

ЗНАЙ НАШИХ

Ярославцы
благоустроят
Москву

Улицу Тверскую в Москве благоустроят по проекту, созданному ярославским архитектурным бюро Александра Качалова и Сергея Фомина «План Б».

Ярославские архитекторы победили в конкурсе на благоустройство в столице Тверской улицы на участке от Пушкинской до Триумфальной площади и улицы 1-й Тверской-Ямской. Проект будет реализован в 2017 году в рамках программы «Моя улица». Международное жюри выделило ярославский проект из 46 концепций, присланных из 12 стран мира, среди которых Россия, Австралия, Германия, Индия, Италия, Казахстан, США и другие.

«Для возвращения улицам Тверской и 1-й Тверской-Ямской прежней привлекательности и создания доброжелательного образа необходимо не только создать комфортную среду для пешеходов, но и наполнить ее событийным и досуговым разнообразием» — так на сайте архитектурного бюро «План Б» обосновывают свое видение Тверской улицы Александр и Сергей.

По замыслу ярославских архитекторов существующей ширины тротуара с учетом озеленения недостаточно для создания полноценных зон отдыха. Расширить тротуары путем зауживания проезжей части невозможно, поскольку 1-я очередь реконструкции улицы Тверской уже предполагает большую ширину. Создавать «бутылочное горлышко» — неправильно.

В качестве решения проблемы ярославцы предложили создать систему мини-площадей — «лагуны» в местах пересечения с прилегающими улицами. Площадь в местах переходов отдается пешеходам, а вдоль проезжей части этих прилегающих улиц устраиваются парковочные места.

Для зеленого убранства Тверской улицы Александр и Сергей предлагают высадить вдоль улицы деревья и кустарники — как в уровень тротуара, так и в специальные кадки. На мини-площадках нужно посадить дополнительные деревья. Также Тверскую улицу должны украсить малые архитектурные формы. А освещение будет создано фонарями, рекомендованными программой «Моя улица», дополнительной подсветкой деревьев и подсветкой светильниками, встроенными в тротуар.

Ольга СКРОБИНА

ВИЗИТ

Волжская вода стала чище, а в Ярославле может появиться главный архитектор — вот итог визита «Арх парохода».

Арх пароход:
от Твери до Нижнего Новгорода

Заместители мэра Вячеслав Гаврилов, Игорь Блохин и журналисты на борту корабля «Григорий Пирогов».



Экспозиция «Приметы городов».

«Арх пароход» «Григорий Пирогов» (оперный бас, не путать с хирургом Николаем Пироговым) пришвартовался на речном вокзале в среду, 6 июля, около четырех пополудни. На пирс, натягивая дождевики, выбралась группа из 27 архитекторов.

— Наденьте эту пластмассу, промокнете! — с акцентом советовала президенту Союза архитекторов России Андрею Боккову Снежина — болгарка, супруга директора московской архитектурной школы МАРШ Евгения Асса.

Статус визита понятен: прибыли, как они сами себя величают, звезды сегодняшней русской архитектуры, разумеется, из Москвы и Петербурга. Пока цвет российской архитектуры ушел «обзирать» Ярославль, журналистов и двух заместите-

лей мэра города, Вячеслава Гаврилова и Игоря Блохина, провели на борту. Представители власти сердечно поприветствовали гостей, расписались в путевом листе и осмотрели копии трех выставок, оригиналы которых были представлены ранее в московском Центральном Доме художника.

Это красивейшие фото туристических троп Норвегии с такими завораживающими названиями, как, к примеру, «Валдресфлюэ — дорога, парящая в небе». Слегка лубочная выставка «Приметы городов» с фотографиями главных архитектурных достопримечательностей российской глубинки — от Ярославля фигурировали театр Волкова и музей-заповедник. Выставка «Арх каталог» с творениями ведущих московских архитектурных бюро, теми, которые

уже частично реализованы и формируют современный хищнический облик столицы.

Но самой любопытной была выставка салфеток на бумажной веревке. Эти салфетки архитекторы разрисовали накануне прибытия в Ярославль за обедом по наводке путешествующего здесь же голландского архитектурного критика Барта Голдхоорна. Критик считает, что именно во время приема пищи возникают гениальные идеи. За тем обедом гениальных почему-то не возникло. Но здравые мысли появились. «Сегодня архитектор — проводник уплотнения жизни», — записал на своей салфетке архитектор Сергей Фомин.

Но «Арх пароход» не только увеселительная прогулка. Здесь реализуется «освященный» Советом Федерации научно-художественный проект «Волга». Его



Руководитель проекта Василий Бычков.

цель — создать современный портрет Волги. Вслед за русскими художниками Чернецовыми, которые в 1838 году прошли от Рыбинска до Астрахани и на пути создали 1982 рисунка, 80 этюдов маслом и множество набросков. Вслед за фотографом Максимом Дмитриевым, сделавшим то же самое в 1894 году. На этот раз задача проще. Ходить пешком не нужно, на борту парохода закреплены видеокамеры, ведущие непрерывную съемку. В этом году 7 дней снимают Волгу от Твери до Нижнего. В прошлом году 9 дней снимали от Нижнего до Астрахани. В следующем снимут исток и устье Волги.

Кроме того, на борту «Григория Пирогова» трудятся сотрудники Института биологии внутренних вод РАН из Борка. С помощью биологических тестов на всем пути они определяют чистоту волжской водицы.

— За последние годы вода стала намного чище, — утверждает научный сотрудник института Ирина Чалова.

— Почему же тогда купаться запрещено? — хором спрашивают журналисты.

— Думаю, потому что официальные пляжи оборудовать дорого и хлопотно, — озвучивает она то, что мы и сами предполагали.

После экскурсии по пароходу был организован «круглый стол». На него пожаловали ярославские архитекторы. И пожаловались столичным: в городе, включенном в наследие ЮНЕСКО, нет главного архитектора, современный облик формируют застройщики. Результат?

Московские архитекторы сильно удивились и даже возмутились. Было решено написать совместное письмо с просьбой вернуть в наш город важную должность главного архитектора. Но при этом заметили: проблемы бывают и похуже. Например, в Твери с вводом высокоскоростных поездов жители уезжают на заработки в столицы: 40 минут до Москвы, 2 часа до Питера. В итоге в своем городе они чувствуют себя временными жильцами, как туристы в хостеле. Город не развивается не то что в интересах застройщиков, а вообще никак.

Елена СОЛОНДАЕВА
Фото Сергея ШУБКИНА



Рассказывает сотрудник Института биологии внутренних вод РАН, пос. Борок, Ирина Чалова.



Выставка салфеток.