

Кто пером, кто смычком, кто кистью

Ярославские художники продолжают укреплять культурные связи с Донецкой и Луганской народными республиками. В рамках благотворительной акции они передали в учреждения присоединенных территорий произведения живописи, графики и декоративно-прикладного искусства.



На выставке.

■ Тимофей ВАСИЛЬЕВ

Около года назад ярославские художники решили передать свои картины в Донецкий художественный музей, но в жизнь эту идею воплотить не удалось: началась специальная военная операция. В начале 2023 года Ярославское отделение СХР объявило о масштабной благотворительной акции. На нее откликнулись 80 мастеров. Почти полторы сотни живописных полотен, графических листов и произведений декоративно-прикладного искусства с 1 по 5 февраля ярославцы смогли увидеть в Центральном выставочном зале на

улице Максимова. И не только увидеть, но и приобрести. Средства от проданных работ будут направлены на нужды СВО.

– Сейчас реальная материальная поддержка будет более актуальной, чем просто укрепление культурных связей, – пояснил председатель правления Ярославского областного отделения Союза художников России Александр Александров. – Наш потенциал огромен, у художников очень много работ, которыми они с радостью готовы поделиться.

Часть картин нашла своих владельцев уже в день открытия выставки. Оставшиеся отправятся в учреждения культуры ДНР и



Александр Петров. «Весенняя Улейма».



Владимир Литвинов. «Мостик. Толбухино».

ЛНР. Поблагодарить художников за проявленную инициативу пришли представители городской и областной власти.

– Выставка дала нам возможность ознакомиться с творчеством любимых художников, увидеть разные школы живописи, разные техники, разные взгляды на окружающий нас мир, – отметила начальник управления культуры мэрии Ярославля Ольга Каюрова. – Возможность выразить гражданскую позицию, на мой взгляд, очень важна. Мы все сейчас решаем общие задачи, которые перед нами поставил президент: кто пером, кто смычком, кто кистью.

Для Ярославского отделения Союза художников это уже не первая благотворительная акция. Когда-то они так же собирали картины, чтобы отправить их в Чечню.

– Года три назад я побывал в Грозном и видел работы наших художников в музее, есть там и моя картина, – рассказал народный художник России Александр Карих. – Мы собирали работы и для школ, это уже стало нашей традицией, ярославские художники всегда живо откликнулись на такие призывы. С удовольствием я отдал свои работы и сейчас. ■

ФОТО АВТОРА



Александр Александров. «Огонек в ночи».



Александр Шилов. «Этюд».