

## 11 фактов из жизни поэта

◆ Он был настолько талантлив, что вдохновлял своими произведениями Гоголя и невольно поучаствовал в создании более 4000 произведений искусства, музыки и литературы.

◆ По количеству написанных о нем книг Пушкин занимает 19-е место за всю историю человечества.

◆ Вот что Достоевский писал о нем: «Он первый подарил нам образцы художественной русской красоты, которые исходят прямо из русской души».

◆ А это слова Гоголя: «Пушкин – уникальное и, возможно, единственное выражение русской души».

◆ По всей России именем Пушкина названы улицы, дворцы, площади, города и музеи. Дом, в котором он жил, – национальная святыня.

◆ Все пушкинские работы занимают 16 томов. Он писал стихи, романы, драмы, детские рассказы, сказки, любовные истории и политические заметки. Среди его персонажей были вельможи, крепостные, волшебники, аристократы и призраки.

◆ Пушкин был первым русским поэтом, писавшим исключительно на русском языке (а не на французском).

◆ Пушкин писал «творческими взрывами». В одном из них, который длился шесть недель, он закончил «Капитанскую дочку», написал «Медного всадника», переработал пьесу Шекспира «Мера за меру», перевел баллады поэта Мицкевича и написал «Сказку о мертвой царевне и семи богатырях».

◆ Пушкинский стиль письма менее проповеднический и моралистический, нежели, например, у Толстого и Достоевского. Ему было интереснее писать о радостях жизни, чем размышлять над темной душой.

◆ Поэт с нетерпением ждал дуэли с Дантесом. Очевидцы описывали состояние поэта как «граничащее с безумием».

◆ После ранения Пушкина отвезли в его квартиру. Он страдал от сильной боли и оставался в живых в течение еще 46 часов. Когда доктор спросил, есть ли кто-то, с кем он хочет попрощаться, поэт посмотрел на свою коллекцию книг, сказав: «Прощайте, друзья».

# Пушкину, Пушкину всем мы обязаны...

С 1 по 6 июня в Областной библиотеке имени Н.А. Некрасова проходит Неделя русского языка, посвященная 225-летию со дня рождения А.С. Пушкина.

■ Анастасия СОЛОВЬЕВА

Любопытный факт: с момента образования библиотеки, а это случилось в 1902 году, она носила имя Александра Сергеевича Пушкина – это была публичная Пушкинская библиотека. Имя Некрасова и новое здание было получено лишь в 1967 году.

К 225-летию Пушкина в Некрасовке подготовили целую серию интереснейших мероприятий. 1 июня гости погрузились в пушкинскую эпоху на лекции кандидата исторических наук, доцента кафедры отечественной, средневековой и новой истории ЯрГУ им. П.Г. Демидова Алины Борисовой «Евгений Онегин: энциклопедия нравов, этикета и моды». Было довольно познавательно взглянуть на роман не с точки зрения филологии, а с точки зрения истории, как на путеводитель по моде, быту, театральному, дуэльному этикету XIX века.

...«Надев широкий боливар, Онегин едет на бульвар». Боливар – широкая шляпа, названная в честь героя освободительного движения Южной Америки Симона Боливера. Этот головной убор был у всех на слуху: его носил и сам Пушкин. Были в обиходе у мужчин и корсеты, и панталоны. Упоминание последних на страницах романа



На мастер-классе по каллиграфии писали гусиными перьями цитату из «Евгения Онегина».

«Евгений Онегин» шокировало современниц Пушкина. Как можно писать о таком?! вспомнили в ходе лекции и о вредных для здоровья платьях под античность. Они были хороши для Греции и Рима, но противопоказаны для петербургских зимних балов. Современники Пушкина писали, что петербургские барышни мерли «как мухи». Чтобы уберечь дам, в моду ввели шали. Восточные новинки выглядели вовсе не так, как мы представляем шали сегодня: они были шерстяные, плотные, с бахромой, ими можно было обернуться в полный рост, как в одеяло! Пушкин хотел купить любимой жене такую шаль, а стояла она без

мало 2000 рублей. Поэт же получал за строчку 100 рублей и жаловался другу: представляешь, мне, чтобы заработать на шаль, пришлось писать поэму!

Лекция о моде и быте русского дворянства была оценена слушателями по достоинству. А затем для посетителей был дан спектакль «Барышня-крестьянка» и камерный концерт – скрипичный ансамбль Impreza исполнил произведения Чайковского, Свиридова, Глиэра, написанные композиторами по мотивам гениальных пушкинских сюжетов.

2 июня прошел мастер-класс по каллиграфии. Его участники писали гуси-

ными перьями и необычными чернилами цитату о русском языке Пушкина. Также гостей ждала лекция «Русский язык как донор: что другие языки заимствовали из русского». Лектор – Антон Сомин, старший преподаватель Института лингвистики РГГУ и Школы лингвистики НИУ ВШЭ.

3 июня в библиотеке состоялась лингвистическая игра-викторина для взрослых «Сказки А.С. Пушкина: знакомые слова». Ее участники отгадывали слова по предложенным описаниям-подсказкам. А на следующий день, 4 июня, писатель, литературовед, старший педагог филологического факультета РУДН Гаянэ Степанян

прочитал лекцию «Евгений Онегин: история нелишнего человека».

Сегодня, 5 июня, библиотека ждет посетителей на квиз «Повседневная жизнь Пушкина и его современников».

Завершится Неделя русского языка 6 июня. В день рождения Александра Сергеевича Пушкина библиотека приглашает всех в Бутусовский парк, где с 11.00 будет работать интерактивная площадка «Лукоморье». А в 18.00 в конференц-зале библиотеки пройдет семейный вечер. Гости поучаствуют в театре теней, викторине и постановке сценок из сказок. ■

ФОТО АВТОРА



Выступление театра «Луч» («Центр детей и юношества») с представлением «Барышня-крестьянка». Юные актеры взяли на себя смелость прожить историю отечественных Ромео и Джульетты. Молодых благословили ...портретом Пушкина.