

## ВЫСТАВКА

Как одевались ярославцы 100 лет назад? Как проводили рабочие дни и отдыхали? Выставка «Будни и праздники русского народа» в Ярославском музее-заповеднике знакомит с подлинными предметами русского быта нашей губернии XIX – XX веков

# И сенокос тоже праздник

Одним из главных элементов русского костюма всегда была рубаха. Рубахи надевали разные в зависимости от того, какую работу предстояло выполнить. Были рубахи покосные, поживные, была и рыболовка. В Ярославской губернии были широко распространены сенокосные рубахи – подольницы. Они тоже представлены на выставке. Сенокос на общинных лугах был коллективной работой и часто превращался в праздник. Женщины и девушки даже одевались по-праздничному. На выставке представлены и довольно редкие предметы – огородные межевые знаки, колы с вырубленными пометами. Использовались они при разделе огородов и полос при чересполосном владении.

Любопытно взглянуть и на так называемый костюм отходника. Ярославская губерния занимала первое место по количеству крестьян, отправляющихся на заработки в Москву и Петербург. Последних называли «питерщиками». Ярославцы становились разносчиками и приказчиками, торговцами и рассыльными в магазинах, кровельщиками и крапильщиками, стекольщиками и портными... Женщины нанимались горничными в гостиницы. Родители, зная, что хороший «питерщик» и зарабатывает хорошо, старались пристроить своих сыновей «в Питер» на 2 – 3 года. Возвращение «питерщика» в родительский дом свидетельствовало о появлении в деревне завидного жениха. Доехав поездом до ближайшей железнодорожной станции, он, как правило, нанимал тройку с колокольчиками и с шиком ехал до дома. Значительная часть их заработка уходила



Тулуп из романовской овцы.

на щегольство и покупку дорогих подарков домашним.

Некоторые крестьянские промыслы были развиты повсеместно, а другие только в определенном районе. Распространенным в народе ремеслом было пряничное дело. Так, в 70-х годах XIX века только в Ростове работало 5 пряничных заведений. Центром овчинного и шубного промысла были Романовский и Ярославский уезды. Село Великое и сам Ярославль были центрами обработки льна, прядильного и ткацкого производства, бондарное ремесло было распространено в Пошехонском уез-

де, валяльный промысел – в окрестностях Данилова. Ростовский уезд славился своими гончарными изделиями. Многим знакомо и украшение домов узорочьем. Ярославские резчики покрывали резьбой мебель, домашнюю утварь, посуду, орудия труда. Особенно славились прялки и пряничные доски.

Среди занятий ярославцев были также охота и рыболовство. Рыбу доставляли в Москву и Санкт-Петербург, а также за пределы Российской империи. На выставке представлены подлинные орудия рыбной ловли, полученные в 1924 году от крестьянина села Угодичи Ростовского уезда.

Все экспонаты для выставки предоставлены Российским этнографическим музеем Санкт-Петербурга и Ярославским музеем-заповедником.

Анастасия  
СОЛОВЬЕВА

Фото Ирины ШТОЛЬБА



Берестяные лапти.



Праздничные наряды крестьянок Ярославской губернии.



Пряничная доска.



Керамическая посуда.



Такие туески не пропускали влагу.

Дополняют экспонаты фотографии рубежа XIX – XX веков. Глаз не оторвать от русских красавиц, позировавших в костюмах из коллекции семьи Шабельских. В начале XIX века Наталья Шабельская с дочерьми создала в своем московском особняке музей старины, в котором насчитывалось без малого 20 тысяч предметов. Подлинное украшение экспозиции – свадебный костюм невесты. В каждой губернии были свои особенности свадебного обряда. Так, в Ростовском уезде обязательно устраивали смотрины, где невеста показывала свои наряды, богомолье – когда приходили к соглашению о свадьбе, били по рукам и молились Богу, «запой» – через три-четыре дня после богомолья вся родня отправлялась к жениху «пропивать невесту». Затем устраивали «почетный пир» у невесты, «сговор» и девичник. Примечательно, что приданое во время совместной жизни считалось исключительно собственностью жены. Нередко она прятала его от расточительного мужа, а то и вовсе отдавала на хранение в чужие руки.

## ЭТО ИНТЕРЕСНО

## Наш мужик – расторопный

В отличие от лютого новгородца и грубоватого псковича ярославский мужик прославился своей предприимчивостью и торговой жилкой

«Ярославец... влезет к вам в дом почти насильно, не погонится даже и за треухом, приберет к своему товару всевозможные применения, приберет до того красно, что иному и совсем оно не нужно, а подумает, что нужно, поглядит, поглядит да и купит» – так писал о нашем соотечественнике в XIX веке писатель Василий Толбин. Классический образ ярославского расторопного мужика, который снарядил птицу-тройку – символ России, создал Гоголь в своих «Мертвых душах». А русский публицист и общественный деятель Иван Аксаков писал о ярославцах: «Что же касается до простого народа, то мужика вы почти и не встретите, т.е. мужика землепашца, а встречается вам на каждом шагу мужик промышленный, фабрикант, торговец, человек бывалый и обтертый, одевающийся в купеческий долгополый кафтан, с фуражкой, жилетом и галстуком...».

Ярославцев всегда характеризовали как людей, которым несвойственны апатия, вялость и сонливость. Незнакомы были им и такие исконно русские качества, как неторопливость, основательность, размеренность. Активность, возведенная в крайнюю степень, никого не удивляет: издавна Ярославль называют городом кладов. Как тут усидишь на месте: помотришь направо – один кадушку с червонцами откопал, обернешься – кто-то сундук древний нашел. Чрезмерной подвижности и способности ярославцев без колебаний и раздумий покинуть малую родину есть историческое объяснение. Ярославль всегда находился на перекрестке торговых путей. Движение манило ярославца к новой жизни, затягивало в круговорот, ему открывались новые горизонты. Поиски лучшей доли велись неустанно. Не прекращаются они и сейчас.

«Расторопный ярославский мужик» уже давно брендовая марка и нашего города, и нашей области. В селе Вятском, к примеру, есть Музей русской предприимчивости. Начинается экспозиция с работы «Расторопный ярославский мужичок» – это собирательный образ крестьянина, который, вращаясь среди людей всех классов, усвоил особую манеру обращения, то вежливую и вкрадчивую, то льстивую и уклончивую, то самоуверенную, подзадоривающую и вызывающую. Это обеспечивало ему успех в достижении цели и давало верх над соперниками по одному с ним роду занятий. Возможно, когда-нибудь и памятник ярославскому мужику у нас появится.

Елена ПАВЛОВА