

Этот мир загадочный любя

Олег Гонозов хорошо известен в Ярославле и Ярославской области и как журналист, и как писатель. Член Союза российских писателей и Союза журналистов России Олег Гонозов 29 августа отметил 60-летний юбилей.

Ода КПСС

Одно из своих первых стихотворений Олег написал из-под палки, точнее учительской указки. В 8-м классе на сочинении было несколько тем, но Гонозов выбрал «Роль КПСС в жизни общества» и раскрыл ее в стихах. Заканчивалось сочинение довольно пафосно: «Иди за партией родной, она наш верный рулевой...». Учителя оказались в недоумении: пятерку вирши восьмиклассника не заслужили, а тройку за оду партии ставить было неловко. Поставили «хорошо».

Следующий прорывной момент был в Ростовском сельскохозяйственном техникуме, куда начинающий стихотворец поступил после школы. Там курсом старше учился паренек, который тоже писал стихи и уже печатался в районной газете «Путь к коммунизму». Он-то и посоветовал Олегу посещать занятия литературной группы при газете. Так Олег Гонозов с 18 лет стал печататься в «районке». Одно из стихотворений он написал о своей шестнадцатилетней девушке, которая трудилась на фабрике. Но ответственный секретарь решил, что для героини это слишком юный возраст для работы, и «сделал» ее восемнадцатилетней.

Стихи начинающего автора стали появляться в газете регулярно, чаще всего, конечно, к праздничным датам: 7 ноября, 1 Мая, 8 Марта. Но Олегу этого было мало, и он прилачился

Елене

*Я читал стихи, да не такие,
Пробовал писать — да все не так,
Примеря образы чужие,
Как больной — дурдомовский
колпак.*

*Мне казалось, все я в жизни знаю,
Ничего на свете не боюсь.
Даже гроб пустой в углу сарая
Не пугал, не сеял страх и грусть.*

*На одетых в борщевик погостах
Я любил бродить среди могил,
Сознавая, как легко и просто
Слово «жить» меняется на «жил».*

*Так и шел бы я своей дорогой,
Этот мир загадочный любя,
Веруя в бессмертие и Бога,
Если б вдруг не потерял тебя...
2016 г.*



Почетный знак «За заслуги перед профессиональным сообществом» Олег Гонозов получил в день юбилея от Союза журналистов России.

отправлять их в газеты других районов: в Мышкин, Любим, Данилов, Борисоглебский, а потом и в областную молодежку — газету «Юность».

Рельсы свели

После техникума Гонозов работал проводником поездов дальнего следования «Москва — Владивосток» и «Москва — Воркута», но о стихах не забывал, посылал их в железнодорожные газеты. И надо представить радость молодого автора, когда на страницах газеты «Гудок» вышел целый «подвал» его стихов. Это сейчас «Гудок» — ведомственное железнодорожное издание с соответствующей тематикой, а тогда это была газета, еще хранившая традиции былых времен, когда с ней сотрудничали Булгаков, Катаев, Олеша, Ильф и Петров и многие другие известные писатели. За подборку стихов Олег получил немалый гонорар — 56 рублей, а о публикации узнала вся ярославская поэтическая богема.

Вскоре Олег ушел с железной дороги, потому что женился. А женился на той самой фабричной девчонке, которой в газете «добавили два лишних года». Лена тогда работала водителем трамвая в Ленинграде, и на свадьбе шутили, что их свели рельсы.

После стихов, как многие пишущие, Гонозов перешел на прозу жизни. И уже в 1988 году два его рассказа вошли в коллективный сборник «Молодые ярославцы».

Судьба на ветру

Но времена изменились не в лучшую сторону. Издательству стало не до начинающих авторов. И, руководствуясь новыми веяниями, Олег решил издать книгу за свой счет. Денег взял в долг у священника

Олега Черепанина из Татищева Погоста. Тоненькая книжечка «Судьбы на ветру» в мягкой обложке (меньше ста страниц) вышла тиражом 5000 экземпляров. Заявки на нее в ярославский магазин «Книга почтой» шли со всех уголков страны — из Приморского, Красноярского, Алтайского краев, Тюменской, Тульской, Ростовской областей...

Правда, почти весь тираж удалось пристроить в книготорговую сеть, а остатками Олег набивал рюкзак и ехал в Москву, где распродал возле книжных магазинов. Вторую книжку рассказов «Татьянин день» в 1996 году ему удалось выпустить в издательстве «Божья коровка», созданном в Ярославле поэтом Леонидом Королевым. С двумя книжками и тремя рекомендациями от коллег по перу Олега Гонозова принимают в Союз российских писателей. А уже в начале 2000-х он сам руководит ярославским отделением СРП и организует областные семинары для молодых авторов.

