

ФЕСТИВАЛЬ

Делаем кино!

На три дня Ярославль стал столицей детского киноискусства.

В нашем городе прошел XI Международный открытый фестиваль молодежного и семейного фильма «Кино-Клик». В этом году его главной темой стало 50-летие Золотого кольца России.

На фестиваль-2017 было прислано более 300 фильмов, в конкурсную программу отобрано более 150. География широка, в фестивале участвовали ребята из Кирова и Санкт-Петербурга, Йошкар-Олы и Владивостока, Глазова и Рыбинска, Камчатского края и Латвии, Белоруссии и Эстонии, Украины и Грузии. Девиз участников фестиваля — мы сами делаем кино!

За три дня участники фестиваля «Кино-Клик» не только посмотрели фильмы, поучаствовали в мастер-классах от членов жюри и прогулялись по Ярославлю, но и сняли ролики о туристическом квартале «Злато место». Эти ролики также были представлены на суд жюри.

Первое место досталось студии телевидения «Коробка передач» центра анимационного творчества «Перспектива».

— Определить победителя было непростой задачей, — рассказал кандидат исторических наук киновед Андрей Васильченко. — Была и такая мысль: «Пусть победит дружба», но это нивелировало бы саму суть конкурса. Я привлек своих коллег, в итоге лидеры выиграли с минимальным отрывом. Ролики были сняты очень качественно, в некоторых случаях даже лучше, чем это делают профессионалы на телевидении.

(Окончание на с.20)



Главный редактор «ГН» Ирина Ваганова и Валерия Корепанова, школа № 90.

В этом году в Государственном образовательном автономном учреждении дополнительного образования Ярославской области «Центр детей и юношества» состоялся уже VIII областной конкурс юных журналистов и редакций школьных газет «Журналистское мастерство». В последнюю пятницу ноября в центре собрались юные журналисты и их педагоги-наставники, чтобы подвести итоги и вручить награды победителям.

С каждым годом количество участников конкурса заметно увеличивается, и это радует. В этот раз попробовать свои силы в журналистике решились более трехсот человек. Школьные газеты, фото- и телерепортажи оценивало компетентное жюри.

— Репортаж — это маленькая история. Когда мы смотрим серию фотографий, должны понимать, какое событие показывает нам автор, — сказал член жюри, преподаватель фотошколы «Просто» Андрей Кротов. — В репортаже важны и общий план, и мелкие детали. Работы участников меня порадовали: среди них есть репортажи высокого уровня.

Первое место в номинации «Фотожурналистика» среди участников 10 — 14 лет занял ученик школы № 2 Переславля-За-

лесского Максим Фролов. В старшей возрастной категории на высшую ступеньку пьедестала почета поднялась Анастасия Новикова, воспитанница центра детского творчества «Россияне».

В номинации «Телевизионная журналистика» дипломами I степени были отмечены работы воспитанника областного Центра детей и юношества Семена Лукачева и воспитанников центра детского творчества «Россияне» Анатолия Кокташева и Кристины Чаплыгиной.

— Я оценивал работы в номинации «Телевизионная журналистика» и заметил, что все они о доброте, а это самое главное, — отметил член жюри, ведущий программы «День в событиях», шеф-редактор службы информации телеканала «Первый Ярославский» Иван Уваров. — Я видел искрящиеся глаза ребят. Это значит, все, что они делают, им небезразлично.

В номинации «Детские печатные издания» среди новичков лучшей была признана работа учащихся школьного пресс-центра газеты «Наша школьная страна» Великосельской шко-

ПЕРВЫЕ ШАГИ

Ради нескольких строчек в газете

Начиная с 2010 года в областном Центре детей и юношества, в то время более известном как Дворец пионеров в Брагине, проходит конкурс юных журналистов. Отбираются лучшие работы со всей области за весь год, а итоги подводятся в ноябре-декабре.



Юные фотокорреспонденты.

лы. Среди участников, которых можно назвать профессионалами в печатном деле, 1-е место заняла газета «В курсе» учащихся пресс-центра Ярославского городского Дворца пионеров. Лучшим тематическим изданием жюри признало духовно-познавательный журнал «Просвет» средней школы № 6 Тутаяевского района.

Награды за «Лучшие журналистские работы» получили ярославны Юлия Косильникова и Алина Бобкова из школы № 90 и Арина Павлова из Великосельской школы.

