

С медведем на спине

Подружить травоядных и хищников удалось артисту Росгосцирка, потомственному дрессировщику Серго Самхарадзе. Рисканая идея посадить медведей на буйволов оправдала себя. Косолапые, как настоящие джигиты, на ходу перебираются с одного «скакуна» на другого, а сами быки становятся на колени и кланяются зрителям. Зал в восторге. Хотя сначала было непросто.

— Один из наших медведей решил показать буйволу, кто из них главный. Осканился, зарычал. Но «австралиец» оказался не из пугливых, развернулся к медведю и рогами перекинул его через себя. Огромный топтыгин летел, только пятки сверкали. Буйвол, даром что похож на корову, вблизи грозный зверь, — вспоминает Серго, ранее выступавший на манеже и в роли тореадора. — Вообще, буйволы только на первый взгляд кажутся ручными. Этим животным даже львы боятся.

Гвоздь программы — стремительные «Амазонки» под руководством заслуженной артистки России Валентины Кульковой. Только представьте себе девушек наездниц верхом на красавцах першеронах и орловских ры-

«Медведи-наездники на австралийских буйволах» и «Амазонки» — номера, аналогов которым в мире нет, можно увидеть в феврале в Ярославском цирке.



саках! Не зря «Амазонки», единственный конно-акробатический ансамбль в мире, в котором выступают одни девушки, взяли премию «Принцесса цирка» в Стокгольме. Каждый заезд — это сложнейшие трюки джигитовки, исполняемые легко, красиво, грациозно и с завидным куражом.

— Конечно, с лошадьми непросто. Они могут кусаться, лягаться, бывает, выходят без разрешения, приходится их ловить, — рассказывают артисты цирка 17-летние Влада Коломиец и Анастасия Яровая.

Умилит зрителей и номер Светланы Гуламовой «Кошачьи забавы». С кошками Светлана, дрессировщица с 30-летним стажем, работает недавно. К каждой кисе — а у Светланы их шесть и все, что называется, с улицы — приходилось подстраиваться. Филя, его в цирк принесли 4-месячным котенком, по «Колесу смелости» ходит, но особенно блещет талантами пушистая трехцветка Лиза.

Помимо животных зрители могут увидеть артистов, ловко жонглирующих необычными предме-



тами, искусно управляющихся с лассо, хула-хупами, хлыстами. И, конечно, на манеже царит клоун Гуня (Юрий Гуламов), соискатель премии в но-

минациях «Клоун года» и «Артист года».

Гастроли цирка продлятся до марта.

Анастасия СОЛОВЬЕВА
Фото Сергея ШУБКИНА



**ГОРОДСКИЕ
НОВОСТИ**



Учредитель — мэрия города Ярославля
Директор — главный редактор —
ВАГАНОВА Ирина Вениаминовна — 30-84-45
Издатель — МКП «Редакция газеты «Городские новости» г. Ярославль

Е-mail: news@city-news.ru

Адрес редакции и издателя:
г. Ярославль, ул. Комсомольская, д. 4 (вход со двора, 3-й этаж)
Приемная, факс — 30-76-08

Адрес для писем: 150000, г. Ярославль, ЦОС, а /я 685

Редактор выпуска официальной документации —
АГУЛЕНКО Ирина — 32-90-78

Зам. директора — гл. редактора — ЧЕКАЛЕВА Юлия — 32-90-78

Ответственный секретарь — КОПЕНКИНА Ирина — 32-90-78

Корреспондент: ДИСКОВА Людмила — 30-56-60

КОБЫЛИНСКИЙ Владимир, СОЛОНДАЕВА Елена,
РОМАНОВСКИЙ Сергей — 30-85-46

Редактор сайта: МИХИЕНКОВА Юлия — 30-85-46

Фотокорреспондент: ШУБКИН Сергей — 30-85-46

Бухгалтерия — 30-75-65

Отдел реализации — МОШНИКОВ Николай — 30-76-08

Отдел рекламы — ШАБАНОВА Наталья, ГРИБКОВА Ирина —
30-56-60, e-mail: reclama@city-news.ru

Газета зарегистрирована в Верхне-Волжском МТУ
МПТР РФ Рег. номер ПИ № 5-0743 от 13.08.2003
Адрес типографии: ОАО «Полиграфия» г. Ярославль,
ул. Республиканская, 61
Тираж 17151 Заказ 94 Объем 6 п.л.
Время подписания номера в печать 2 февраля
по графику в 14.00, фактически в 14.00

Подписной индекс: 122, 125.

Цена свободная.