Его книги становятся все солиднее. Тут и стихи, и юмор, и серьезная проза. И даже краеведческие исследования «Детские забавы минувшего века» и «Эхо ростовских праздников и повседневности». Мой отец, который немногим старше, читая рассказы Олега Гонозова, восхищался: «Как честно пишет. Ведь так все и было». Не случайно вышедший в прошлом году сборник рассказов разных лет «На изломе» получил диплом Германского международного литературного конкурса русскоязычных авторов «Лучшая книга года» в номинации «Малая проза».

Его книги становятся все солиднее. Тут и стихи, и юмор, и серьезная проза. И даже краеведческие исследования «Детские забавы минувшего века» и «Эхо ростовских праздников и повседневности». Мой отец, который немногим старше, читая рассказы Олега Гонозова, восхищался: «Как честно пишет. Ведь так все и было». Не случайно вышедший в прошлом году сборник рассказов разных лет «На изломе» получил диплом Германского международного литературного конкурса русскоязычных авторов «Лучшая книга года» в номинации «Малая проза».

По бунинским заветам

Многие мужчины, для которых профессия была делом жизни, тяжело переносят выход на пенсию. Они не знают, чем занять себя, лишившись смысла жизни — работы.

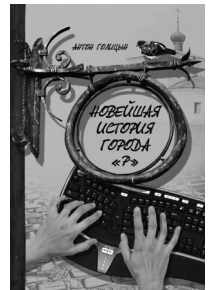
Бунин писал, что человека делают счастливым три вещи: любовь, интересная работа и возможность путешествовать. Вот я и стараюсь жить по бунинским заветам. Могу себе позволить встать среди ночи, сесть за ноутбук и писать рассказы, зная, что завтра не надо вставать утром на работу, — говорит Олег Гонозов.

Он умудряется одновременно писать серьезные и юмористические рассказы, повесть о детстве и даже стихи. Ждет своего часа давно начатый роман. Среди увлечений — филателия; о почтовых марках, конвертах и открытках Гонозов уже опубликовал в журнале «Филателия» полсотни статей. А еще одна страсть — путешествия, за свою жизнь он объехал более трех десятков стран. И останавливаться на этом не собирается.

Владимир КОБЫЛИНСКИЙ
Фото Ирины ШТОЛЬБА

Завтра, 15 сентября, в областной библиотеке им. Некрасова состоится презентация книги Антона Голицына «Новейшая история города «Р».

ПИСАТЕЛЬ — ДЕПУТАТ



Это вторая книга в недавнем прошлом известного ярославского тележурналиста, а ныне депутата муниципалитета Ярославля Антона Голицына. В романе художественно описан эксперимент по изменению сознания жителей маленького волжского городка, но, как говорит сам автор, не стоит искать совпадений с ярославскими реалиями. А уж выход книги накануне дня голосования и вовсе случайность. Так выстроились планы у известного ярославского издателя Михаила Нянковского, который и выпустил эту книгу.

В основе сюжета «Новейшей истории города «Р» — социальный и политический эксперимент над провинциальным городом, в который из Москвы прибывает команда политтехнологов. В эксперимент включаются и сами жители, желающие изменить свой город, — среди них градозащитники, художники, журналисты, бизнесмены и просто сумасшедшие, без которых ни один город не может быть городом. Символом перемен становится возрождение главного храма и превращение города в туристический центр.

Если результаты эксперимента в городе «Р» окажутся успешными, то, возможно, они станут основой для новых глобальных преобразований в стране. У группы неограниченные ресурсы — деньги, поддержка власти, богатый и разнообразный личный опыт. События во многом мы видим глазами девушки-политтехнолога, которая раньше «боролась с режимом» и работала на западные гранты, а теперь согласилась попробовать что-то изменить по заданию власти.

Вопросы, которые ставятся в книге, весьма актуальны — и не только для тех, кто близок к политике. А можно ли вообще человека сделать свободным и счастливым или человек может это сделать только сам?

Вероятно, завтра на презентации книги, которая начнется в 18 часов, и будет сделана попытка найти ответы на эти вопросы, тем более что придет много известных ярославцев, а специальный гость вечера — музыкант Стас Майнугин.

Анастасия КРЕСТОВСКАЯ