

В ЯРОСЛАВЛЕ ПРОШЛА ВСЕРОССИЙСКАЯ АКЦИЯ «НОЧЬ МУЗЕЕВ»

Люди нашего двора



Мастер-класс в зале им. Нужина.

■ СВЕТЛАНА АНТУФЬЕВА

Музей истории города Ярославля и его филиалы в своих программах постарались отразить тему «Люди нашего двора». По мнению музейщиков, дворы майской ночью – это песни под гитару, спортсмены, папы с колясками, студенты, разговаривающие на английском, машины и много-много котиков.

– Такого большого количества посетителей я не видел в наших стенах уже больше года. На площадке выставочного зала «Ночь музеев» мы проводим второй раз, это очень популярное и эмоциональное мероприятие. На мастер-класс художницы Елизаветы Гончаровой по рисованию котов нам пришлось срочно выставить дополнительные столы и стулья, так много собралось желающих. Я обещал посетителям одну кураторскую экскурсию по выставке «Большой брат 1160», а провел их несколько, потому что люди подходили и подходили, – поделился впечатлениями заведующий Городским выставочным залом имени Нужина Олег Непоспехов.

Во дворе Музея истории города Ярославля на Волжской набережной припарковались лучшие образцы советского автопрома. Колорит двора в эту ночь создавали студенты Ярославского государственного театрального института, музыкальный коллектив «Бегемот & гастролеры», творческий тандем художника Александра Гарусова и музыканта Ивана Христораднова. Посетителей двора не пугала даже холодная, вовсе не майская погода, очень уж душевные получились посиделки.

Жители города в очередной раз доказали, что посещать учреждения культуры после захода солнца им очень нравится. И речь не только о музеях, где был заявлен бесплатный вход. За билетами на эксклюзивные, редкие и специальные «ночные» мероприятия выстраивались огромные очереди, а иногда даже слышалось: «Как это все билеты проданы?!» Всего вечером и ночью 21 мая музеи на территории города Ярославля посетили порядка 9 тысяч человек.



Все билеты проданы! Музей истории города.

Для кого в этот вечер погода была хорошей, так это для гостей планетария. Именно в такие ясные, прозрачные ночи обсерватория открывает свои двери для посетителей.

– При определенных фазах луны и при условии хорошей погоды мы проводим вечерние мероприятия в обсерватории 4 – 5 раз в месяц, примерно один раз в месяц ставим ночные наблюдения. Можно сказать, что посетителям «Ночи музеев» повезло, погода для наблюдений была идеальной. Единственное, не все смогли попасть, потому что желающих было очень много, в эту ночь планетарий посетили 835 человек. Кроме обсерватории работали еще шесть площадок, из них четыре – бесплатные, – рассказала заместитель директора по науке Культурно-просветительского центра имени В.В. Терешковой Екатерина Тихомирова.

В это же время в мемориальном доме-музее Максима Богдановича студенты Ярославского художественного училища показывали спектакль по пьесе Уильяма Шекспира «Двенадцатая ночь» на английском языке. В Музее зарубежного искусства было шумно, как в эпоху 1920 – 1930-х: радио, джаз, чарльстон и флэпперши, голливудские фильмы и детективы Агаты Кристи, короткие женские стрижки и модные открытия Коко Шанель. Настроение «ревущих двадцатых» на всю улицу передавало танцевальное молодежное движение «Буги-вуги Ярославль».

– Мы с семьей каждый год посещаем «Ночь музеев». За вечер стараемся успеть в два-три места. В этом году сходили в Музей зарубежного искусства – потанцевали, как всегда, зашли в музей-заповедник – послушали концерт на улице. Очень понравилось! Часте бы устраивали такие праздники, мы любим всей семьей посещать культурные мероприятия, узнавать что-то новое и интересное, – поделился впечатлениями ярославец Владислав Шатерник.

В Ярославском музее-заповеднике прошло световое шоу, исторические танцы, музыкальные концерты, интерактивная программа «Шумит, гуляет ярмарка!», мероприятия на Угличской башне и звоннице. ■

ФОТО АВТОРА



В Ярославском планетарии.



Быт 80-х годов.