

# Лавина ярких впечатлений

«Яркий, шумный, заметный – такой же, как сам театр» – такими словами была открыта выставка проекта «Арт-объект – театр». В Центральном выставочном зале Союза художников 5 сентября собрались те, кто работает и живет в мире искусства: изобразительного, декоративно-прикладного, театрального

6+

Проект «Арт-объект – театр» был задуман в прошлом году, когда все только гадали, чему будет посвящен год следующий. А узнав, что это будет Год театра, обрадовались: есть над чем работать, чтобы подыграть и поиграть в театр. К моменту открытия выставки участников набралось неожиданно много: 50 человек из разных городов России прислали или привезли свои работы. Среди них театральные художники, живописцы, графики, скульпторы, мастера декоративного искусства, работающие

с текстилем, керамикой, горячей эмалью. Выставка получилась столь многоликой и разнообразной, что у первых зрителей глаза разбежались. Восхищало все – от театральных костюмов и портретов известных актеров до невероятных скульптур в стиле киберпанк. С них, кстати, и начинается выставка: огромные египетские боги из стали встречают посетителей у входа в выставочный зал и на лестнице.

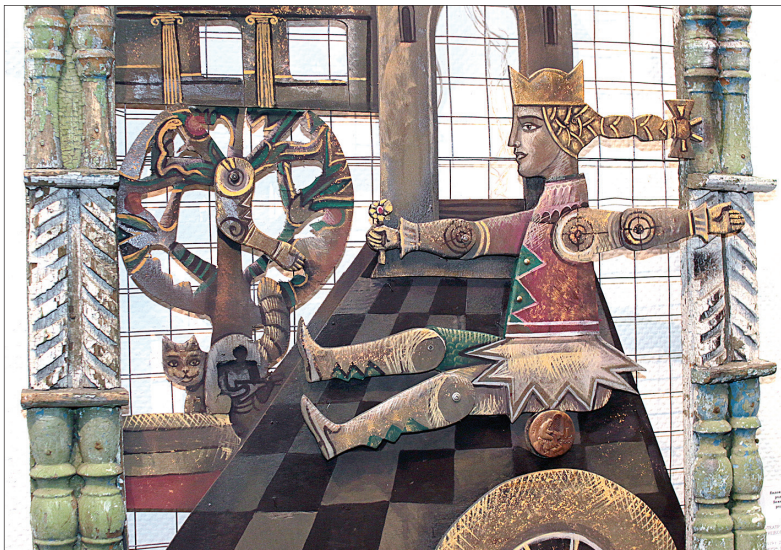
– Каждый художник на этой выставке стал режиссером своего произведения, – рассказал куратор проекта и его идейный вдохновитель художник Михаил Бекетов. – А произведения – это актеры. Мы хотели, чтобы эти актеры не просто были в выставочном зале, а взаимодействовали друг с другом, дополняли друг друга. Хотели, чтобы наш выставочный проект напоминал зрителям театральное действие, чтобы искусство влияло на людей благотворно, затрагивая лучшие качества. Поэтому мы пригласили разных художников: и мастеров декоративно-прикладного искусства, и графиков, и эмальеров, и живописцев. Хотя разделять их по тем или иным техни-



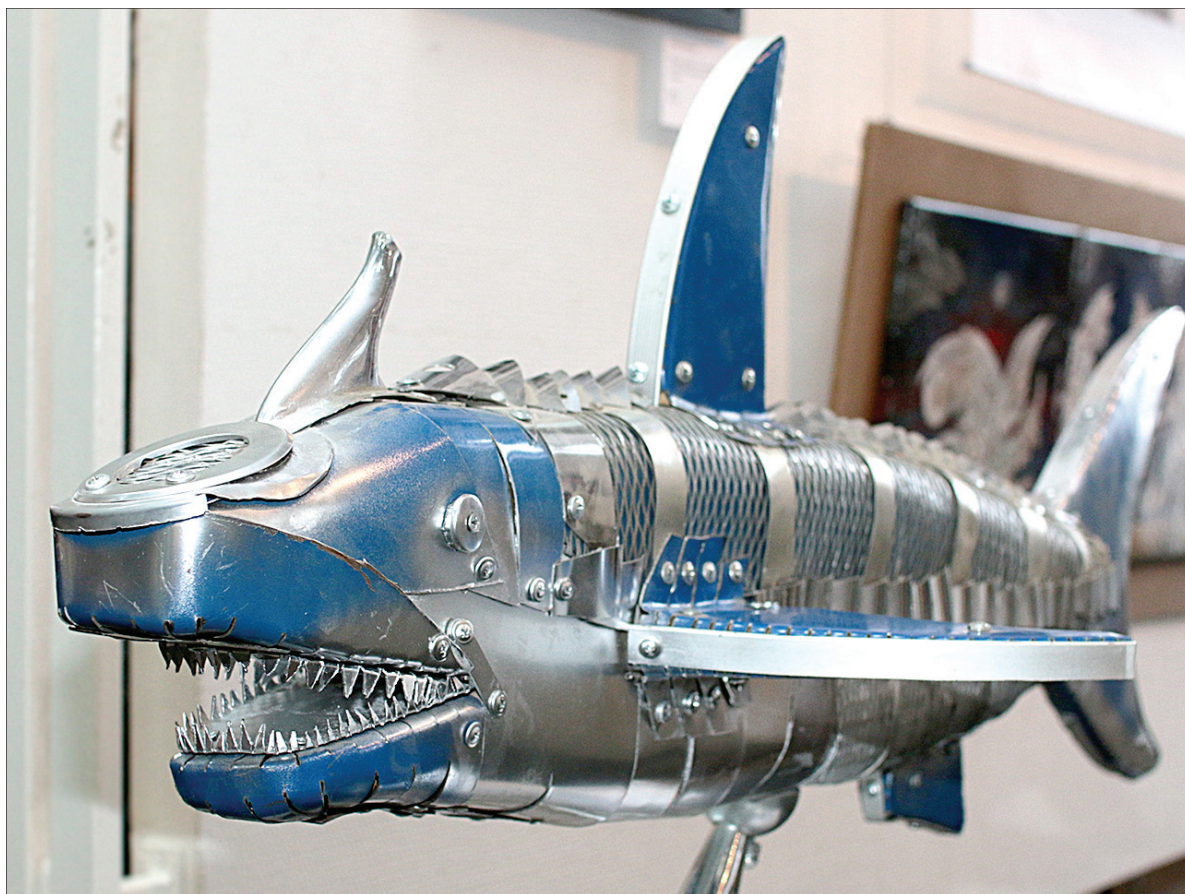
Работа Маргариты Чистовой.



