



Мэрия города Ярославля

**РАСПОРЯЖЕНИЕ
ЗАМЕСТИТЕЛЯ МЭРА - ДИРЕКТОРА
ДЕПАРТАМЕНТА ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВА**

17.05.2024

№ 214

Об утверждении предмета охраны объекта
культурного наследия местного
(муниципального) значения

В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», с учётом проектных материалов «Проект определения (внесения изменений) предмета охраны объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Лавки. Административное здание», конец XVIII в., вторая половина XIX в., середина XX в., расположенного по адресу: г. Ярославль, ул. Андропова, д. 17, разработанных кандидатом искусствоведения Стовичек М.В.

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Лавки. Административное здание», конец XVIII в., вторая половина XIX в., середина XX в., расположенного по адресу: г. Ярославль, ул. Андропова, д. 17», (приложение).

2. Общему отделу направить копию распоряжения в государственную службу охраны объектов культурного наследия Ярославской области.

3. Контроль за исполнением распоряжения возложить на заместителя директора департамента – главного архитектора города департамента градостроительства мэрии города Ярославля Цымбалова А.Ю.

4. Распоряжение вступает в силу со дня его официального опубликования.

Заместитель мэра - директор
департамента градостроительства
мэрии города Ярославля



А.А. Черневский

Приложение
к распоряжению заместителя
мэра - директора департамента
градостроительства мэрии города
Ярославля
от 17.05.2024 № 114

Предмет охраны

объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Лавки. Административное здание», конец XVIII в., вторая половина XIX в., середина XX в., расположенного по адресу: г. Ярославль, ул. Андропова, д. 17.

Предметом охраны объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Лавки. Административное здание», конец XVIII в., вторая половина XIX в., середина XX в. (г. Ярославль, ул. Андропова, д. 17) являются:

- композиционные особенности здания, участвующего в формировании сплошной линии застройки одного из первых кварталов, сформированных по «регулярному» плану города;

- объёмно-пространственная композиция двухэтажного с подвалом прямоугольного в плане протяжённого здания, состоящего из трёх корпусов: пониженных боковых и повышенного центрального, со сквозным прямоугольным проездом на третьей восточной оси с небольшой Г-образной в плане пристройкой, примыкающей к дворовому (юго-западному) фасаду западного корпуса; историческая форма двухскатных прямых крыш корпусов; материал кровли - металл;

- местоположение, габариты, конфигурация и оформление первоначальных входных и оконных проёмов на лицевом (северо-восточном) фасаде здания; местоположение, исторические габариты, конфигурация и оформление оконных проёмов второго этажа на лицевом (северо-восточном) фасаде; характер исторических заполнений оконных и входных проёмов;

- капитальные стены здания, в том числе из красного глиняного кирпича, включая большемерный;

- композиция и архитектурно-художественное оформление первого этажа лицевого (северо-восточного) фасада в стиле эклектики, включая арочное оформление проезда; лопатки в простенках, раскрепованные промежуточным карнизом, профилированный междуэтажный карниз с гладким фризом, отделённым от стеновой поверхности профилированной тягой;

- композиция и архитектурно-художественное оформление второго этажа лицевого (северо-восточного) фасада боковых корпусов, в том числе лопатки в простенках на уровне второго этажа горизонтально рустованные; оформление оконных проёмов второго этажа: удлинённые подоконные полки простого профиля, боковины наличников без перемычек с крупными прямоугольными квадратами руста; профилированный венчающий карниз с рядом прямоугольных «ширинок»;

- композиция и архитектурно-художественное оформление второго этажа лицевого (северо-восточного) фасада центрального корпуса в стиле эклектики, включая гладкие угловые лопатки; подоконный пояс, раскрепованный на вертикалях лопаток, отделённый профилированной подоконной тягой и промежуточным карнизом, заполненный филёнчатыми прямоугольными досками на вертикалях простенков; профилированные полуциркульные наличники окон;

гладкий фриз и профилированный карниз с горизонтальной выносной плитой; фигурный аттик над центральной осью центрального объема с полуциркульным завершением, профилированным карнизом и круглым слуховым окном в профилированном обрамлении;

- характер обработки фасадной поверхности - оштукатуренные поверхности наружных стен; сохранившаяся облицовка цоколя лицевого (северо-восточного) фасада блоками белого камня;

- конструкция междуэтажных перекрытий в подвальных помещениях: сомкнутые своды с опорными столбами в помещениях подвала; конструкция перекрытий в лицевой части помещений первого этажа: сомкнутые своды в помещениях, образованных на месте первоначальной открытой галереи; арочные проёмы между некоторыми помещениями первого этажа; конструкции проездного проёма: подпружные арки;

- историческая планировка в капитальных стенах: поперечные стены разделяют оба этажа здания на объёмы, соответствующие историческим домовладениям и пристройке.