

# Ложки как символ сломанных судеб

В Музее истории города Ярославля имени В.Г. Извекова презентовали постоянную экспозицию, посвященную Кузнецовым – купцам и промышленникам, общественным деятелям и благотворителям последней трети XIX – начала XX века, построившим одну из красивейших городских усадеб и открывшим в Ярославле первую кондитерскую фабрику.

12+



Коробка из-под чая с фамилией Кузнецов.

■ АНАСТАСИЯ СОЛОВЬЕВА

## Будь скромным

В свежееотремонтированном зале с окнами, выходящими на Волжскую набережную и в Ильинский (ныне Советский) переулок, располагался кабинет хозяина дома Василия Яковлевича Кузнецова (1833 – 1901). Здесь сохранилось немало деталей исторического интерьера: лепнина на потолке, изящные подоконники из серого мрамора, форма окон и дверные проемы. А цвет стен подобран такой, какой он был при первом хозяине.

## Наследники Кузнецова

Детей у Кузнецова, несмотря на два брака, не было, и уже на склоне лет он усыновил двух своих племянников. Один из них, Василий Платонович, стал правой рукой и надежным помощником дяди, а после смерти последнего развил и продолжил его дело. У него было семь детей: две дочери и пять сыновей. А недавно архивистам удалось прояснить судьбу и другого племянника – Павла Ануфриевича Говорова. Ранее считалось, что после выхода из Торгового дома «Наследники В.Я. Кузнецова» он промотал свое состояние. Но, как выяснилось,

по наследству Василию Платоновичу. В фондах музея уцелели и два его фото: по всему видно, он был весьма солидным мужчиной.

Еще одна редкость – коробка из-под чая с фамилией Кузнецов. Дело в том, что были московские Кузнецовы, торговцы чаем, чьи лавки находились на Красной площади в Москве, но, вероятно, в таких же ящиках перевозили чай по железной дороге и ярославские Кузнецовы. Есть на выставке и небольшие гири, найденные в доме Кузнецовых в Нерехте, с помощью которых взвешивали в том числе и чай.

К сожалению, музей не имеет возможности экспонировать предметы из золота и драгоценных камней, которые бережно сохранила Мария Евгеньевна Лоханина – потомок Марии Платоновны Кузнецовой. Вещи, принадлежавшие племяннице хозяина дома, можно увидеть на слайдах. Это два кольца, иконка с изображением Серафима Саровского и крест, вероятно, фирмы Фаберже.

## Лев с человеческим лицом

Впервые музей показывает и фотоархив ремонтных работ 1990-х годов, а также задумки ярославских архитекторов, которые могли воплотиться в этом городском особняке. Это чертеж декоративной вазы Светланы Столяровой (на выставке представлена ее тактильная модель), которая должна была стать частью интерьера дома, и эскизы печей и каминов. Последние исторически были в этом доме, и до конца 90-х в комнатах даже имелись духовые каналы, то есть можно было представить, как отапливались помещения.

Печи в доме Кузнецова тоже не сохранились. Они находились на цокольном этаже и были облицованы белыми изразцами. В ходе ремонтных работ в 2023 – 2024 годах были сделаны важные открытия. Так, в экспозиции представлен фрагмент паркета конца XIX века из коридора, ведущего от парадной лестницы к центральной гостиной, из сосновых досок и лиственницы. Известно, что в разных помещениях паркетные полы имели разный орнамент. Паркет был далеко не в каждом купеческом доме, в основном полы были дощатые, что более функционально. А в доме Кузнецова в полах второго этажа был обнаружен даже белый камень.

Как уже говорилось выше, есть в экспозиции и тактильные экспонаты. В их числе макет музея и знаменитая деталь на фасаде особняка – маскарон, тот самый лев с человеческим лицом. Это подарки от детского технопарка «Кванториум» Ярославского градостроительного колледжа. В музее запланирована целая серия лекций по архитектуре дома Кузнецова для школьников. ■

ФОТО ТИМОФЕЯ ВАСИЛЬЕВА



Особую ценность представляет фотоальбом с фотографиями.

Его прижизненного портрета не сохранилось, зато в дневнике внучатого племянника Василия Яковлевича есть информация о том, каковы были его правила жизни. Их вынесли на особую табличку. Все просто: «Будь честным и уважай чужое», «Не пей вина и не кури», «Точно исполняй приказания», «Обязательно посещай церковь, молись, соблюдай посты», «Относись с почтением ко всем старшим», «Будь скромным».

