

«Созвездие» на ярославском небосклоне

В течение пяти дней на небосклоне Ярославля зажигалось больше звезд, чем обычно. С 8 по 12 октября в нашем городе проходил XXVI Фестиваль актеров кино «Созвездие».



Мэр Ярославля Артем Молчанов вручает специальный приз «Надежда» самой юной актрисе – участнице фестиваля Елизавете Бугуловой.



Члены жюри Татьяна Казюциц и Юрий Батурин.



Режиссер Георгий Шенгелия.



Народный артист России Валерий Баринов.

■ Тимофей ВАСИЛЬЕВ

Фестиваль «Созвездие» был учрежден в 1989 году Гильдией актеров советского кино. Он уникален: в отборочной комиссии, жюри и конкурсе принимают участие только актеры, то есть это творческая лаборатория актерского мастерства и огромная ответственность перед зрителями.

В конкурсной программе фестиваля этого года участвовали 11 фильмов. Кинопоказы прошли не только в Ярославле, но и в городах и поселках области. В рамках фестиваля по традиции состоялись творческие встречи, концерты, круглые столы и мастер-классы.

В составе жюри фестиваля «Созвездие» – актеры разных поколений.

– Судить работу своих коллег очень непросто, – призналась член жюри, актриса, на счету которой более полусотни ролей Татьяна Казюциц. – Особенно непросто, когда на экране твои учителя, твои педагоги.

Член жюри, актер Олег Гаас признался, что среди номинантов на премию было немало его друзей, но он вовремя вспомнил, что судить надо честно.

На церемонии открытия фестиваля приз Гильдии актеров кино России «За выдающийся вклад в профессию» был вручен народному артисту России Валерию Баринову.

– Я много получал премий – театральных, кинопремий, но эта, может быть, одна из самых дорогих, потому что ее присваивают артисты, – признался Валерий Баринов. – Я

счастлив, что получил этот приз именно в Ярославле. Этот город мне необыкновенно дорог: я выступал на всех сценах, которые здесь есть, играл здесь с Малым театром, с театром Армии. Я приезжал сюда с концертами, в филармонии выступал с оркестром Осипова. Подумал, что ни разу не снимался здесь в кино, но вспомнил: снимался! Правда, этого фильма никто не видел – это была учебная картина.

Вспоминая о своем творческом пути, Валерий Александрович рассказал, что профессию он не выбирал, наоборот, это она выбрала его.

– Я тогда еще не умел выбирать, – с улыбкой вспоминал актер. – Я вышел на сцену 71 год назад. Мне вручили грамоту, я, кстати, ее недавно нашел – она изъедена мышами... 1952 год! Там еще были профили Ленина и Сталина и написано: «Баринову Валерию Александровичу,

шестилетнему участнику смотра художественной самодеятельности Володарского района Орловской области, за большие заслуги в смотре». Я вышел в зал, где сидели люди в шинелях и гимнастерках, в которых они пришли с войны. Я тогда ничего не понимал, но когда читал стихи о мире, они плакали... А еще мне дали кулек конфет. Это были первые шоколадные конфеты в моей жизни – «Весна» и «Ласточка». Кулек был большой, и я был потрясен этим гонораром. Я подумал: елки-палки, одно стихотворение прочел – целый кулек конфет! Да, надо идти в артисты.

И зрителей, и актеров на фестивале ждало немало сюрпризов. Мэр Ярославля Артем Молчанов вручил специальный приз «Надежда» самой юной актрисе.

– Мне досталась почетная миссия – вручить специальный приз

Елизавете Бугуловой. Я желаю ей творческих побед и профессионального успеха, а нашему кинематографу развития и новых достижений, – сказал Артем Молчанов.

У председателя жюри – народного артиста России Юрия Шлыкова – есть право один из призов вручить по своему усмотрению. Его за роль в фильме «Портной из Бруклина» получил ярославский актер и режиссер Юрий Ваксман.

XXVI Фестиваль актеров кино «Созвездие» завершился 12 октября в Доме актера. К сожалению, победители фестиваля в этот вечер не смогли приехать и получить заслуженные награды, но когда актриса Елена Борзова объявляла имена лауреатов, аплодисменты в зрительном зале звучали не менее громко.

За лучший мужской дебют премия была присуждена Александру Панину (роль в фильме «Недетский дом»), за лучший женский дебют – Марии Золотухиной (фильм «Праведник»). За лучшие эпизодические роли были награждены Лариса Крупина и Виктор Раков, за главные роли – Виктория Исакова и Карэн Бадалов.

Очень редко на фестивале «Созвездие» награждают режиссеров. В этом году приз Гильдии актеров кино «За лучший актерский ансамбль» получил режиссер фильма «Один настоящий день» Георгий Шенгелия. На разных фестивалях эта картина получила уже 12 призов, ярославский стал 13-м.

– Ярославль для меня – счастливый город: мы приезжаем сюда очень часто, у нас тут много друзей, – признался Георгий Шенгелия. – Впервые я приехал в Ярославль в 2001 году выбирать натуру для фильма «Мусорщик», а в 2002-м картина уже вышла. Это была наша первая картина, тогда мы познакомились с Юрием Ваксманом, Александром Робаком, в ней снимались многие актеры Камерного театра. В 2004 году здесь я снимал «Неуправляемый занос» с Петром Федоровым и Марией Звонаревой в главных ролях. «Один настоящий день» – уже третья ярославская картина, и вот 13-й приз! В этом фильме тоже снимались многие ярославские актеры.

Показ фильма «Один настоящий день» завершил программу XXVI Фестиваля актеров кино «Созвездие» в нашем городе. ■

ФОТО АВТОРА



Приз от председателя жюри Юрия Шлыкова – Юрию Ваксману.

«Фестиваль «Созвездие» родился 35 лет назад, впервые он прошел в городе Калинин (Твери). За годы его истории в нем приняли участие 367 артистов кино, главная премия была вручена 48 выдающимся артистам СССР и России. Среди лауреатов были Нонна Мордюкова и Иннокентий Смоктуновский, Николай Крючков и Михаил Ульянов, Людмила Гурченко и Зинаида Кириенко, Никита Михалков и Евгений Миронов, Александр Михайлов и Юрий Назаров...»