



Коллекционер Владимир Темкин.



На выставке.



Никола Веченая Лепортинов «Мама печет хлеб».



Мартин Мехкек «Размол зерна».

# Хорватское ЧУДО

**Выставка «Чудо хорватского наива» открылась в художественном музее 7 июля, в день футбольного матча России и Хорватии. Свою коллекцию картин в Ярославль привез коллекционер Владимир Темкин.**



Иван Веченая «Откорм гуся».



Мийо Ковачич «Хлеб и рыба».

В экспозиции представлены произведения крестьянских художников-самоучек Хлебинской школы, классиков и признанных мастеров наивного искусства. Отличительная черта хорватской наивной живописи — техника реверсной росписи по стеклу. Картина пишется масляными красками или акрилом в обратном порядке — от мелких деталей к фону, послойно. Исправить и перерисовать что-либо невозможно. Каждый слой краски должен подсохнуть, поэтому работа занимает несколько дней.

Идейным вдохновителем и основателем школы хорватской наивной живописи был художник Крсто Хегедушич. Время от времени он жил в селе Хлебине, на родине отца, где в

1930-м обратил внимание на рисунки молодых крестьян-самоучек Ивана Генералича и Франьо Мраза. Он обучил их основным приемам живописи. Хорватские художники-крестьяне изображали на своих картинах повседневную жизнь, пейзажи родных мест, народные праздники, сельскохозяйственные работы.

— Наивное искусство — особый, удивительный и трогательный мир, — считает коллекционер Владимир Темкин. — Эти самобытные, часто чудачковатые мастера обладают особой внутренней свободой и смелостью, чтобы возвыситься над реальностью. Нехитрые сценки из сельского быта превращаются в мифологические рассказы о жизни и смерти, добре и зле, любви и ненависти.

Лет десять назад Владимир Темкин увидел картину хорватского художника Ивана Генералича. С тех пор, как говорит коллекционер, он и влюбился в наивное искусство.

Наивная живопись хорватских мастеров наверняка станет открытием для многих. Непрофессионализм хорватов заключается лишь в отсутствии у них дипломов. Эти самоучки прекрасно умеют работать с цветом, светом и композицией.

Картины из коллекции видели почитатели наивного искусства в Брюсселе и Токио. Сейчас любоваться ими могут ярославцы. Выставка «Чудо хорватского наива» будет работать до 9 сентября.

**Ирина ШТОЛЬБА**  
Фото автора



Нада Швегович Будай «Ряженые V».



Нада Швегович Будай «Ряженые II».



Дражен Тетец «Торговец ситами».



Иван Генералич «Деревенская жизнь».

**ГОРОДСКИЕ  
НОВОСТИ**



Учредитель — мэрия города Ярославля

Директор — главный редактор —

ВАГАНОВА Ирина Вениаминовна — 30-84-45

Издатель — МКП «Редакция газеты «Городские новости» г. Ярославль

E-mail: news@city-news.ru

Сайт: www.city-news.ru

Адрес редакции и издателя: 150000,

г. Ярославль, ул. Комсомольская, д. 4 (вход со двора, 3-й этаж)

Приемная, факс — 30-76-08

Адрес для писем: 150000, г. Ярославль, ЦОС, а/я 685

Редактор выпуска официальной документации —

АГУЛЕНКО Ирина — 32-90-78

Зам. директора — гл. редактора — ЧЕКАЛЕВА Юлия — 32-90-78

Корреспонденты: СОЛОНДАЕВА Елена,

КОНОНЕЦ Анатолий — 30-85-46

Редактор сайта: СКРОБИНА Ольга — 30-85-46

Фотокорреспондент: ШУБКИН Сергей — 30-85-46

Бухгалтерия — 30-75-65

Отдел маркетинга — 30-56-60

Отдел реализации и подписки — ТРОИЦКАЯ Лариса,

МОШНИКОВ Николай — 30-76-08

Отдел рекламы — ГРИБКОВА Ирина, ЗАХАРИКОВА Ирина —

30-56-60, e-mail: reklama@city-news.ru

Газета зарегистрирована в Верхне-Волжском МТУ

МПТР РФ Рег. номер ПИ № 5-0743 от 13.08.2003

Адрес типографии: ООО «Типография «Премьер»

160011, г. Вологда, ул. Элеваторная, 37а

Тираж 7925 Заказ 1100 Объем 5 п.л.

Время подписания номера в печать 17 июля

по графику в 14.00, фактически в 14.00

**Подписной индекс: П4774, П5263.**

Цена свободная.