

27 СЕНТЯБРЯ – День воспитателя и всех дошкольных работников

# Я педагог, а значит – артист!

Наверное, ни о какой другой профессии нет столь полярных мнений, как о профессии воспитателя детского сада. Те, кому не дано работать с детьми, считают, что это адский ад. Те же, кто любит малышей, полагают, что быть воспитателем – это лучшее дело на земле. Победитель городского конкурса мастерства молодых педагогов дошкольных образовательных учреждений «Педагогический дебют-2024» Екатерина Зобнина (на фото), без сомнения, из числа вторых. На протяжении двух лет Екатерина Максимовна – воспитатель детского сада № 10.

■ Анастасия СОЛОВЬЕВА

– С самого раннего детства я мечтала стать воспитателем. Моя комната была группой, а воспитанниками были игрушки. Мой воспитатель Нина Валентиновна давала мне возможность побыть в ее роли, предлагая игры, в которых я была лидером, – рассказывает Екатерина Зобнина.

Работать с детьми стало ее заветным желанием. После школы не возникало никаких сомнений, куда поступать, – только Ярославский педагогический колледж. А сейчас она получает высшее образование на дефектологическом факультете ЯГПУ имени К.Д. Ушинского. В будущем планирует работать логопедом и помогать детям и взрослым.

– Я создала в группе раннего возраста такую среду, где каждый ребенок играет, творит, взаимодействует с предметами и просто растет. Важно показать малышу, что он здесь главный, его ценят, любят и ждут. Мои воспитанники

имеют аллергические заболевания, поэтому здоровьесберегающие технологии занимают важное место в режиме дня: мы делаем зарядку, бодрящую дыхательную гимнастику и гуляем, – с удовольствием делится своими секретами Екатерина.

Дети очень любят игры с пальчиками. Каждая ладошка и пальчики – это много маленьких историй, которые ребенок может рассказать. Молодая воспитательница с удовольствием отправляется с детьми в сказочные «Приключения в фиолетовом лесу», придуманные Вячеславом Воскобовичем. Это игры, которые развивают сенсорные представления, самостоятельность, любознательность малышей.

Еще в колледже Екатерина активно участвовала в конференциях и профессиональных олимпиадах педагогов. И даже разрабатывала занятия по интерактивной песочнице со светом, звуком и проекцией. Ее педагогическая находка – развивающие игры на подносе. Екатерина называет

их играми для любознательных малышей. Все игры объединяет идея: чувствую, развиваюсь, расту. Дети изучают свойства предметов и материалов всеми органами чувств, знакомятся с предметами окружающего мира, действуют с ними. В результате у малышей появляются бусы из разноцветных фигурных макарон, снежные комочки из салфеток, красивая полянка из перьев. А еще на подносе можно рассыпать манку и рисовать на ней!

А Зобнина, в свою очередь, придумывает разные истории и рассказывает их детям, чтобы еще больше пробудить интерес и помочь выразить свои эмоции словами. Например, про день рождения куклы Маши, которая позволила и попросила в подарок диכוинные бусы.

Еще наша героиня любит вязать игрушки для своих воспитанников. Их можно использовать в веселых кукольных спектаклях и ролевых играх, изучать их с точки зрения цвета, формы и размера. Это

мощный стимул развития образного мышления.

– Процесс изготовления игрушек позволяет мне окунуться в мир, где нет тревог и забот, где все просто и интересно, в мир моего детства, – улыбается Екатерина.

И добавляет: «Я педагог, а значит – артист!»

Более девяти лет она занималась хореографией, всегда любила придумывать танцы. Ее роли на утренниках и детских праздниках разнообразны. Также приобретенное умение свободно и непринужденно держаться на сцене очень ей помогает. В прошлом году коллектив детского сада с успехом принимал участие в городском конкурсе педагогов с танцевальной композицией «Гори, гори ясно», и танцевальные навыки Екатерины оказались весьма полезны. Каждый новый опыт дает молодому педагогу ценный урок и помогает стать лучше в том, что она делает. ■

ФОТО АВТОРА



«Я создала в группе раннего возраста такую среду, где каждый ребенок играет, творит, взаимодействует с предметами и просто растет. Важно показать малышу, что он здесь главный, его ценят, любят и ждут, – делится своими секретами победитель конкурса «Педагогический дебют-2024» Екатерина Зобнина.



■ Наталья ГОНЧАРОВА

На лектории можно провести весь день. Темы – одна актуальнее другой, спикеры – каждый профи в своем деле. Формат – 20 минут на выступление. Времени достаточно, чтобы раскрыть вопрос и не надоесть слушателям.

– Я заранее зашла на сайт, выбрала интересные мне темы. Иногда даже сожалела, что одна лекция накладывалась на другую, все хотелось узнать, – говорит мама 15-летнего подростка Маргарита Николаева. – Составила себе личную программу и вперед – на лекции. Очень понравился формат. Можно было послушать выступление спикера, короткое, без воды, задать ему вопросы.

Как разговаривать с подростком? Почему роль мужчины в воспитании девочки не менее важна, чем в воспитании мальчика? А может, даже больше.

– Я с удивлением узнала, что с ребенком «про это» надо разгова-

## Мальчишкам и девчонкам, а также их родителям

Около 30 спикеров, две секции – в таком формате в воскресенье, 22 сентября, прошел лекторий для родителей школьников «Будильник». В течение всего дня выступающие рассказывали о том, как найти ответы для решения «детских проблем».



Спикеры лектория «Будильник».

ривать с первого класса. Только информацию нужно вываливать по чуть-чуть, по мере интереса, – делится впечатлениями Екатерина Ильина, мать двоих мальчиков. – Спикер говорил, что ребенок все равно узнает, но это будет Интернет, друзья. Уж лучше пусть родители станут источником ин-

формации. В общем, поручила мужу провести беседу с сыном.

Кстати, об общении. Нынешнее поколение родителей выросло в компаниях. Это были друзья в школе, во дворе, в кружках и секциях. Сейчас же, по статистике, только половина подростков имеет свои компании. Половина не имеет.

Но по той же статистике, 80 процентов подростков нуждаются в круге сверстников. Нехитрая арифметика подсказывает, что 30 процентов такую необходимость испытывают, но не могут ее реализовать.

При этом, как следовало из выступления другого спикера, родителям стоит тщательно отслеживать круг общения ребенка. И методы воздействия на круг общения могут быть разные.

– Вот случай из реальной жизни. У нас во дворе был «приличный» мальчик, а вокруг него – «неприличные». Естественно, «приличный мальчик» общался с «неприличными». И в какой-то момент мама этого мальчика взяла огромную палку и пошла

за гаражи, где проводили время все ребята. И «неприличные» сказали этому мальчику: «У тебя мама «ку-ку», так что иди отсюда», – привела пример Марина Камкина.

Конечно, на лекциях не обошли и тему употребления психоактивных веществ. Тенденция такова: «употребление» молодеет. Сейчас к врачам попадают уже 10–11-летние подростки, страдающие зависимостями. По большей части они употребляют так называемую «соль». Она относительно недорога, но вызывает привыкание буквально сразу же. В этом плане родителей должно насторожить желание детей как-то уединиться, отпрашиваться «поночевать» друг к другу.

– Так получилось, что на паре лекций я оказалась непланово: просто ждала, когда начнется интересующая меня тема. Но даже и изначально неактуальная тема просто поглотила меня, – поделилась впечатлениями Анна Верхградская. ■