



Юрий Назаров.



Фотосессия у самовара.



Народные песни – обязательный элемент фольклорного фестиваля.

(Окончание. Начало на с. 1)

Тройные именины

Слово «именины» в названии поэтических торжеств появилось не случайно. В этом году исполняется 195 лет со дня рождения Николая Некрасова, 70-летие отмечает музей-заповедник «Караби́хе». И в этом году 80 лет образованию Ярославской области. Три круглые даты было решено объединить в один праздник.

Караби́хские торжества по традиции начались в Ярославле – с возложения цветов к памятнику Николаю Некрасову. Затем литераторы, поэты, знатоки творчества Николая Алексеевича и ценители изящной словесности отправились на основные торжества в музей-заповедник.

На официальном открытии праздника звучали поздравления от представителей власти. А предприниматель Олег Жаров, автор проекта по возрождению села Вятского и один из организаторов некрасовского праздника поэзии в историко-культурном комплексе «Вятское», подарил «Караби́хе» настоящий раритет – трехтомник прижизненного издания Николая Некрасова.

По завершении официальной части началась творческая. По традиции «Караби́хе» приглашает выступить известного столичного актера. В этом году приглашенными звездами стали народный артист России Юрий Назаров и заслуженная артистка России Людмила Мальцева.

– Моя жизнь началась с именем Некрасова, – признался Юрий Назаров. – Я родился в мае 1937 года. И тогда мой отец думал, что бы такое подарить новорожденному сыну, то есть мне. И знаете, что он подарил? Томик избранной лирики Некрасова!

Гуляй, народ

По всей Караби́хе развернулись гулянья. В бывшей оранжерее открылось фотоателье. Любый желающий мог примерить на себя кокошник или картуз, набросить на плечи накидку и в

Поэтом можешь ты не быть, но быть в Караби́хе обязан



Дегустация «литературного варенья».

таким виде запечатлеть себя любимого, сидя за столом с самоваром да баранками. Неподдалеку всем желающим предлагали поиграть в городки – сделать несколько бросков по фигурам.

Посетить спектакли по произведениям Пушкина приглашали гости из Болдина, представители Абрамцева готовы были всех желающих научить искусству оригами. Конкуренцию им составляли гости из музея-усадьбы Чуковского «Переделкино».

В партере – на лужайке перед домом-музеем – развлекали детей ряженые. Те, кто постарше, читали стихи на литературной площадке, расположенной в тени деревьев Верхнего парка. Слушатели вольготно полусидели-полулежали на подстилках и покрывалах на земле. А дети по очереди, порой еще не выговаривая все звуки, читали стихи. И как читали! Не просто «с выражением», а разыгрывая целые мини-спектакли.

Молодежь декламировала стихи, уже собственного сочинения, в Нижнем парке, на поляне под кедром. А третья поэтическая площадка собрала «маститых» поэтов – на эстраде проходил по-

этический фестиваль региональных отделений Союза писателей.

Литературное варенье и благовестники

На 49-м празднике поэзии было два новшества. Первое – это благотворительная акция «Литературное варенье». Подобные «варенья» уже были сварены на нескольких праздниках в литературных музеях. За основу там были взяты рецепты, упоминавшиеся в произведениях писа-

телей. И вот эстафета добралась и до Караби́хе. Но Некрасов, написав несколько томов стихотворений, ни в одном из них не зарифмовал рецепт. Пришлось обратиться к популярной во второй половине XIX века книге Елены Молоховец «Подарок молодым хозяйкам, или Средство к уменьшению расходов в домашнем хозяйстве». Вероятно, во времена Некрасова в Караби́хе варили именно такое клубничное лакомство.

Продегустировать историческое лакомство захотели многие, а отведав варенья, покупали баночку. Все собранные от продажи средства будут направлены на лечение семилетней Насти, которая недавно перенесла тяжелую операцию и теперь проходит химиотерапию.

Еще одним новшеством стал мастер-класс звонаря Ростовского музея-заповедника Василия Садовникова.

– В правой руке у звонаря зазвонные колокола. Это группа колоколов: в ростовской традиции их два, в ярославской и архангельской – три, в москов-

ской – четыре. В левой – подзвон, в этой группе может быть до пятнадцати колоколов. Нижняя группа колоколов самые большие – благовестники, – ин- структурировал звонарь.

Василий один легко управился со всеми. Затем пригласил четырех желающих: по одному на каждый из двух благовестников и по одному на каждую из верхних групп колоколов. Звонарь считал до четырех, и каждый на свой счет должен был ударить в колокола. Какофония получилась знатная!

Ближе к концу праздника начался фестиваль фольклорных коллективов. Участники выстроились в общую колонну и под песни отправились через всю территорию музея-заповедника в Нижний парк. И уж там они и пели, и плясали, и на гармошке играли.

Завершился праздник поэзии 3 июля в Вятском. Там тоже звучали стихи Некрасова, а также состоялся концерт, ведущей которого была Любовь Казарновская.

Ольга СКРОБИНА



Фото Ирины ШТОЛЬБА

Слушать стихи в исполнении детей – радость для родителей.

**ГОРОДСКИЕ
НОВОСТИ**



Учредитель – мэрия города Ярославля
Директор – главный редактор –
ВАГАНОВА Ирина Вениаминовна – 30-84-45
Издатель – МКП «Редакция газеты «Городские новости» г. Ярославль

E-mail: news@city-news.ru
Сайт: www.city-news.ru
Адрес редакции и издателя:
г. Ярославль, ул. Комсомольская, д. 4 (вход со двора, 3-й этаж)
Приемная, факс – 30-76-08
Адрес для писем: 150000, г. Ярославль, ЦОС, а /я 685
Редактор выпуска официальной документации –
АГУЛЕНКО Ирина – 32-90-78
Зам. директора – гл. редактора – ЧЕКАЛЕВА Юлия – 32-90-78
Ответственный секретарь – КОПЕНКИНА Ирина – 32-90-78

Корреспонденты: ДИСКОВА Людмила – 32-92-48
КОБЫЛИНСКИЙ Владимир, СОЛОНДАЕВА Елена,
КОНОНЕЦ Анатолий – 30-85-46
Редактор сайта: СКРОБИНА Ольга – 30-85-46
Фотокорреспондент: ШУБКИН Сергей – 30-85-46
Бухгалтерия – 30-75-65
Отдел реализации – МОШНИКОВ Николай – 30-76-08
Отдел рекламы – ШАБАНОВА Наталья, ГРИБКОВА Ирина –
30-56-60, e-mail: reclama@city-news.ru

Газета зарегистрирована в Верхне-Волжском МТУ
МПТР РФ Рег. номер ПИ № 5-0743 от 13.08.2003
Адрес типографии: ОАО «Полиграфия» г. Ярославль,
ул. Республиканская, 61
Тираж 15406 Заказ 1321 Объем 6 п.л.
Время подписания номера в печать 5 июля
по графику в 14.00, фактически в 14.00
Подписной индекс: 122, 125.
Цена свободная.