

Михаил Шолин.

вои тальяночки расчехлили виртуозы из Ярославля и области, Костромы и Подмосковья. Радовали песнями звонкими да частушками забористыми. Увы, далеко не все из них вызывали положительные эмоции: звучали и грустно-поучительные частушки, как, к примеру, вот эта: «Я не пью и не курю. От другого кайф ловлю. Позабыты даже дети. Я блуждаю в Интернете!».

Среди гармонистов было много молодежи. «Эх, по селам, поехали по селам мы с гармонью девок завлекать!» - звонко выводил Михаил Шолин под аккомпанемент тульской хромки. Требования к невесте выдвигал серьезные: чтоб и борщ сварить умела, и такого же, как он, гармониста родила. Инструменту 60 лет, он вдвое старше Михаила. В деревне Селище Борисоглебского района Шолин первый тальяночник. И вот уже 9 лет как счастливо женат, дочурку растит.

Жена за песни не ругает! Ссориться нам некогда, мы фермеры-кролиководы, с большим хозяйством впору бы управиться, - улыбается он.



Ирина Столинина.

## Заиграй, сыграй, тальяночка!

В минувшую субботу, 13 января, в ДК имени Добрынина прошел всенародно любимый фестиваль «Играй, гармонь!».



Заместитель мэра Ярославля Иван Лилеев приветствует создателя и идейного вдохновителя фестиваля «Играй, гармонь! в Ярославле Вячеслава Репкина.

А вот восьмидесятилетний Александр Алексеевич Шишов из Костромы входит в золотую десятку лучших гармонистов России. Первую гармошку ему подарил, уходя на фронт, отец.



Семен Ефимов.

- Пять годков мне тогда было. Младшему брату досталось черное пальто, а мне маленькая гармошка. 29-летний сержант Алексей Ефремович Шишов пропал без вести в 1942-м. А в 2010 году стало известно, что он скончался в концлагере немецкого города Нойведелл. На карточке, которую заводили на каждого военнопленного, хорошо сохранился отпечаток большого пальца правой руки. Я смотрел на него и рыдал в голос, - вздыхает Александр Алексеевич. 46 лет он отработал водителем в Костромском облиспол-
- Больших людей возил. Людмилу Зыкину по всей области катал, когда она на гастроли приезжала. У ее мужа баян был, так мы от Ярославля до Костромы все частушки голосили. И с Черномырдиным довелось поиграть. Он знатный баянист был.

Александру Алексеевичу, трижды мастеру спорта – по водномоторному, автомобильному спорту и водным лыжам, 80 лет не дашь ни за что. С десяток гармошек порвал он за свою длинную жизнь.



Сергей Борискин.

Объездил с гастролями всю Россию - от Калининграда до Камчатки. Бывало, по 100 концертов в год давал. Да и сейчас на свадьбах первый гость. Дивной красоты гармошку, отделанную итальянскими морскими ракушками и покрытую черным перламутром, ему на заказ в Туле делали. Тяжелая, килограммов десять весит. Так и он силушкой не обижен. В Ярославль Александр Шишов приехал с золотым кубком с надписью «Народному гармонисту России». Подарок предназначался Сергею Борискину из Орехово-Зуева, самому почетному гостю фестиваля. Поэт и композитор Сергей Борискин - солист Московского продюсерского центра «Русская гармонь», руководитель подмосковного центра гармонистов «Святой исток», гармонист первой золотой заволокинской десятки и хозяин единственного в мире Дома гармони. По специальности слесарь и сварщик, в 1992-м после знакомства с Геннадием Заволокиным переквалифицировался он в музыканты.

– В моем репертуаре 3000 песен, 400 из которых авторские. Кобзон знает 2500, но он только поет, а я играю и пою! хвалится Борискин.

В фойе он устроил целое шоу. Ярославны уже все каблуки поотбивали, а песни и частушки все не заканчивались. Весельчак и балагур очень любит водить дружбу с звездами шоу-бизнеса, о чем и поведал со сцены. Так, Роза Сябитова его сватала, Лариса Гузеева на моря звала. Одна Василиса Володина на него не клюнула. Но и та на прощание адресочек оставила. Участвовал наш герой и в «Поле чудес», куда пришел с игрушечным обрезом. Якубович от испуга аж под барабан залез. Но, по всей вероятности, Леонида Аркадьевича испугало не ружье, а конкуренция: у Сергея Борискина такие же шикарные усы.

> Анастасия СОЛОВЬЕВА Фото Ирины IIIТОЛЬБА



Надежда Федорова и Сергей Саратов.



Народный коллектив «Игрища».