Наша газета «Городские новости» является давним партне-

ром областного конкурса юных журналистов и школьных газет «Журналистское мастерство», а главный редактор газеты Ирина Ваганова является членом жюри этого конкурса. Каждый год мы не только вручаем специальные дипломы и призы, но и обязательно публикуем самые интересные работы участников конкурса. Если публикации еще впереди, то дипломы мы уже вручили.

Специальными дипломами от редакции газеты «Городские новости»

были награждены ученица ярославской школы № 80 Яна Лавровская за очерк «Учительская династия»; Валерия Корепанова, ученица школы № 90, за работу «Новогодние каникулы в Армении»; воспитанник центра детского творчества «Россияне» Анатолий Кокташев за исследование о цензуре «Тысячелетняя война» и команда учащихся детской редакции газеты «Штурвал» ярославской школы № 23.

После награждения юные журналисты смогли узнать секреты мастерства от своих старших коллег на мастер-классах.

Ирина ШТОЛЬБА

Фото автора

Я бы в летчики пошел...

В Ярославле стартовал социальный проект ЯРГУ имени Демидова и HeadHunter «Карьерный перекресток».

— Проект интересен не только студентам, которым еще предстоит занять карьерную нишу, и тем, кто получил образование, но не намерен работать по специальности, но и людям, которые «зашли в тупик» и ищут новые пути развития и самореализации, — отметила руководитель центра содействия трудоустройству студентов и выпускников «Исток» Анна Никонорова.

Диалоговые площадки были организованы во Дворце молодежи. На одной из них — «Образованию все возрасты покорны» — все желающие смогли познакомиться с интересными людьми.

Один из них — Павел Тарасов, ученик 33-й школы. В свои девять лет Паша обладает поис-

тине энциклопедическими знаниями. Может, например, прочитать 45-минутную лекцию о сверхзвуковом пассажирском самолете Concorde. А со своей первой лекцией, о пингвинах, он выступил в... 4 года в детском саду. Малыш тогда хотел стать биологом, но, побывав в авиационной части, где служил его папа, изменил решение.

Выступая во Дворце молодежи, Павел очень уверенно держался на публике и в своей презентации «Зачем человеку учиться?» поразил правильностью речи и зрелостью суждений. Студенты факультета социально-политических наук Демидовского университета оказались благодарными слушателями.



Павел Тарасов.

Вот мнение Паши:

— Человек без образования как птенец, выпавший из гнезда. Птенец беспокойно прыгает с ветки на ветку в поисках гнезда. И человек без образования не знает, куда ему идти и что делать. Такому человеку нельзя поручить сложную работу, требую-

ПЕРСПЕКТИВА

щую специальных знаний. Человек с плохим образованием не может выбрать деятельность, которая ему нравится. А чтобы быть счастливым, надо искать работу по душе. Кроме того, человек с высоким уровнем образования комфортнее чувствует себя в обществе и имеет более высокий социальный статус. Ведь именно умные и образованные люди решают великие дела и проблемы человечества: совершают открытия, изобретают лекарства от неизлечимых болезней, строят космические корабли и подводные лодки для погружения в Марианскую впадину. Я учусь, чтобы поступить в вуз, иметь хорошую работу и обеспечить семью, ведь с древних времен именно мужчина должен был кормить семью. Я хочу быть летчиком гражданской авиации, а он должен много всего уметь для того, чтобы вычислить маршрут, время прибытия и

все остальное. А еще я хочу, если будут средства, купить остров и небольшой участок прилегающего океана и устроить там заповедник, в котором будут жить морские черепахи разных видов, морские птицы, экзотические животные, морские рыбы и растения. Остров будет открыт для всех, но перед входом будет контроль, чтобы никаких там камней и всего, чем можно повредить животным. Только фотоаппарат и телефон.

Паша Тарасов много читает, увлекается радиопеленгацией. Но все его основное время занимает учеба и плавание. Учится Паша на четверки и пятёрки, а на вопрос, какие из уроков ему больше нравятся, простодушно отвечает: «Физкультура и... перемена. Ведь там можно поиграть в вышибалы!». В общем, он ничем не отличается от других мальчишек.

Анастасия СОЛОВЬЕВА

Фото Ирины ШТОЛЬБА