

# Памятник на могиле любви, или Эволюция нежного чувства

От античности  
до христианства

– *Марат Замирович, что такое любовь?*

– Человечество до сих пор не знает, что это. Любовь – чувство, переживание. Ее нельзя потрогать, увидеть. Можно лишь самому пережить... Но описать любовь можно. Лучше всего с этим справляется поэзия. Если прозаический язык описывает повседневную жизнь, то о переживаниях мы говорим поэтическим языком. Но поэзия до сути любви все равно не доходит. И тогда встает философский вопрос: «Что такое любовь, ее значение и смысл?».

– *Прочитую немецкого философа, психоаналитика Эриха Фромма: «... Современный человек – это реалист, придумавший отдельное слово для каждого типа автомобиля, но лишь одно слово «любовь», чтобы выразить самые разнообразные душевные переживания».*

– Верно, слово «любовь» – одно из самых грязных. Оно обросло смыслами. Обозначает и секс, и эротику. И настоящую любовь, которая имеет истинно духовный характер. Кстати, в древнегреческом языке имелось семь слов, обозначающих разные виды любви, например, «эрос» – чувственная любовь, «прагма» – практическая, «манья» – одержимость, «сторге» – привязанность, родственная любовь...

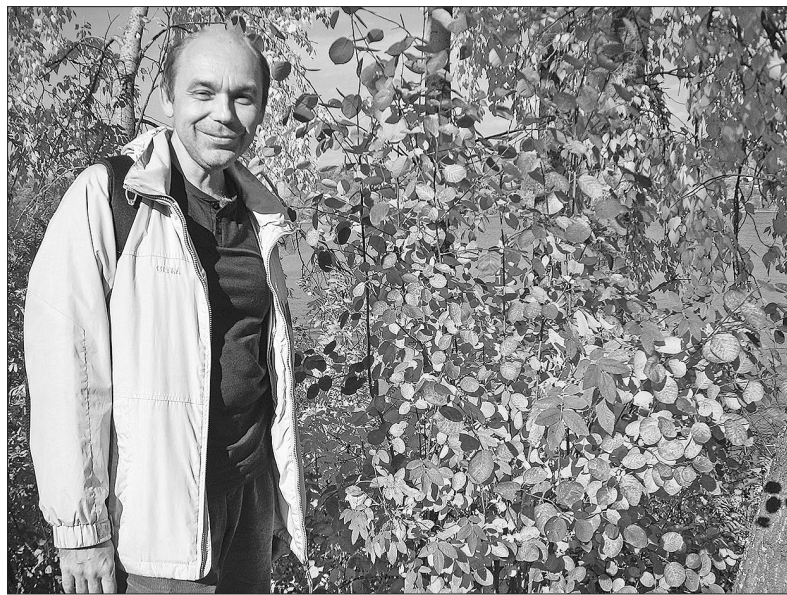
– *Европейская и отчасти русская культура вышла из античного мира. Как там понималась любовь?*

– Древние греки считали любовь божественной, сверхчеловеческой силой. Смысл любви объяснил Платон в мифе об андрогинах из диалога «Пир». Андрогин – мифические перволюди, соединявшие в себе мужчину и женщину. Очень красивые и сильные. Испугавшись их мощи, боги разделили их пополам. С тех пор каждый человек на земле ищет свою половинку. То есть смысл любви – стремление к обретению единства и целостности. Это классическое понимание любви. Кроме того, у греков имелись свои культурные особенности любви.

– *Какие?*

– Сильно развитый гомосексуализм. Гетеросексуальные контакты у греков были неинтересными: без нежных слов и прочей романтики. Полагалось, что в женщине можно любить только тело, душа же ее безобразна. Почему? У греков существовал культ ума. А женщи-

О любви немало сказано. Но говорить о ней хочется снова и снова. В канун Дня святого Валентина мы беседуем о любви с кандидатом философских наук, доцентом Яргу Маратом Замировичем МУСИНЫМ.



на – существо эмоциональное. Платон уподоблял человека колеснице: повозка – тело, кони – эмоции, а возничий – разум. Так вот у женщины возничего-разума нет, а лошади-эмоции все время несут ее в разные стороны. Потому-то, чтобы понравиться мужчинам, гетерам, состоятельным и образованным куртизанкам, и приходилось изучать философию. К слову, сейчас исследователи полагают, что проституция сыграла прогрессивную роль в Древней Греции, так как отвлекала мужчин от гомосексуализма.

**Любовь есть Бог**

– *В Европе античность сменялась христианством. Понимание любви трансформировалось?*

– Да. В античности любовь – безличная сила. В христианстве произошла так называемая монотеистическая революция. Первооснова всего сущего, откуда все появляется и куда исчезает, стала считаться личностью, единым Богом. А в Евангелии от Иоанна сказано: «Бог есть любовь». Высшее проявление любви Бога к нам – жертва Христа ради очищения людей от греха и обретения ими бессмертия. Все происходящее в мире – выражение божественной любви. И эта любовь в конечном итоге объясняет все. Приведу в пример физика Исаака Ньютона, глубоко верующего человека. Когда Ньютона спросили, почему существует закон всемирного тяготения, а не закон всемирного отталкивания, он ответил: «Потому что Бог есть любовь».

