

# России

## Мир былины

В субботу в центре города прошел фестиваль «Былинафест», где сошлись Добро и Зло.



Как в былые времена...



Средневековая битва. Калинов мост.

Развернулась битва в исторической части Ярославля на улице Подзеленье, где вдруг, словно в сказке, возник Калинов мост, который в древнерусских былинах символизирует границу двух миров. Квестовые персонажи, среди которых были

Кривда, Лихо одноглазое, Староста деревеньки, Воєвода в княжеском стане, давали всем желающим задания. Выполнил поручение хитро и не по-доброму — получаешь синий камешек, а поступил по совету — зеленый. С камешками приходили в сосно-

вый бор, в былинный Стоунхендж и разносили их по чашам весов. Чья чаша перевесит, та сила и победит.

Зрители познакомились и с древнерусскими ремеслами. Тут тебе и рослый кузнец со старательно раздувающим меха подмастерьем, и огромный де-

тина, напоминающий героя русского эпоса Никиту Кожемяку...

А еще можно было подержать в руках скандинавские мечи карлинги и увесистый обоюдоострый рыцарский клинок. Или почувствовать себя пикинером — то есть научиться управляться с четырехметровой пикой, которая служила защитой от рыцарской конницы.

Восторг вызвала средневековая артиллерийская техника, которую привезли участники тверского клуба «Артель 2 Ять». Выстроилась целая очередь желающих стрелять из метательной осадной машины требшет, с помощью которой в Европе штурмовали каменные замки. Правда, на сей раз в целях безопасности использовали не камни, а теннисные мячики.

## И вновь «Преображение»

Три дня концертов и мастер-классов от самых известных звонарей, классической и духовной музыки — фестиваль «Преображение» уже давно снискал звание самого значимого культурного события августа.



Пятиметрового пирога хватило на всех.

В этом году фестиваль, отмечающий свой 25-летний юбилей, открылся 18 августа в концертном зале имени Собинова ораторией «Пять ангелов» и ночным колокольным концертом «Музыка русского неба». На следующий день православные ярославцы отметили Преображение Господне. По традиции главные торжества прошли в Спасо-Преображенском монастыре.

Утром Божественную литургию в Спасо-Преображенском соборе отслужил митрополит Ярославский и Ростовский Пантелеимон. После этого крестным ходом при-

хожане обошли собор и церковь Ярославских Чудотворцев, и митрополит освятил плоды нового урожая. Вечером этого дня в рамках фестиваля под звонницей музея-заповедника прозвучала опера Римского-Корсакова «Царская невеста».

Только один день в году ярославцы могут попасть в славный сказочный город Яблославль. Это город творчества, город радости и общения. 20 августа на территории музея-заповедника Яблославль вновь принимал гостей.

На входе гости получили самые настоящие

паспорта, с этой минуты они становились гражданами Яблославля. Множество мастер-классов и интерактивных площадок работало в этот день. Дети и родители могли рисовать, лепить сувениры из глины, играть на различных шумовых инструментах или просто полежать в тенечке на траве. Символом Яблославля стал чудесный конь в яблоках.

На главной площади Яблославля свои стихи малышам читала поэтесса Анастасия Орлова. А мастер музыкальных народных инструментов Дмитрий Рыгов из Санкт-Петербурга позна-



Мастер-класс игры на ложках.

комил детей с народными инструментами и научил их играть на ложках, трещотках, погремушках, желейках, шаркунке и папушью барабанке. На соседней полянке расположились зрители. Спектакль «Илья Муромец»

от театра «Ежики» и театрализованная программа «Истории старого чемодана» от центра семейного досуга «Вместе» собрали любителей театрального искусства.

Завершение праздника оказалось на ред-

кость вкусным. Все жители чудесного города Яблославля были приглашены за стол, на котором едва поместился огромный пирог. Конечно же, с яблочной начинкой. Длина пирога — пять метров! 13 секций по полтора килограмма каждая повара пекли целые сутки! Угощения хватило всем — и детям, и взрослым. С последним кусочком пирога исчез и город Яблославль...

В завершение XXV фестиваля искусств «Преображение» ярославцы услышали сюиту Стравинского «Жар-птица». Под музыку в исполнении академического губернского симфонического оркестра стихи читал заслуженный артист России Борис Галкин.



Опера Римского-Корсакова «Царская невеста».

Подготовили Ольга СКРОБИНА, Анастасия СОЛОВЬЕВА, Ирина ШТОЛЬБА  
Фото Сергея ШУБКИНА и Ирины ШТОЛЬБА