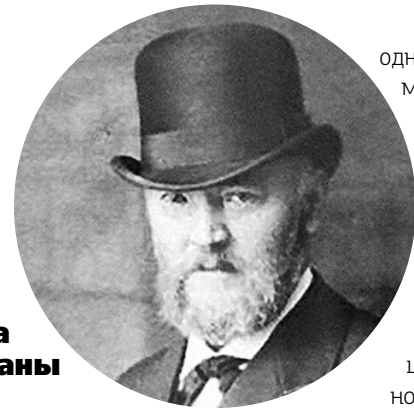


Земляки мои возлюбленные...



В этом году исполнилось 200 лет со дня рождения великого русского драматурга Александра Николаевича Островского. Его жизнь и творчество неразрывно связаны с Костромской и Ярославской землей. Не единожды бывал он в нашем городе, путешествовал по Ярославской губернии, гостил в усадьбе Карабиха у Николая Некрасова.

■ Тимофей ВАСИЛЬЕВ

Взяв отпуск в суде

Александр Николаевич Островский родился 31 марта (12 апреля) 1823 года в Замоскворечье, вблизи центра Москвы, на Малой Ордынке. Детство и часть юности Островского прошли здесь же. Благодаря большой домашней библиотеке он рано познакомился с русской литературой и почувствовал склонность к писательству, но отец, судебный чиновник Николай Федорович Островский, хотел сделать из него юриста. Сам он покупал с торгов имения разорившихся помещиков. Одно из них – Щельково – было крупным приобретением: согласно ревизской сказке в нем числилось 11 крестьянских душ. Именно туда, взяв отпуск в суде, где будущий драматург служил канцеляристом, в конце апреля 1848 года отправился вместе с родными 25-летний Александр Островский.

Путь из Москвы был неблизким, в дороге путешественники сделали несколько остановок. Очаровательный вид на Плещеево озеро и красота местных жительниц покорили Островского в Переславле. Будущий известный литератор писал в дневнике, что именно в этих краях «начинается Меря – земля, обильная горами и водами, и народ и рослый, и красивый, и умный, и откровенный, и обязательный, и вольный ум, и душа нараспашку. Это земляки мои возлюбленные, с которыми я, кажется, сойдуся хорошо».

Набережная на Волге хороша!

Следующую остановку путники сделали в Ростове. «Город из уездных, какие я до сих пор видел, самый лучший», – похвалил Ростов Островский, удивленный особенным изяществом множества церквей. Еще одну остановку сделали на постоялом дворе старинного села Шопша. Оттуда до Ярославля оставалось всего несколько часов пути.



↓
Дом Островского в Щельково.

«Не доезжая до Ярославля верст за восемь, открывается такой восхитительный вид – верст на 30 или больше во все стороны, что невольно расчувствуешься», – писал Островский. В нашем городе путешественники пробыли лишь несколько часов, но Александр Николаевич использовал это время с пользой. В своем дневнике он отметил: «Ярославль – город, каких очень немного в России. Набережная на Волге уж куда как хороша».

Заходил к Ушинскому

Отмечал Островский и красоту церкви Ильи Пророка с колокольней, а также здания Демидовского лицея. Особенно понравился литератору «памятник Ришелье» – так в шутку или по ошибке он назвал Демидов-

ский столп, установленный девятнадцатью годами раньше.

Несмотря на то что визит в Ярославль был непродолжительным, Островский успел побывать в гостях у писателя и педагога Константина Ушинского, жившего на Стрелецкой улице (ныне – ул. Ушинского). В своем дневнике он записал: «Хорош также бульвар, по которому с правой стороны от Волги идет Стрелецкая улица; на ней кондитерская Юрезовского. В одном доме с этой кондитерской живет Ушинский. Заходил к нему, потолковали с ним побольше часу».

Медвежий угол

Спустя девять лет Александр Островский снова посетил Ярославль. В 1857 году он побывал здесь дважды: в мае и июле. Об

одном из этих визитов (очевидно, майском) Островский писал: «Лишь только я приехал в Ярославль, пошел снег, значит – сиди дома да гляди в окошко либо сочиняй. А так как сочинять мне уж надоело, то я глядел в окошко». В окошке же открылось ему невероятное зрелище: над центральным зданием Гостиного двора, держась лапами за шпиль, с алебардой на плече летал золоченый медведь по поднебесью – флюгер и по сей день там. «Заехал я в медвежью сторону», – подумал литератор. И правда, все здесь в медведях: медведь на пуговицах чиновника губернского правления и профессора лицея, на каске квартального тоже медведь – что и говорить, настоящий медвежий угол!

