

Балет, балет, балет...

Ярославль на несколько дней стал столицей российского балета. С 13 по 18 сентября в КЗЦ «Миллениум» прошел Всероссийский конкурс артистов балета и хореографов. Наш город принимал такое представительное мероприятие впервые



«Половецкие пляски». Детский музыкальный театр им. Н. Сац.



«Эвкус». Театр «Балет Москва».

Программа конкурса столь насыщена разнообразными событиями, что ее логично было бы назвать фестивальной. Творческие встречи и мастер-классы, лекции и показы фильмов, концерты и спектакли. В дни конкурса в фойе «Миллениума» развернулась фотовыставка известного фотографа Александра Панкова «Танец — близко и высоко». Ярославцы смогли увидеть шедевры балетного искусства в исполнении артистов театра «Балет Москва», детского музыкального театра имени Наталии Сац, артистов Большого театра МАМТ имени Станиславского и Немировича-Данченко.

— Всегда очень важно, в каком месте происходит то или иное событие, — подчеркнул начальник отдела театрального искусства департамента государственной поддержки искусства и народного творчества Министерства культуры России Ярослав Седов. — Ярославская земля — земля древняя, здесь гармонично сосуществуют два начала: уважение к своим традициям, к истории и в то же время открытость к любым

инициативам, экспериментам. Искусство балета созвучно этим началам. Невозможно представить себе балет без системы правил, в то же время мы всегда приветствуем свободу движения, когда движение как будто рождается прямо сейчас, на наших глазах.

Ярославль уже неоднократно принимал известные балетные коллективы на фестивале «Эстетика танца». Одним из самых ярких среди них был «Кремлевский балет», художественный

руководитель которого Андрей Петров входил в состав жюри нынешнего конкурса.

— Я рад, что конкурс в этом году проходит именно в Ярославле. Это прекрасный выбор, — подчеркнул Андрей Петров.

— В последнее время то внимание, которое уделяется со стороны Правительства и Министерства культуры балетному искусству, не случайно. Ведь это традиционно любимый зрителями вид искусства. Я много езжу по стране с гастролью и вижу, как театры начинают обретать собственное лицо. Каждый театр находит свой творческий путь, свое направление работы. И в этом смысле сочетание классического и современного балета очень важно.

В этом году Всероссийский конкурс артистов балета и хореографов проходит по специальности «Современный танец в музыкальном театре». Именно здесь зажигаются новые звезды современного танца и готовятся молодые кадры для театров страны. Первый этап проходил в заочной форме: члены жюри просматривают видеозаписи выступлений и оценивают каждого претендента по 25-балльной шкале. Минимальный порог для прохождения в следующий этап — 18 баллов. В

этот раз во втором этапе конкурса с лучшими танцорами страны готовы побороться два ярославских участника. Анна Опарина по итогам конкурса была удостоена третьей премии в старшей возрастной группе.

— Современный танец — очень сложное направление, — поделился впечатлениями от конкурса художественный руководитель — главный балетмейстер Астраханского театра оперы и балета Константин Уральский. — Его границы размыты, нам всегда приходится проводить большую работу, рассматривая каждого кандидата. Важно понимать, для какого жанра музыкального театра подходит этот артист. Театр оперы и балета требует одной подготовки, современные коллективы — другой. В этом году меня особенно порадовали исполнители младшей группы. У них есть потенциал артистов одновременно и классического балета, и современного танца. В старшей группе разделение уже более четкое.

Художественный руководитель театра «Кремлевский балет» Андрей Петров также отметил участников конкурса из младшей группы:

— Они светлее смотрят на жизнь, их хореография более эмоциональная, это позволяет жюри в полной мере оценить их работу.

Члены жюри отметили, что среди участников конкурса есть практически готовые артисты. Как показывает практика, судьба лауреатов, продолжающих работать над собой, складывается довольно успешно. Несмотря на то что многие из них приехали из городов, где, как и в Ярославле, вовсе нет музыкальных театров, они растут, развиваются и достигают высот на сцене.

Ирина ШТОЛЬБА



«Шехерезада». Детский музыкальный театр им. Н. Сац.

Афиша

ЯРОСЛАВСКИЙ МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК

Выставка «Красота по-советски. Мода и стиль 1950 — 1960-х годов». 6+
Новая выставка позволит посетителям погрузиться в атмосферу модной индустрии Советского Союза. В музее представлены модели выходной и повседневной женской одежды. Наряды дополнены «линейкой» модных женских головных уборов середины XX века. Шляпки можно примерить в гардеробной перед зеркалом, подобрав себе модный образ «а-ля 50-е». Отдельные музейные комплексы рассказывают посетителям о работе ателье и салонов красоты.

ЯРОСЛАВСКИЙ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ

Выставка «Искусство эмали — изысканная роскошь». 6+
Более 40 произведений из частной коллекции Ольги Затеевой, подробно отражающие развитие этого искусства на протяжении нескольких столетий.

25 СЕНТЯБРЯ СРЕДА

ЯРОСЛАВСКАЯ ФИЛАРМОНИЯ

«Песня — душа моя». 6+
Концерт. Начало в 16.30

ТЕАТР ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ

«Дикий». 16+
Спектакль. Начало в 18.30

28 СЕНТЯБРЯ СУББОТА

ДК «НЕФТЯНИК»

«Споемте, друзья» 6+
XXX Областной фестиваль хоров ветеранов.
Начало в 11.00

ЯРОСЛАВСКИЙ ТЕАТР КУКОЛ

«Слоненок» 3+
Спектакль по мотивам одноименной сказки Р. Киплинга.
Начало в 12.00

ДК «МАГИСТРАЛЬ»

Праздник урожая 6+
К Международному дню пожилых людей: осенний конкурсный марафон, конкурс домашнего консервирования, музыкальный караоке-батл.
Начало в 13.00

29 СЕНТЯБРЯ ВОСКРЕСЕНЬЕ

ДК «СТРОИТЕЛЬ»

«В ритме молодости» 16+
Танцевальная программа к Дню пожилых людей.
Начало в 15.00

1 ОКТЯБРЯ ВТОРНИК

ТЕАТР им. ВОЛКОВА

«Бабая» 12+
Спектакль. Начало в 19.00