

ВЫСТАВКА

Волшебный мир Елизаветы Бем

В художественном музее открылась предновогодняя выставка рисунков

Девочка с узелком.
1902 г.

Пожелание «Эх ма, кабы да нам денег тьма...».

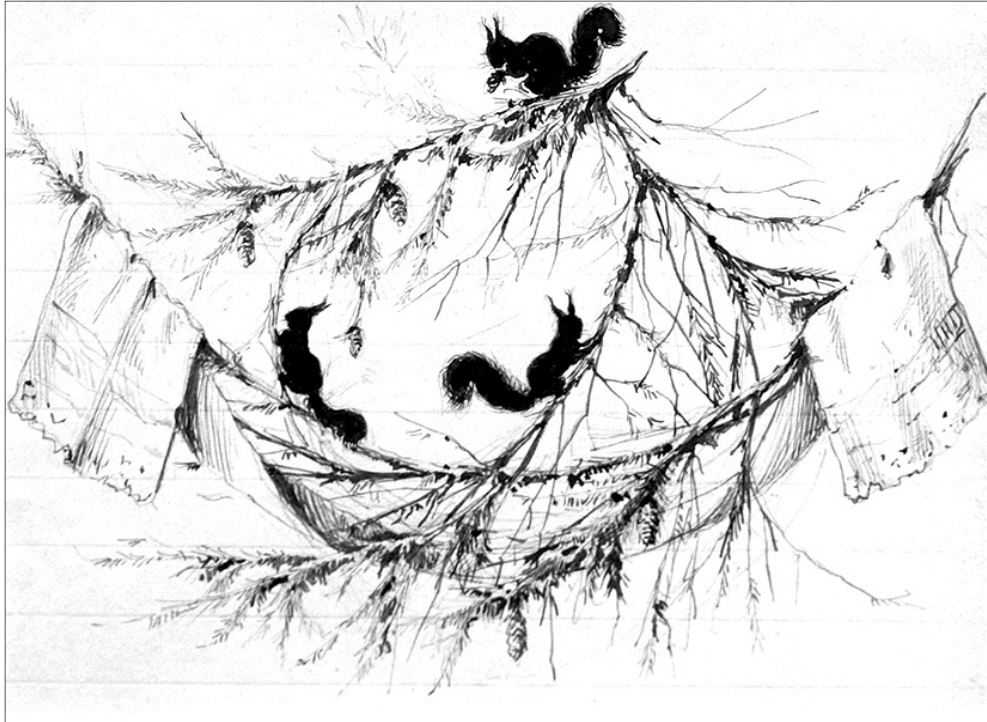


Девочка с колосьями.

Ярославцы давно знают творчество Елизаветы Бем по серии открыток. Однако на этот раз на выставке представлены оригиналы произведений известной художницы. Показать их решила московский искусствовед Софья Чапкина-Руга.

«Ярославцы все красавцы» — эта лестная фраза всплывает в памяти при упоминании имени Елизаветы Бем. Практически все свои творения она сопровождала пословицами и поговорками. Открытые письма занимали особое место в творчестве художницы. Открытки, отпечатанные по ее акварельным рисункам, продавались тысячами тиражами. За 16 лет она создала более 360 композиций.

Работы Елизаветы Бем небольшого размера, чаще всего с открыткой, а есть и чуть больше спичечного коробка. Акварели оформлены необычно, одни — в паспарту из бересты, другие — в массивных резных деревянных рамах. Елиза-



Белки. Эскиз к серии «Силуэты карты в русском вкусе».

вета Бем 9 лет провела в имени своего отца, в селе Щипцово Пошехонского уезда. Там она и полюбила деревенскую привольную жизнь, устное народное творчество. Знание фольклора и народного кустарного искусства отразилось на творчестве художницы. Она была ярким пред-

ставителем русского стиля, одна из немногих художников, чье творчество признавали и за пределами страны.

Оформляла Елизавета Бем книги, в том числе произведения Льва Толстого, сотрудничала с журналами «Нива», «Маяк», «Игрушечка», «Малютка».

Художница серьезно работала в технике силуэта. За два десятка лет она создала 14 силуэтных серий, среди них — «Записки охотника» и «Силуэты к басням Крылова». А славу Елизавете Бем принесли небольшие акварели, они участвовали в выставках Общества русских акварелистов, Мо-

сковского общества любителей художеств и Императорской Академии художеств и были очень популярны.

Кроме акварелей и графики на выставке можно увидеть и рисунки по стеклу: в конце XIX века художница работала на Дятловском хрустальном заводе и экспериментировала с хрупким материалом.

Посетить выставку ярославцы могут до 17 марта следующего года.

Ирина ШТОЛЬБА
Фото автора



Грибники.

ПРАВОСЛАВИЕ

В Ярославле освятили поклонный крест на улице Громова

Чин освящения в понедельник совершил митрополит Ярославский и Ростовский Пантелеимон.

— Крест свидетельствует о благодати Божией, — сказал владыка Пантелеимон. — Я желаю здоровья всем, кто потрудились на воздвижении этого крестного знамения.

Поклонные кресты издавна устанавливались на Руси на въезде в города, села и другие населенные пункты с молитвенным прошением о защите поселения. Многие крупные города ограждены поклонными крестами с четырех сторон. До 17 декабря 2018 года одна из сторон на карте Ярославля оставалась без такого креста.

— Символично, что в самом молодом районе Ярославля освящен последний поклонный крест, — отметила глава Дзержинского района Екатерина Мусинова. — Теперь наш город благословлен со всех сторон. Я верю, что у жителей будет меньше проблем и душевных тревог.

Анна СВЕТЛОВА
Фото с сайта city-yaroslavl.ru



Чин освящения поклонного креста на улице Громова совершил митрополит Ярославский и Ростовский Пантелеимон.

АНГЕЛ
www.buroangel.ru



Вспольинское поле, 2
Пр-т Октября, 96а
т.: (4852) 72-87-77

ПРИЖИЗНЕННЫЙ
ДОГОВОР

СТОИМОСТЬ ОСТАЁТСЯ
НЕИЗМЕННОЙ
ПОСЛЕ ЗАКЛЮЧЕНИЯ...

Реклама

*Срок действия предложения с 15.12.2018 г. по 31.12.2019 г.
Подробности уточняйте по адресу г. Ярославль, пр-т Октября, 96а и по телефону (4852) 72-87-77