



↓
Вокальный ансамбль «Дирижабль», Москва.



↓
Народный академический хор студентов Пермского государственного национального исследовательского университета.



↓
Главный приз фестиваля-форума «Веснушка» завоевал камерный хор «Мартаккорд» из Москвы, исполнив шуточную песню «Ехал я на волке в Ригу».

«Веснушка» – единение сердец

В мае в наш город спешат любители хорового пения из разных уголков России. На прошлой неделе в Ярославле состоялся XVIII хоровой форум студенческих и академических хоров «Веснушка».



↓
Приз из рук директора хорового форума «Веснушка» Алексея Корнева получает художественный руководитель и дирижер камерного хора «Мартаккорд» Татьяна Дмитриева.

■ Тимофей ВАСИЛЬЕВ

Встретиться со старыми знакомыми, услышать новые хоровые коллективы, пообщаться на мастер-классах, обрести новых друзей и подарить слушателям море позитивных эмоций – вот зачем приехали в Ярославль три десятка коллективов, более шестисот участников хорового форума.

– В Ярославле крепкие традиции хорового пения и музыкального искусства, поэтому важно, что наш город становится площадкой для творческого обмена между коллективами и участниками – людьми увлеченными, влюбленными в свое дело, – подчеркнула начальник управления культуры мэрии Ярославля Ольга Каурова. – «Веснушка» – это начало яркого, интересного этапа в жизни города, это всегда очень желанное мероприятие.

Фестиваль с задорным солнечным названием уже давно известен далеко за пределами

Ярославля. В этом году на «Веснушку» съехались коллективы из Москвы и Санкт-Петербурга, Иванова и Тулы, Перми и Челябинска. На фестивале-форуме прошли традиционные ночные концерты, хоровое пение услышали в Белом зале Дворянского собрания Костромы и Белой палате Ростовского кремля. Открытие фестиваля-форума в этом году состоялось в зале юридического факультета ЯрГУ имени Демидова.

Первыми, как и положено, на сцену вышли хозяева – хор «Этерия», этот коллектив стоял у истоков «Веснушки».

– Именно наш коллектив – университетский хор «Этерия» под руководством Елены Баронкиной в тесном союзе с мужским камерным хором «Ярославский спев» и его художественным руководителем Алексеем Корневым 18 лет назад организовали первый фестиваль, – напомнил ректор ЯрГУ

имени Демидова Артем Иванчин. – С тех пор «Веснушка» стала масштабным событием. Популярности фестивалю придает то, что хоровое пение вызывает желание творить добро, объединяет людей, дарит позитивные эмоции, приобщает к прекрасному и позволяет обрести гармонию в душе.

«Веснушка» – это дружба, единение сердец, это радость пения в хоре, убеждена художественный руководитель и дирижер академического хора «Этерия» Елена Баронкина.

– Каждый год у нас появляются новые коллективы, рождаются новые мысли, новые формы фестиваля и их воплощения, – рассказала она. – В то же время мы не забываем те основы, на которых был создан фестиваль в 2006 году. Одна из самых важных задач, которые мы поставили тогда с Алексеем Корневым, – духовное и нравственное воспитание молодежи и студентов.

Завершился хоровой форум «Веснушка» в воскресенье, 19 мая, гала-концертом, который прошел на сцене ярославской филармонии. По традиции был выбран самый яркий, самобытный, самый нескудный коллектив, лучше других исполнивший шуточное про-

изведение. В этот раз члены жюри были на редкость единодушны в своем непростом выборе, и главный приз фестиваля отправился в Москву: за исполнение песни «Ехал я на волке в Ригу» его получил камерный хор «Мартаккорд». Этот коллектив был создан в январе 2009 года. Многие участники «Мартаккорда» – выпускники детской хоровой школы «Весна». В репертуаре хора есть духовные сочинения и старинная музыка, произведения современных композиторов, а также обработки народных песен. За 15 лет существования хор выступил в разных городах России, успешно участвовал в международных конкурсах в Болгарии, Сербии, Латвии, Эстонии, Белоруссии, где неоднократно завоевывал главные призы.

– В дни фестиваля наша жизнь превращается в один большой концерт, – признался директор хорового форума «Веснушка» Алексей Корнев. – За 18 лет здесь выступило более двухсот хоровых коллективов. Каждый раз приезжают около трех десятков хоров – больше фестиваль-форум принять просто не может. Поэтому – кто успел, тот и на «Веснушке»...

ФОТО АВТОРА



↓
Камерный хор «Collegium Cantus», Санкт-Петербург.



↓
Вокальный ансамбль «Рассвет», Москва.



↓
Вокальный ансамбль «Belcanto», Челябинск.