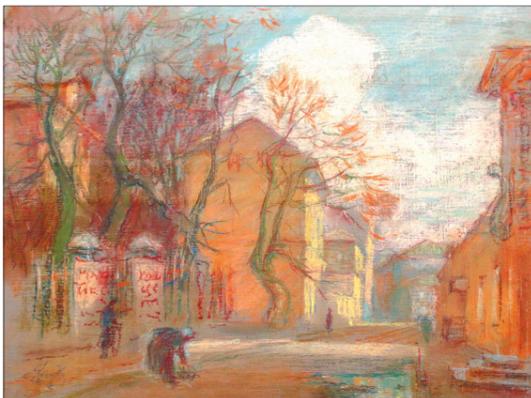


Название не случайно. Как рассказала Александра Харламова-Сибрина, ученица и вдова художника, без настроения Владимир Александрович за кисти не брался. Прирожденный дипломат, он терпеть не мог распрей и ссор.

Рисовал Володя с детства. В 14 лет пришел в студию при Дворце пионеров и занимался с таким старанием, что одну из его работ отобрали на выставку в Японию. В изостудии юноша проводил все время. А еще по вкладышу с репродукциями различных художников из журнала «Огонек» вместе с другом они изучали композицию, свет...

Трубача так и не дождался

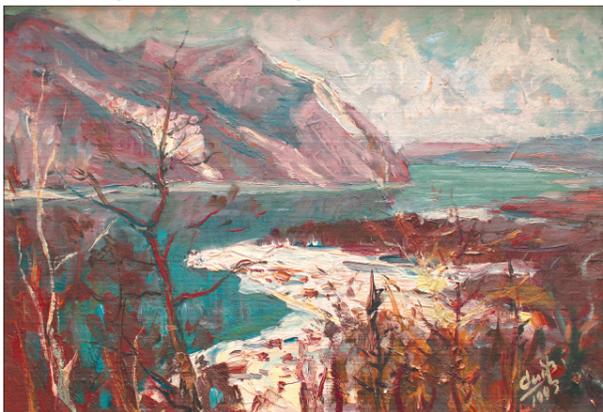
«Души прекрасные порывы» – такое название носит выставка избранных произведений из частных коллекций, посвященная 75-летию со дня рождения ярославского живописца Владимира Сибрина, открывшаяся в Музее истории города.



«Ярославский дворик». 2002 г.



«Волжская набережная зимой». 1998 г.



«Байкал. Ранняя весна». 1993 г.



«Русская гармонь». 2002 г.

на елке», которое Володя очень любил. В сердцах юноша забросил кисти почти на 10 лет.

Но судьбу не обманешь. Однажды к Владимиру, страдающему хроническим бронхитом, позже перешедшим в астму, приехала «Скорая помощь». Врачом оказался его друг детства. Он-то и устроил ему настоящую взбучку. Мол, срочно берись за ум! Забыл, что ты художник?! Так что если бы не этот случай, может, и не любовались бы мы сейчас произведениями того, кто на долгие годы стал певцом и защитником ярославских дворов.

Педагог изостудии Борис Иванович Ефремов был человеком большой души, не жалел для своих учеников собственных холстов и красок. Под его руководством Владимир Сибрин делал большие успехи, он мечтал поступить в Ленинградский институт живописи, скульптуры и архитектуры имени Репина. Но тут воспротивилась мама, в одиночку растившая пятерых детей. Володя был ее первым помощником.

После смерти Бориса Ефремова новое руководство Дворца пионеров очень небрежно отнеслось к работам юных художников, свалив их в сарай. В итоге из-за прохудившейся крыши картины залило водой. Пострадало и полотно Бориса Ивановича «Дети

На его последнем этюде изображена улица Кирова. Весна в тот год выдалась хмурая, а художник ждал солнышка. И дождался. Именно над этой картиной он работал за день до смерти и почти закончил. На ней не хватало только уличного музыканта, трубача, которого он так хотел запечатлеть. Но тот все не приходил. Возможно, он и пришел. Но было уже поздно.

Учителем Сибрин был строгим. Сам садился за мольберт и жену рядышком сажал. Когда не хватало природы, заставлял писать автопортреты с зеркалом и постоянно улыбаться, чтобы лицо не казалось напряженным. Александра Георгиевна часто делала повторы работ супруга. В том числе одной из самых знаменитых – «Русская гармонь». Еще она называется «День Победы». Кстати, почти все предметы с этой картины сохранились. Гармошка, чекушка, поллитровка, газета «Северный рабочий» и даже банка кильки. Хоть снова садись и пиши!

Работы художника находятся в Президентском дворце Мальты, в музее имени принца Уэльского в Мумбаи, в Болгарской национальной галерее иностранного искусства...

Выставка в Ярославле открыта до 3 сентября.

Анастасия
СОЛОВЬЕВА
Фото Ирины ШТОЛЬБА

ВКЛАД 6,75% НОВЫЙ ВКЛАД В НАШЕМ ГОРОДЕ

Минимальная сумма вклада
от 1000 руб.



г. Ярославль, ул. Советская, д. 57

**МОСКОВСКИЙ
КРЕДИТНЫЙ БАНК**

mkb.ru
8 800 200 04 60

*Ставка 6,75% годовых действует при размещении от 1000 руб. во вклад «Все включено», тарифный план «Максимальный доход» на срок 370 дней и при наличии пакета услуг с ежегодной абонентской платой или при открытии вклада в системе дистанционного банковского обслуживания в сети Интернет «МКБ Онлайн», «МКБ Мобайл», терминалах Банка. Без возможности внесения доп. взносов во вклад и совершения расходных операций по вкладу. Выплата процентов в конце срока вклада. Досрочное расторжение по ставке «До востребования» 0,1% годовых. Не является публичной офертой. Предложение действительно на 15.08.2018 г. ПАО «МОСКОВСКИЙ КРЕДИТНЫЙ БАНК». Ген. лиц. Банка России №1978 от 06.05.2016 г. РЕКЛАМА.



«Осенняя набережная». 1999 г.