

«Когда пишешь абстрактную работу, слышишь ее как музыку и, когда наступает кода, знаешь – все закончено», – говорил Василий Якупов о том, как создает свои картины. В этом году ярославскому поэту и художнику исполнилось бы 60. Небольшой выставкой Василия Якупова (на фото) открывает сезон-2024 Ярославский художественный музей.



ФОТО ИЗ СОЦСЕТЕЙ



«Петр Великий». 1994 – 1999 год.

Музыка абстрактной живописи

6+

■ Тимофей ВАСИЛЬЕВ

Крестики-нолики

Василий Якупов родился в Ярославле 6 июня 1964 года, рисованием увлекся с ранних лет.

– Он никогда не рисовал ни машины, ни танки, что для мальчишки было даже удивительно, – вспоминает мама художника Мария Якупова. – Когда сыну было семь лет, я пошла в изостудию ДК моторостроителей. Там сказали: приводите завтра.

Первые выставки Василия Якупова состоялись в 1974 – 1975 годах, когда он был еще школьником. В 1980 – 2000-е он принимал участие в групповых выставках на различных ярославских арт-площадках: от Дома культуры строителей до Ярославского художественного музея. Видя, что в изобразительном искусстве сын склонен к абстракционизму, мама никогда не вмешивалась, только по-доброму посмеивалась: «Опять крестики-нолики рисуешь?» Позднее эти «крестики-нолики» привели Василия в Государственный Русский музей.

Не состоял, не был, не окончил...

В 1986 году Василий Якупов поступил в художественное училище, но так и не окончил обучение, соответственно, и в Союзе художников никогда не состоял. Это не помешало ему стать одним из самых ярких персонажей городского андеграунда.

– В 2001 году кураторы выставки «Абстракция в России. XX век» поставили себе задачу показать высокое искусство абстракции из собрания Русского музея, Третьяковской галереи и мастерских художников России, Франции, Грузии, Армении и США, – рассказывает искусствовед Марина Польшваня. – Они проехали по многим городам страны, были и в Ярославле. Так, три произведения Василия Якупова, написанные им в конце 1990-х, были включены в издание Русского музея, а одна из картин осталась в музейной коллекции.

В 2012 году вместе с группой ярославских художников Василий Якупов принял участие в акции по восполнению утраченных фондов Национального музея Чеченской Республики. Он подарил этому музею несколько своих работ, за что получил благодарность от руководства Чечни.

Василий Якупов занимался не только живописью, он активно работал в графике, создав два крупных цикла: «Карты» и «Азбука», иллюстрировал книги своих друзей. Писал стихи и многие из них оформлял, используя возможности компьютерной графики. Выставка крупноформатных принтов так и осталась его несбывшейся мечтой.

Трижды похвала

Семь работ на выставке – из фондов Ярославского художественного. Их для музея отбирал когда-то сам Василий Якупов. Три картины, объединенные словом «похвала» в названиях, отсылают зрителя к известному литературному произведению Эразма Роттердамского «Похвала глупости». Здесь можно увидеть ироничное отношение автора к изображаемым персонажам. Например, герой картины «Похвала наблюдательности» – с тремя парами глаз, а персонажи полотна «Похвала болтовне» буквально слились друг с другом, что-то горячо обсуждая. Три картины объединяют разноцветные отпечатки губ, как символ самолюбования изображенных на них персонажей. Это тоже подчеркивает иронию автора.

– Известный культуролог Евгений Ермолин называл картины Василия Якупова ярки-

ми заплатками на сером рубище ярославских будней, – говорит куратор выставки Любовь Левина. – И он же самого автора картин характеризовал как художника для немногих счастливицев.

Василий Якупов свои работы посвящал великим мастерам абстракции – таким как Казимир Малевич, Рене Магритт, Жоан Миро. Три обезличенных овала на картине «Петр Великий» – явное посвящение этим трем художникам. А картины из серии «Острова» можно назвать посвящением всей Великой Абстракции, рожденной двадцатым веком.

Без готовых ответов

«Я искусством занимаюсь вынужденно, потому что лучше ничего не придумали, – говорил художник. – Это трудно назвать способом гармонизации мира, скорее попыткой избежать безумия. Мир не так уж хаотичен, но действующие в нем системы не имеют к тебе отношения. Ты не чувствуешь себя социальной единицей. Брейгель для тебя реальней соседа за стеной, а твои единомышленники разбросаны во времени и пространстве... Раньше у меня было ощущение, что у абстракции больше возможностей. Сейчас оно исчезает. Абстракция стала для меня фигуративной, предельно конкретной по своей идее, состоянию, восприятию... Для тебя остается все меньше и меньше загадок. С одной стороны, работы становятся лучше, с другой – теперь отчасти скучно этим заниматься... Чем больше ты понимаешь и умеешь, тем, как ни странно, уже становится мир. Не по себе от этого... В какой-то момент я почувствовал усталость от искусства вообще. Мои ожидания не оправдались. Я увидел только бесконечное количество версий чего-то. Готовых ответов нет».

Василий Якупов ушел из жизни 3 февраля 2015 года. Последняя его прижизненная персональная выставка была



«Актер Егоров в образе Оанесса в костюме кардинала Эль Греко». 2002 год.



«Похвала болтовне». 1997 год.



«Резидент, или Портрет артиста Георгия Жженова». 2005 год.

Выставка картин Василия Якупова будет работать до 21 апреля.

устроена в августе 2014 года художниками Альбертиной и Владимиром Арискиными в их галерее. ■

ФОТО АВТОРА

События, достойные внимания
Городские новости



Учредитель – мэрия города Ярославля
Директор – главный редактор –
КОСУЛЬНИКОВА Ирина Аркадьевна – 30-56-60
Издатель – МКП «Редакция газеты «Городские новости» г. Ярославль

Е-mail: news@city-news.ru
Сайт: www.city-news.ru
Адрес редакции и издателя: 150000,
г. Ярославль, ул. Комсомольская, д. 4
(вход со двора, 3-й этаж)

Адрес для писем: 150000, г. Ярославль, ЦОС,
а/я 685
Заместитель директора – главного редактора –
ЧЕКАЛЕВА Юлия Владимировна – 32-90-78

Редактор выпуска официальной документации –
АГУЛЕНКО Ирина – 32-90-78

Редактор сайта: СКРОБИНА Ольга – 32-90-78

Бухгалтерия – 30-75-65

Отдел реализации и подписки – 30-76-08

Отдел рекламы – 30-75-65,

e-mail: reklama@city-news.ru

Газета зарегистрирована в Верхне-Волжском МТУ
МПТР РФ Рег. номер ПИ № 5-0743 от 13.08.2003
Адрес типографии: ООО «Типография «Премьер»
160011, г. Вологда, ул. Элеваторная, 37а
Тираж 4050 Заказ 643 Объем 4 пл.
Время подписания номера в печать 12 марта
по графику в 14.00, фактически в 14.00
Подписной индекс: П4774, П5265.
Цена свободная.