



# В Ярославле расцвела «Магнолия»

**Впервые в Ярославле прошел фестиваль молодых исполнителей «Хрустальная магнолия». В нем приняли участие около двухсот ребят из Москвы, Санкт-Петербурга, Ярославля, Ростова, Рыбинска, Углича, Семибрата.**

На «Хрустальной магнолии» показывали свои таланты воспитанники детских школ искусств, участники танцевальных, вокальных коллективов дворцов и домов культуры, были представители и восьми детских домов нашего региона.

— Ездить на фестивали в другие города достаточно затратно, особенно ребятам из детдомов, не все могут найти на это деньги. Мы приняли решение провести такое мероприятие в Ярославле, — рассказала организатор «Хрустальной магнолии» Елена Бартусова. — Участники соревновались по нескольким номинациям: вокал, инструментальный жанр, хореография, актерское мастерство, изобразительное и декоративно-прикладное искусство.

27 конкурсантов попали в финал «Хрустальной магно-

лии». Одна из них Эллина Маленева из поселка Ярославка. Она представила на фестивале свои рукоделия — вышивки и работы, выполненные в технике алмазной мозаики, где вместо ниток для создания картин используют разноцветные стразы. Например, ее работа «Мост», на которую ушло 1,5 тысячи страз и 5 месяцев труда, напоминала полотна импрессионистов.

— Я занимаюсь в коллективе «Задоринки» уже десять лет. Пришла туда, когда мне было 4 года. Мне нравится

выступать на фестивале. Когда выходишь на сцену и видишь зрителя, испытываешь сильные эмоции, — сказала Диана Цыганова.

Член жюри фестиваля Константин Щербинин, оценивавший хореографическое мастерство конкурсантов, поделился впечатлением:

— Ваши «народники» очень сильные. Например, номер «Алтайская плясовая» коллектива «Задоринки» поразила хорошей хореографией, отлично подобранными костюмами и артистизмом танцоров. Среди исполнителей современного танца я бы отметил «Европу» из Дворца пионеров и «Денизу» из ДК «Строитель».

Кстати, «Задоринки» удостоились чести выходить на сцену дважды. Неплохо выступили на фестивале представители Ростовского района, сразу четыре номера — один из Ростова и три из Семибрата — попали в число лучших. А Рыбинск делегировал в финал вокалистку Дарью Акиншину.

Тепло встречали ярославцы гостей, например, вокальный коллектив «Ариозо» из Санкт-Петербурга. Участники его привезли разнообразный репертуар: арию Деспины из оперы Моцарта «Так поступают все женщины, или Школа влюбленных», песню «Спасибо, музыка, тебе», произведение Россини «Гребная гонка в Венеции». Удивили зрителей москвичка Наталья Кацун и ярославец Леонид Лебедев. Девушка исполнила на скрипке грузинский танец, а наш земляк сыграл на домре... бразильский. Но больше всех аплодисментов сорвал Михаил Пеунов с песней в стиле регги. Миша еще не ходит в школу, но он так заразительно исполнил «Самолет», что зажег весь зал. А когда юный вокалист стал еще и пританцовывать, публика пришла в умиление.

**Владимир КОБЫЛИНСКИЙ**  
Фото Сергея ШУБКИНА



Наталья Кацун.



Миша Пеунов.



Гостя из Санкт-Петербурга Анастасия Гузь.

## КСТАТИ

**Первый фестиваль молодых исполнителей «Хрустальная магнолия» прошел в Сочи в 2004 году. В 2014 году уже в олимпийском Сочи он отпраздновал свое десятилетие. «Хрустальная магнолия» проходила в разных городах нашей страны и зарубежья. Пятнадцать фестивалей состоялись в Сочи, шесть — в Лас-Вегасе и Лос-Анджелесе. В октябре 2008 года «Хрустальную магнолию» принимала Москва, в 2010-м — Мальта. В 2013 году фестиваль «гостил» в Одессе, в 2013 — 2015 годах — в Белокурихе Алтайского края. В течение этих лет фестиваль собрал под своим флагом более 30000 участников.**



Задорные «Задоринки».



Леонид Лебедев.



Эллина Маленева.