратно утрачены многие атрибуты прошлого. К примеру, форма железнодорожников в залах ожидания вокзала



Ярославль-Главный, восстановлена по документам и описаниям. Это пусть точнейшая, но все-таки копия профессиональной одежды минувших лет.

Сотрудникам комплекса придется потрудиться, чтобы собрать действительно достойную экспозицию. Впрочем, некоторые уникальные экспонаты найдены ими уже сегодня. Таким является, к примеру, уникальный «Альбом исполнительных чертежей и сборник пояснительных записок с расчетами. Соединительная линия между существующими железными дорогами в городе Ярославле с мостом через реку Волгу» 1913 года. Альбом представляет собой единственный сохранившийся сборник технических чертежей железнодорожного «Императорского» моста через Волгу.

Проект моста был выполнен под руководством инженера путей сообщения Станислава Ипполитовича Ольшевского. Мост сооружался в течение трех лет, с 1910 по 1913 гг. Он связал север России с Москвой, став первым железнодорожным мостом на Волге, а также одной из достопримечательностей Ярославля. Альбом снабжен подробными схемами и описаниями, отражающими все этапы создания и реализации проекта.

Но самое главное, что одной только музейной работой железнодорожники ограничиваться не собираются. Культурно-исторический комплекс будет выполнять важные функции и активно включится в культурную жизнь региона. По словам Ири-

ны Копыль, единое смысловое пространство будущего центра и Детской железной дороги сделает гораздо более эффективной программу профессиональной ориентации молодежи. Причем в равной степени коснется это и тех детей, которые уже определились с выбором, и тех, кому еще только предстоит это сделать.

Логика здесь простая: те дети, кто уже работает на Детской железной дороге, прикоснется к «точке отсчета» своей будущей профессии. Те, кто еще только собираются сделать свой выбор, смогут оценить, насколько им по душе именно труд железнодорожника — причем сделают это абсолютно осмысленно. Именно для этого уже сейчас создатели культурно-исторического комплекса разрабатывают ряд интерактивных программ. В идеале семейное посещение будущего центра может занять детей и взрослых на целый день, который они проведут с несомненной пользой.

— Наш культурно-исторический комплекс, строящийся на территории одной из первых железных дорог России, позволит сохранить и приумножить традиции бережного отношения железнодорожников к своей истории и к истории нашей страны, — убеждена Ирина Копыль. — Изначально целью железных дорог России было соединение пространства. Мы попытаемся наладить еще и связь времен. Неразрывность времени и пространства — один из главных принципов существования всей системы РЖД.

**Анатолий КОНОНЕЦ**