– *А что в христианском мире происходит с любовью между мужчиной и женщиной?*

– Студентам я это объясняю на простом примере: Ваня любит Машу. И Ваня устраивает Машу: у него есть деньги, он вроде бы добрый и умный. Но Маша Ваню не любит и усилием воли не полюбит. Потому что в христианстве любовь – дар Божий. Вот если Бог даст Маше этот дар, то Маша Ваню полюбит. И полюбит она в нем не Ваню, а образ и подобие Бога. И хотя в мире есть три монотеистических религии – иудаизм, ислам и христианство, такое понимание любви есть только здесь.

– *А что есть в других религиях?*

– В исламе речи о любви нет. В переводе ислам означает «покорность». То есть человек должен покориться Богу и следовать его предписаниям.

Иудаизм (Ветхий завет) – это религия закона. В ее основе 10 заповедей Моисея: не убий, не прелюбодействуй... Общество, построенное на законе, – общество жесткой необходимости и запретов. А Христос в Нагорной проповеди предложил 9 заповедей любви со словами: «Я пришел не отменить закон, а исполнить». Исполнением была любовь. Отсюда в христианстве любовь к Богу превышает всего. А через любовь к Богу человек начинает любить ближнего. Почему Раскольников убил старуху-процентщицу? Он ее не любил. Почему не любил? Она мерзкая, гадкая. А если бы он к старушке по-христиански относился, то даже в ней увидел бы образ и подобие божие.

**Болезнь модерна**

– *Но с какого-то времени религия перестала влиять на по-*

*вседневную жизнь большинства людей...*

– Да, в XVII веке в Европе (Россия на столетия отстала) начался переход к новому времени – эпохе модерна. Постепенно люди перестали жить религией, которая обращала человека в вечность, и стали по-другому воспринимать мир. В традиционном обществе за каждым феноменом природы или жизненным событием стояли сверхъестественные божественные явления. И вдруг они исчезли! Философы объясняли этот обвал по-разному. Например, французский философ Рене Генон через древний символ вселенной – яйцо. В традиционных обществах яйцо было открыто сверху, в мир поступали сигналы духовной сферы и потому случались чудеса. В эпоху модерна яйцо закрылось. А сейчас, в эпоху постмодерна, яйцо-вселенная открылось снизу, и к нам полезли всякая нечисть и бесовщина.

– *Что же произошло с любовью в модерне?*

– Христианское понимание любви между личностями как отражения Бога в нас исчезло. Осталась любовь между индивидуумами, между Ваней и Машей. То есть любовь как мы ее сейчас понимаем. В модерне любовь – чувство. Она упрощается до биологических процессов, становится надстройкой над сексом и осмысливается как функция мозга. Кстати, первым попытался объяснить любовь реакцией нервных клеток тела французский философ Рене Декарт. Человек модерна сам себя рассматривает как биосоциальное существо и отрицает в себе сверхчувственное и необъяснимое. Это болезнь модерна.

– *В чем заключается болезнь?*

– Модерн вместо Бога в центр мира поставил разум и науку. Это такая новая религия. А наука пытается все классифицировать и объяснить, даже то, что в принципе до конца изучить невозможно. Например, любовь – за пределами разума. А психологи, озабочившиеся анализом данного феномена, составляют развернутые таблицы видов любви! Это некий вид паранойи.

**Памятник на могиле любви**

– *Сейчас эпоха постмодерна. Значит, эволюция любви продолжается?*

– Чтобы понять это, нужно охарактеризовать современное общество. В нем больше нет

идеалов. В традиционных обществах перед человеком ставились сверхъестественные цели – преодолеть свою несовершенную природу, обрести бессмертие. В обществе модерна, каким был и СССР, цели были социальные. Помните, советские дети хотели стать космонавтами или пионерами-героями?

А в постмодерне у каждого человека одинаковые права и возможности: дворник равен ученому, преступник – праведнику. Это делает все идеальные цели бессмысленными и разрушает человека. Если в традиционном обществе человек – личность, сотворенная по образу и подобию Бога, в модерне – индивидуум (неделимый). А в постмодерне появилось понятие индивидуум – делимый. Здесь человек не единое целое: на работе один, в соцсетях – другой. Психологи называют это проблемой самоидентификации: человек не понимает, кто он.

– *По-настоящему любить современный человек может?*

– Как дар Божий, любовь всегда возможна. Но современные Маша и Ваня, как правило, долго ее не выдерживают. Общество постмодерна – собрание эгоистов. Любовь же требует самоотдачи и сосредоточивания на предмете любви. Потому отношения между современными Машей и Ваней большей частью симуляционные.

– *Что такое симуляционные отношения?*

– Ненастоящие. В постмодерне политика ненастоящая, еда ненастоящая и любовь тоже ненастоящая. Сейчас люди рассматривают друг друга как товар. Они включают разум и просят выгоду. Эти отношения можно называть как угодно, даже любовью. Но это смерть любви. А День святого Валентина – памятник на ее могиле.

– *День святого Валентина вам не нравится?*

– В фильме Мишеля Гондри «Вечное сияние чистого разума» один из героев говорит, что этот праздник придумали производители открыток. А когда все сводится к «валентинкам», гламурщине и надписям на асфальте «Я тебя люблю. Зверек, выходи» – не шучу, – настоящей любви нет. Истинной любви не нужен антураж. Любовь – это когда люди осознают себя единым целым, когда им плохо друг без друга.

– *Очень пессимистично...*

– Философы – пессимисты. Человек должен измениться. Наверное, здесь выход.

Беседовала  
Елена СОЛОНДАЕВА  
Фото из архива М.З. МУСИНА