


**ЯРОСЛАВСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК**

«Хранители женских тайн и секретов» — на выставке представлены рукописные дамские и девичьи альбомы XIX — первой половины XX веков из музейного собрания.

«Мы свой, мы новый мир построим: первые годы советской утопии» — выставка, посвященная первому десятилетию советской власти, рассказывает, о чем мечтали граждане нашей страны на заре советской власти, как они жили, что носили и о чем спорили.

**ЯРОСЛАВСКИЙ
ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ**

«Зеленый шум» из России в Европу». Левитановский Плес глазами современных художников» (из коллекции Плесского музея-заповедника).

▶ **25 ОКТЯБРЯ**
СРЕДА

**ПАРК 1000-ЛЕТИЯ
ЯРОСЛАВЛЯ,
кафе «Миллениум»**

Первый городской фестиваль пельменей — соревнования шеф-поваров, презентации и мастер-классы.

Начало в 9.30

**ДК «ЭНЕРГЕТИК»
«Пати на кровати»**

Детская костюмированная программа, посвященная Дню улыбки.

Начало в 11.00

▶ **26 ОКТЯБРЯ**
ЧЕТВЕРГ

ДК ИМ. ДОБРЫНИНА

«Время маленьких рекордсменов» в рамках проекта «Будильник».

Начало в 10.30

**ТЮЗ
«Ленинградская симфония»**

Спектакль.

Начало в 15.00

▶ **27 ОКТЯБРЯ**
ПЯТНИЦА

КУКОЛЬНЫЙ ТЕАТР

«Кентервильское привидение»

Спектакль в 2-х действиях.

Начало в 10.30 и 13.00

▶ **28 ОКТЯБРЯ**
СУББОТА

**ТЮЗ
«Спящая красавица»**

Волшебная сказка в 2-х действиях.

Начало в 12.00

▶ **29 ОКТЯБРЯ**
ВОСКРЕСЕНЬЕ

**ДК «СТРОИТЕЛЬ»
Духовой оркестр приглашает танцевать**

Танцевальный вечер.

Начало в 15.00

▶ **30 ОКТЯБРЯ**
ПОНЕДЕЛЬНИК

**КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ
ИМ. СОБИНОВА**

«Да здравствует оперетта!»

Арии и сцены из оперетт Ф. Легара, И. Кальмана, И. Штрауса-мл.

Начало в 18.30



Татьяна Иванова и Валерий Кириллов.



Сцена из спектакля «Таланты и поклонники».

Государыня Волковской сцены

— именно так величают народную артистку России Татьяну Иванову, которую 17 октября чествовали в Первом русском на юбилейном дивертисменте.

триевич, не смотря на комический талант, поражал спокойствием и выдержкой. А как-то сказал:

— Танечка, в кино прежде всего нужны не талант, не красота, а терпение. Сидите и ждите, когда выглянет солнышко, когда вас пригласят на съемочную площадку, поудрят нос.

Правда, Татьяна Борисовна в кино сниматься не любит и делает это редко. Из последнего — жена генерала Брусилова в «Котовском». Ее талант и темперамент с лихвой проявляются на сцене в русской классике. Вот она рассуждает о возрасте в роли Надежды Антонов-

ны Чебоксаровой из «Бешеных денег», как написано у Островского, пожилой дамы с важными манерами. А вот ее рачительная Домна Пантелевна из «Талантов и поклонников», принимая подарки от мецената Великатова, ахает и причитает: «Сколько ж потрачено на все эти венки? Лучше деньгами».

На деле, все, конечно, обстоит не так. Татьяна Борисовна обожает цветы. Цветами и подарками от поклонников завалена ее просторная квартира на Волжской набережной, окна которой выходят на речной вокзал. Квартира, по которой гордо расхаживает всеобщая любимица кошечка Дульсинья, а попросту Дуська, больше напоминает музей. Сходство усиливают кар-

тины и старинные часы с боем, которые в свое время приобрел прадед ее мужа. С Юрием Ивановым, экс-директором департамента культуры, а ныне завлитом ТЮЗа, они вместе уже 42 года. Он главный советчик, судья всех ее ролей.

Татьяна Борисовна — великодушная мать, хозяйка. Любит готовить, особенно свой коронный винегрет, наводит чистоту и уют. Старается поддерживать форму: занимается фитнесом. За год — 160 тренировок. А на юбилейном дивертисменте ей вручили футболку с надписью 200 — значит, есть к чему стремиться. Кроме фитнеса еще плавание, скандинавская ходьба. А еще утренние и вечерние пробежки по набережной.

Татьяна Иванова очень любит путешествовать. Этой весной, например, побывала в олимпийском Сочи. А к ее многочисленным наградам, среди которых есть даже орден Ломоносова, прибавился нагрудный знак «За заслуги в развитии культуры Ярославля», который вручили актрисе на юбилейном вечере.

Анастасия СОЛОВЬЕВА
Фото Ирины ШТОЛЬБА

С Ивановой, которая отметила 70-летний юбилей, и впрямь хоть скульптуру императрицы лепи — такая же могучая, красивая, яркая, горделивая. За полвека, что Татьяна Борисовна, прослужила в Первом русском, ею сыграно около 80 ролей, порой весьма необычных. Одна Мать-земля в «Материнском поле» по Чингизу Айтматову чего стоит!

В свое время отец прочил дочке карьеру товароведа. Она послушалась — поступила в торговое училище. Трудилась продавцом в универмаге. Но манила сцена. Татьяна часто прибегала в Волковский, где работала старшим администратором ее мама, и оставалась там до позднего вечера, не пропуская ни одной премьеры. Не сразу, но все-таки поступила в Ярославское театральное училище, на курс к выдающемуся Фирсу Шишигину. Начинала с ролей простых, озорных девчонок. Именно такой, залиристо хохочущей, ее можно увидеть в советской комедии «Одиноким быть одним», где ее партнером был неповторимый Анатолий Папанов. Анатолий Дми-



Сцена из спектакля «Бульвар удачи».



Сцена из спектакля «Последний срок».