

Распахни свое сердце

«Доброе кино, которое нужно смотреть, чтобы стать настоящим человеком. Кино, которое делает наши сердца доступными», – все это о фильмах-участниках открытого юбилейного международного кинофестиваля «Ты не один», который вот уже в десятый раз прошел в Ярославле.

Рассказы о своей жизни дети с ограниченными возможностями здоровья или находящиеся в трудной ситуации перенесли на экран. А помогли им в этом волонтеры, педагоги и воспитанники центра анимационного творчества «Перспектива». Именно поэтому тема форума звучит так – «Добровольческая помощь и волонтерское движение в помощь детям». В этом году на фестиваль было прислано 123 фильма: анимационных, документальных, репортажей, игровых, социальных роликов. Из них отобрано 60. География участников весьма обширная: Россия, Узбекистан, Киргизия, Армения, Белоруссия, Украина, Эстония и впервые Иран и Ирак.

Главный приз кинофестиваля – стойкий оловянный солдатик – был вручен девятилетнему ярославцу Егору Смыслову.

Персонаж одной из лучших волшебных сказок Андерсена символизирует победу над одиночеством, грустью и унынием.

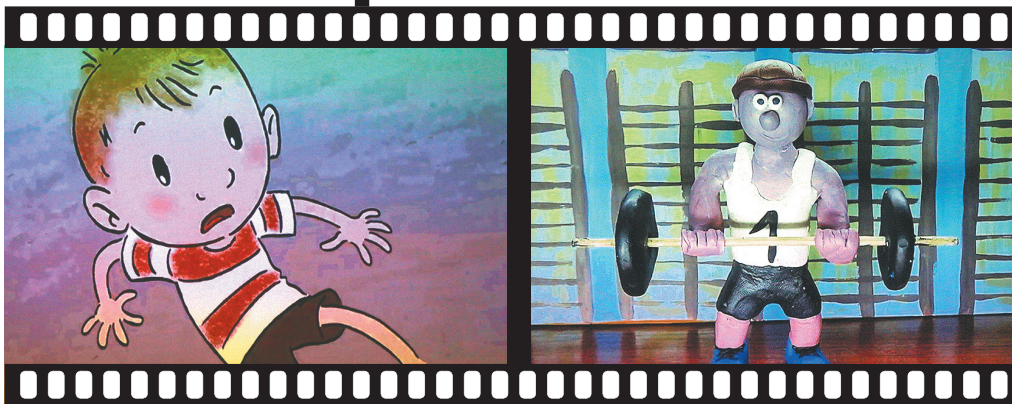
Егор прекрасно владеет кистью, лепит из пластилина, делает поздравительные открытки. Не раз участвовал в городском конкурсе «Золотые ручки». А год на-

зад стал заниматься в творческом объединении «Введение в анимацию» Людмилы Лапиной. Фильм «И я бы мог» – дебютный. Он в технике перекладки, где каждая фаза движения тщательно прорисовывается.

Впервые «И я бы мог» был снят на киностудии

«Союзмультфильм» в 1983 году и стал вторым из трех сюжетов альманаха «Веселая карусель». Но мультик Егора не повторяет советский. Более того, он необычный – в двух тонах, черно-белый. Так легче автору, поскольку он плохо раскрашивает. Это поучительная история знакомства расудительного щенка и хулиганистого козленка-позера. Козленок стал хвастать, как он умеет бегать, прыгать и сшибать все на своем пути. «Немудрено. И я бы мог. Да не хочу», – сказал щенок.

Забавный пес фигурирует и в мультфильме «Собачкины огорчения» по стихотворению Бориса Заходера. Над его созданием работали воспитанники школы-интерната № 7 для слабослышащих детей и студии «Немое кино». Ребята сами делают раскадровку по режиссерскому сценарию, рисуют героев, фоны.



Кадры из фильмов.



Обладатель главного приза Егор Смыслов.

Лошадь стала и другом, и доктором

В ДЕНЬ ЗАЩИТЫ ДЕТЕЙ

1 июня, в День защиты детей, в конноспортивный клуб «Кентавр» приехал гость – заместитель мэра Михаил Кузнецов. Он познакомился с работой клуба, с достижениями его воспитанников и привез детям подарки. В «Кентавре» занимаются около восьмидесяти ребятшек. Многие из них – с особенностями развития. Для этих детей лошадь стала и другом, и доктором.

История знакомства заместителя мэра с «Кентавром» началась с соцсетей. Владислав Кошкин, молодой человек с ограниченными возможностями здоровья, стал писать Михаилу Кузнецову о своей жизни и увлечениях. А увлечений у Влада немало: танцы, конный спорт, вокал. У парня много друзей. Посмотреть на их успехи он и пригласил Михаила Кузнецова в День защиты детей. К сожалению, сам Влад в это время с танцевальным ансамблем «Варенька» выступал на кинофестивале «Ты не один».

– Я сам отец, и считаю, что любви к детям много быть не может, – говорит заместитель мэра. – Главное – дарить детям ласку, любовь и заботу.

Ребята с радостью продемонстрировали свои достижения, без страха садясь в седло. Конечно, ря-



Не страшно в седле, если рядом директор клуба Светлана Смурыгина.



Михаил Кузнецов с ребятами из «Кентавра».

дом и тренер, и мама, да и лошади для них подобраны самые спокойные. Первой в манеж вышла Храпуша, дети зовут ее Дуся. Дуся 26 лет, и она в 2003 году выступала по программе паралимпийской выездки на чемпионате мира в Бельгии. Второй конь для детей с ограниченными возможностями – Артек, конь буденовской породы. До конноспортивного клуба он побывал на... мяскомбинате. Коню повезло,

его выкупила девушка, которая и привела Артека в клуб. Ребята садятся на лошадей и сразу начинают счастливо улыбаться. – Я работаю с такими детьми уже 20 лет и вижу прогресс, – рассказала директор клуба «Кентавр», мастер спорта, отличник физической культуры Светлана Смурыгина. – Например, Юлия стала ровно сидеть, у нее окрепли мышцы спины. Она уже умеет держать повод, управлять лошадью. Дети садятся на лошадь, глядят ее, кормят, они преобразуются, получая положительные эмоции.

Родители тоже отмечают явный прогресс в развитии своих малышей. – Мы занимаемся чуть больше полугода, и ребенок начал разговаривать, – говорит Татьяна Шарова. – Теперь он отвечает на вопросы, задает свои, мы можем полноценно общаться. Мы читаем стихи про лошадок, про лес, и лошади он тоже рассказывает стихи.

Не хватало клубу «Кентавр» только собственного манежа с теплыми раздевалками. В зимние морозы дети с особенностями развития заниматься, к сожалению, не могут, и нарабатанные за столь длительный период навыки забываются.

Анастасия СОЛОВЬЕВА
Фото Ирины ШТОЛЬБА

Ирина ШТОЛЬБА
Фото автора