Ирина Трофимова. Триптих «Карнавальное представление».



Елена Евдокимова и Михаил Бекетов. Окно «Театр марионеток».



Валерий Дьячков. Рыба в стиле киберпанк.

кам нельзя. Все они творят красоту, работают с эмоциональными образами, дают зрителям возможность думать, а не просто любоваться и восхищаться.

Сценическое пространство переместилось в выставочный зал, а художественные произведения стали действующими лицами своеобразного спектакля. Проект, несомненно, удался. Это отметили и его непосредственные участники, и зрители. Тем более что к нему присоединились и театральные художники.

Часть большого зала отведена работам Маргариты Чистовой. Здесь и театральные костюмы, и целая галерея портретов актеров театра имени Волкова.

– Я работаю в Волковском театре уже 13 лет, – поделилась старший художник-декоратор, руководитель декорационной мастерской Маргарита Чистова. – Больше всего я люблю составлять театральные костюмы. Их шьют в пошивочной мастерской, потом к работе приступает декорационный цех: мы доводим костюмы до ума – где-то подкрашиваем, где-то «винтажим» – к работе подходим творчески, с фантазией. В этот сезон ожидается премьера спектакля, будут интересные и костюмы, и декорации. Жду новой работы с нетерпением.

Во время подготовки выставки «Арт-объект – театр» произошло событие, достойное театральной сцены. Кажется, такое бывает только в спектаклях или телесериалах: среди участников выставочного проекта нашлись родственники, которые не виделись больше двух десятков лет!

– Я привезла в Ярославль работы моей мамы, сценографа Елены Довгопол, – рассказала



Елена Севрикеева. Спектакль в чемодане.

Ольга Львович. – Так случилось, что тут я нашла родственника, о судьбе которого мы не знали 23 года. Это двоюродный брат моей мамы Валерий Дьячков.

Еще одно совпадение – в день открытия выставки Валерий Дьячков отметил свой юбилей – 60 лет. Сверкающие сталью фигуры «железных дел мастера», как называют Валерия в городе Дмитрове, откуда он приехал, встречают посетителей выставки на лестнице. Художник хотел привезти в Ярославль десяток скульптур, но удалось доставить только три – очень уж они большие. Четвертое его произведение – рыба в стиле киберпанк.

Валерий Дьячков занимается чеканкой, скульптурой. Художественного образования у него нет, но он много путешествовал, посещая лучшие музеи и галереи Испании, Италии, Франции. В Дмитрове работал и те-

атральным художником. Невероятные стальные скульптуры Валерия Дьячкова видели не только дмитровчане. Пять лет назад они произвели фурор на рок-фестивале «Нашествие». При этом Валерий относится и к своим произведениям, и к самому себе с изрядной долей иронии: «Если в каждом городе будет такой же чокнутый, как я, – это же просто прекрасно!».

Выставка «Арт-объект – театр», уже подарившая своим зрителям «первооткрывателям» лавину ярких впечатлений, будет работать до 29 сентября. За это время в выставочном зале Союза художников пройдут творческие встречи с авторами произведений. Организаторы выставки планируют продолжить этот проект уже в театральном пространстве – в театре имени Волкова.

Ирина ШТОЛЬБА

Фото автора

## СВОЙ ВЗГЛЯД

**Театральное действие – особый, неповторимый синтез искусств. Мастерство и воображение сценографа с помощью света, декораций и цвета создают уникальную атмосферу и заставляют «заговорить» театральную площадку. Фантазия художника способна воплотить в материальных образах слово и одушевить предметный мир.**