

ВЫСТАВКА

Ярославский Пирсмани

В юношеской библиотеке имени Н. А. Некрасова состоялось открытие выставки картин ярославского художника Германа Блинова «Жизнь – это дорога», приуроченной к 80-летию живописца. Выставка будет работать до 30 сентября



Герман Блинов родился в деревне Семухино Ярославской области. В начале 70-х он посещал изостудию при Дворце моторостроителей в Ярославле, а в 1977 – 1978 гг. был вольнослушателем в Ленинградской академии художеств. Сегодня этого уникального художника-самоучку называют ярославским Пирсмани.

На выставке представлено всего 11 картин, но все очень выразительные, написанные в характерном стиле. Направление, в котором работает художник, определяется как наивная живопись, или примитивизм. В «Энциклопедии наивного искусства» даже есть статья о Германе Блинове. Этому направлению свойственно нарушение неко-



торых правил живописи и упрощение изображения, что придает работам сходство с наивными детскими рисунками.

Герман Блинов – городской художник. Большая часть его ра-

бот – это урбанистические пейзажи, которые он создает под впечатлением прогулок по улицам города.

На портретах, выполненных в неярких, темных тонах, запе-

чатлено психологическое состояние персонажей, задумчивые, серьезные взгляды которых контрастируют с «наивностью» техники, добавляя картинам глубины. На выставке представлены

необычная эзотерическая работа, отличающаяся абстрактностью и таинственностью образов, и картина религиозного содержания.

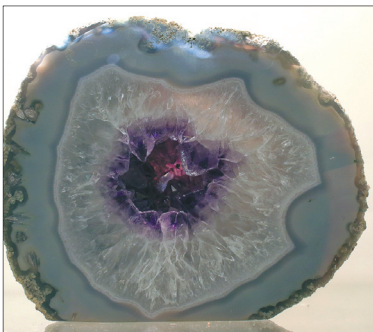
Заведующая библиотекой Людмила Климова с трепетом и восхищением рассказывает о Германе Блинове:

– Картины подарены нашей библиотеке самим художником. Мы отбирали наиболее интересные для нас работы. Очень печально, что у Германа Блинова не было своей мастерской. Его картины одна на другой в жутком состоянии стояли в разных помещениях, которые уже нужно было освобождать. Жаль, что мы не смогли взять очень большие работы, почти до потолка!

Сейчас работы Германа Блинова хранятся в библиотеках, музеях, частных коллекциях разных городов России: в Балашихе, Екатеринбурге, Кинешме, Костроме, Москве, Муроме, Рыбинске, Угличе, Череповце, Ярославле, а также в Германии, Швеции и США.

Вера САВЕЛЬЕВА
Фото автора и с сайтов
club.yar.ru и liveinternet.ru

САМОРОДКИ



Агат, аметист. Бразилия.

С геологическим музеем имени Вернадского ярославцы уже знакомы: два года назад в стенах Музея истории города прошла выставка палеонтологической коллекции. Сейчас выставка рассказывает о людях, которые коллекционировали минералы, изучали геологическое прошлое нашей планеты. Впервые ярославцы могут увидеть кораллы из коллекции действительного статского советника Павла Демидова – основателя Демидовского высших наук училища, в настоящее время – ЯрГУ имени Демидова. Павел Григорьевич – известный натуралист и меценат, получил прекрасное образование. Он изучал естественные науки и металлургию, постигал минералогии, химию и горное дело. Дары Демидова в музее естественной истории Московского университета заняли три зала. Их так и называют – Демидовскими. К сожалению, во время пожара Москвы 1812 года многое погибло. Но часть наиболее ценных экспонатов успели вывезти в Нижний Новгород и сохранить. Среди спасенных было и собрание

Люди и камни

В Музее истории города Ярославля открылась выставка «Люди и камни». Государственный геологический музей имени Вернадского Российской Академии наук показывает ярославцам коллекции, собранные историческими деятелями, геологами и коллекционерами-любителями с XVIII века до наших дней

«полипников» – современных кораллов, приобретенное Демидовым в Париже в 1773 году.

На выставке представлена также часть коллекции естествоиспытателя и коллекционера графа Алексея Разумовского. Граф принадлежал к старинному дворянскому роду и получил прекрасное образование. Карьеру начал с придворной службы. Он собрал крупнейшую в России библиотеку по естественным наукам, богатую коллекцию минералов и гербарий. Минералы в его коллекции собраны из старинных западноевропейских и российских месторождений. Увлечение графа Разумовского ботаникой повлияло и на состав

коллекции: в ней есть несколько ископаемых растений.

Представлены на выставке и коллекции наших современников. Сергей Миронов еще в школе мечтал стать геологом. Окончил геофизическое отделение Ленинградского горного института. С геологическими экспедициями был в Карелии, Сибири, Монголии и на Урале. В мае 2011 года часть своей коллекции минералов Миронов подарил музею имени Вернадского. Некоторые из них сейчас могут увидеть и ярославцы.

Примо Ровис, итальянский бизнесмен, коллекционер и активный общественный деятель, собирал свою коллекцию ми-

нералов в Индии и Бразилии, Италии и Танзании, Австралии и Заире, Марокко и Монголии. Значительную часть своего собрания Примо Ровис подарил музею. Среди них оказались и музеи Москвы и Санкт-Петербурга. В 2005 году за выдающиеся достижения в области минералогии и развития международного сотрудничества он был удостоен звания «Почетный профессор Московского университета».

Всего в витринах выставки разместились 180 образцов минералов, поделочных камней. Среди них есть распространенные: кальцит и яшма, агаты и

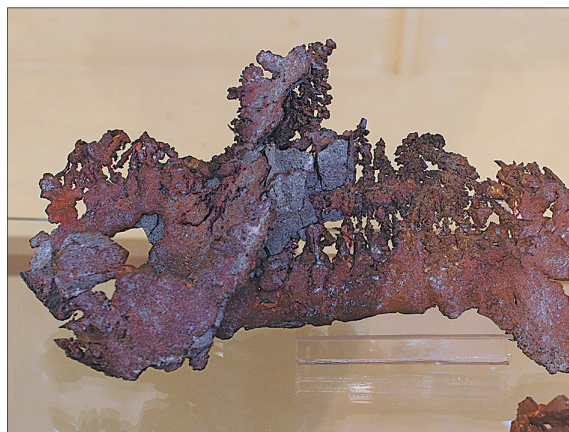


Шестилучевой коралл. Атлантический океан.

аметисты. Есть и редкие, уникальные образцы минералов: клинохлор, эльбаит и благородный опал видел не каждый.

– Выставка будет работать до 15 декабря, и у музея есть свои сюрпризы, – рассказала куратор выставки «Люди и камни», заместитель директора музея Наталия Королева. – Это экскурсии и серьезные лекции, которые будут читать ярославские геологи – преподаватели педагогического университета.

Ирина ШТОЛЬБА
Фото автора



Медь самородная. Россия.



Яшма. Италия.



Турмалин. Россия, Урал.