Литературные визиты

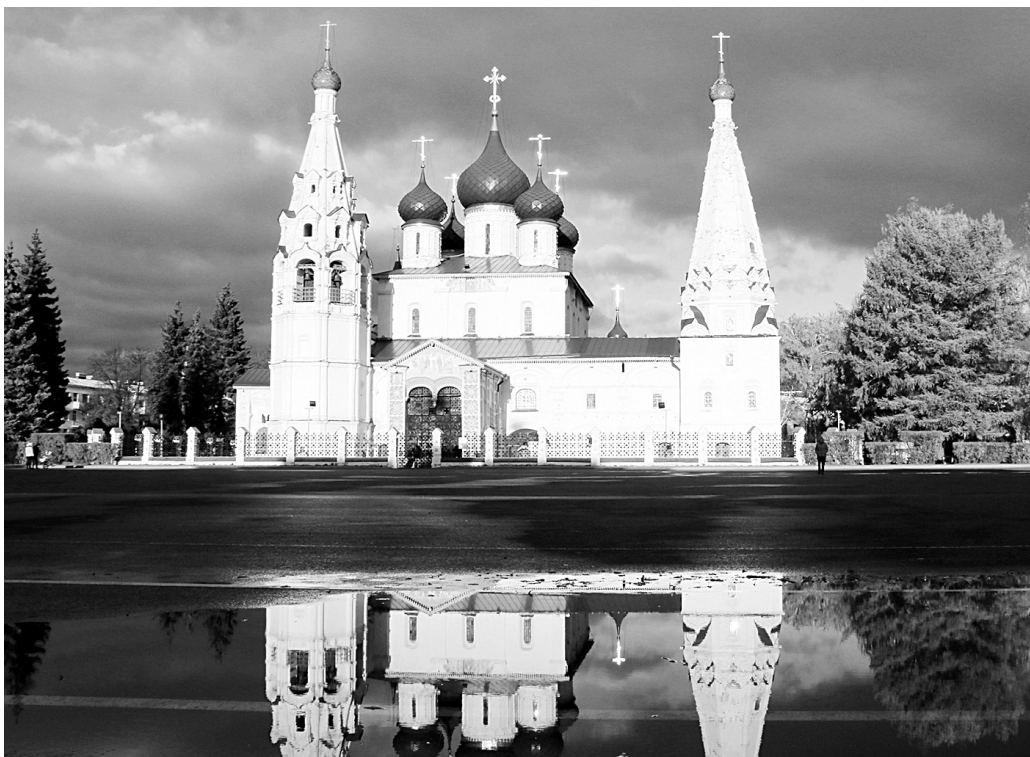
Путешествуя по Ярославской земле, Александр Островский собирал материалы для исторических драм «Воевода» и «Козьма Захарьич Минин-Сухорук». В них упоминаются Ярославль, Углич и Ростов, принимавшие участие в борьбе русского народа против польской интервенции 1612 года. Песня для хора в пьесе «Снегурочка» «А мы просо сеяли, сеяли...» тоже была записана им в Ярославской губернии.

Летом 1863 года Александр Островский вновь посетил наши края. Он побывал с визитом в усадьбе Карабиха.

– Сюда, в Карабиху, Александр Островский впервые приехал 160 лет назад, и это тоже знаменательная дата, – рассказывает исполняющая обязанности директора музея-заповедника «Карабиха» Марина Михайлова. – Он прибыл в гости к Николаю Алексеевичу Некрасову: поэт на лето пригласил в усадьбу своих близких друзей. Островский пожаловал вместе с актерами Александринского театра. В Карабихе хотели поставить спектакль, и одну из ролей предложили сыграть Некрасову. Но тот отказался, сказав, что «мы с сестрой будем публика».

Второй визит Островского в Карабиху состоялся в 1867 году. После закрытия «Современника» Некрасов задумал издавать сборник и пригласил Островского к сотрудничеству. «...Я ездил недаром и успел сделать хорошее дело с Некрасовым, у которого пробыл два дня. Он к зиме издает большой сборник и обещает взять у меня мою пьесу и перевод итальянской комедии», – писал драматург 8 июля 1867 года. ■

ФОТО АВТОРА



↓
Храм Ильи Пророка в Ярославле.



↓
Демидовский столп.

« ЯЗЫКОМ ЦИФР

2023 год в биографии Александра Островского наполнен юбилеями. 200 лет назад – 12 апреля (31 марта по старому стилю) 1823 года литератор появился на свет, 175 лет назад – весной 1848 года он совершил свое первое путешествие в Ярославль, 160 лет назад впервые приехал в Карабиху и, наконец, 150 лет назад литератор написал свою самую весеннюю пьесу-сказку «Снегурочка», замысел которой возник в путешествии через Ярославскую и Костромскую губернии.