Василий Яковлевич, переехавший в Ярославль из Нерехты, занимался торговлей канцелярскими и бакалейными товарами. Дела его шли настолько хорошо, что он имел больше 10 торговых лавок, а его состояние оценивалось примерно в миллион рублей.

Достоверно известно, что Василий Яковлевич выделял средства на благоустройство и содержание церквей. Среди них церковь Иоанна Богослова, не сохранившаяся до наших дней. Она располагалась недалеко от здания педуниверситета – за ним был парк и на этом месте церковь. Кузнецов был прихожанином этой церкви и старостой, пожертвовав на нее около 30 тысяч рублей, на что, как писали «Ярославские епархиальные ведомости», она была отделана с изящной простотой.

Жертвовал Кузнецов и на церковь Богоявления Господня и Успенский собор, будучи его старостой. На выделенные 40 тысяч рублей были проведены масштабные работы. На его средства была открыта и отделана еще одна утраченная святыня – Покровско-Мариинская церковь при Ионафановском епархиальном женском училище. В фондах музея сохранился альбом с ее интерьерами.

без дела он не сидел, занимался москательной торговлей. А после революции даже работал в тех учреждениях, которые располагались в доме на Волжской набережной. То есть, получается, судьба его опять вернула в этот дом! А жил Павел Ануфриевич на площади Мира, ныне площадь Челюскинцев.

В семьях потомков Кузнецовых, живущих в Москве и приехавших на открытие выставки, сохранились уникальные дореволюционные вещи. Это рушники, салфетки и скатерти конца XIX века, вышитые сестрой Василия Платоновича Марией Платоновной Кузнецовой, то есть племянницей Василия Яковлевича. В прекрасном состоянии, очень аккуратные, на них даже есть монограмма «МК». Приглашение на стол и бал по случаю бракосочетания Марии Платоновны и Анатолия Семеновича Лоханина. А среди фамильного серебра сохранились и поломанные ложки. Испорчены они оказались специально. Сделано это было после революции 1917 года, чтобы имущество не изымали. Такой вот своеобразный символ покаянных, поломанных революцией судеб.

Особую ценность представляет фотоальбом с фотографиями родителей Василия Платоновича – Платона Яковлевича и Екатерины Григорьевны, а также младшего поколения семьи Кузнецовых – Лоханиных, то есть племянников Василия Яковлевича и их семей соответственно. На одном фото 1910 года, подписанном «на елке у дяди Васи», – семейный праздник в доме Василия Платоновича. Судя по интерьерам, снимки сделаны в доме на Большой Рождественской, который перешел

## Настоящий детектив

Отвечает экспозиция и еще на один интересный вопрос, а именно: сколько стоило обставить дом мебелью в середине 1890-х годов? Сотрудники музея составили приблизительный расчет по описям имущества ярославских купеческих усадеб. Полностью же содержание и уход за усадьбой на начало XX века обходились в 1050 рублей в год – довольно значительная сумма. В 1912 году дом Кузнецова был застрахован в страховом обществе «Якорь», о чем свидетельствовал страховой знак, который также представлен на выставке.

В том же году на богатую обстановку усадьбы положили глаз четверо рабочих, ремонтировавших электроосвещение. В конце декабря они проникли в дом с револьверами и в масках, связали всю прислугу и добрались до вдовы Василия Яковлевича Елизаветы Максимовны, которой на тот момент было 66 лет. Как гласят документы, она сопротивлялась «дерзкому нападению». Воры взяли 300 рублей, два кольца, но обронили часы, и благодаря им дело постепенно было распутано.

Как оказалось, руководителем шайки был некий крестьянин Круглов 27 лет от роду. Под его началом были три мещанина, братья Арсеньевы, самому младшему из которых было всего 17 лет. Все они проживали в Коровниках, где и был обнаружен тайник с украденным. После ареста злоумышленники год содержались в ярославской губернской тюрьме, которая располагалась на въезде в город со стороны Романово-Борисоглебска. Причем один из Арсеньевых даже пытался бежать, но неудачно.



Среди фамильного серебра сохранились и поломанные ложки.