

МАСТЕР

Певец родной природы

Народному художнику России Владимиру Ульянову 30 октября исполнится 85 лет. К своему юбилею живописец преподнес ярославцам в подарок выставку, открывшуюся 18 октября в выставочном зале Союза художников.



Владимир Александрович Ульянов родился в 1933 году — в год создания ярославского областного отделения Союза художников. Его дед водил караваны судов по Волге от Нижнего Новгорода до Рыбинска, отец был шкипером на барже. Волододу он хотел видеть только капитаном.

— Мы снимали жилье у одной женщины, и у нее я увидел копию картины «Иван-царевич и серый волк». Нарисовала ее наша хозяйка. Она была талантлива, но в силу обстоятельств не стала художником. Заметив мой интерес,



«Время сенокоса».

хозяйка начала давать мне уроки... Потом я решил поступать в художественное училище, и отец был очень недоволен. К сожалению, он так и не увидел меня художником: умер, когда я был на третьем курсе. А училище я окончил с отличием, единственный на курсе получил красный диплом.

С середины 50-х годов живописец участвовал в выставках — от областных до всесоюзных. Репродукции его работ печатали в журналах, его картины выставлялись за рубежом: во Франции и Германии, Китае и Финляндии. Наиболее ярко талант Ульянова проявился в портретах и пейзажах. Мастер создал целую галерею женских образов. Для картины «Бабье лето» художнику позировала его жена. Над полотном Владимир Ульянов трудился два года. Репродукция «Бабьего лета» появилась в журнале «Работница». А когда картина была на выставке в столице, к холсту подошла группа женщин, Героев Социалистического Труда. Одна из них сказала, что это картина и о ее судьбе.

Владимир Александрович всю жизнь привязан к родным мотивам, к русской природе. Секрет его творческого долголетия кроется в феноменальной работоспособности. А еще в неутомимом поиске красоты, наполняющей произведения мастера любовью к людям и к жизни. Как отмечают коллеги, Ульянов всегда в работе. Он принимает участие в творческой жизни отделения Союза художников, а с 1982 по 1984 год возглавлял организацию. В 1994 году Владимир Ульянов создал и возглавил творческое объединение художников-станковистов «Изограф».

— Человек такого масштаба — гордость Ярославской земли, — отметила на открытии выставки заместитель мэра города Елена Новик. — Мы смотрим на полотно Ульянова и видим красоту природы.

За высокие творческие достижения, вклад в развитие культуры Ярославля Владимир Ульянов был награжден Почетным знаком города Ярославля II степени.

Ирина ШТОЛЬБА



Областной профессиональный конкурс



При поддержке УФНС России по Ярославской области, мэрии города Ярославля в лице департамента финансов

15 октября - 25 декабря 2018 года

“Бухгалтер-профессионал 2018”

(среди бухгалтеров организаций всех отраслей, форм собственности, систем налогообложения)

Подарок всем участникам - приглашение на семинар «Отчетность за 2018 год. Важные изменения в 2019 году» Шаркаевой Ольги Анатольевны (г. Москва).

**Сайт конкурса
consultantplus76.ru**

Все вопросы по телефону в Ярославле
300-444

Художник, рождающий сказку

ВЫСТАВКА

17 октября в выставочном зале Союза художников открылась выставка работ члена Союза художников России Ларисы Смирновой «Сказочные ларчики Ростова Великого».



Лариса Владимировна родилась в Александрове, окончила Федоскинскую школу миниатюрной живописи, работала на фабрике «Ростовская финифть». Уже 34 года она живет в Ростове Великом.

Лариса Смирнова не просто художник-эмальер. В ее душе, в ее руках рождаются сказки и былинны. На выставке «Сказочные ларчики Ростова Великого» сказки повсюду. Здесь можно увидеть ростовскую финифть, иллюстрации к литературным произведениям. А еще, конечно же, ларчики и сундучки. Каждый ларчик можно открыть, сказку прочитать. В самом большом сундуке — множество сказок и давно забытый запах сургуча. Сургучными печатями запечатаны свитки, которые получил в подарок каждый, кто пришел на открытие выставки.

— А я ведь тоже Ларчик, — улыбается художница. — Впервые так назвала меня прабабуш-

ка Саша. Когда я родилась и получила имя Лариса, деревенская старушка долго не могла понять, что это за имя. «Так это от слова ларь? Ларчик?» — догадалась прабабушка.

Символично, что выставка открылась в канун знаковой для автора даты: много лет назад 18 октября она познакомилась со своим супругом. И именно в этот день спустя много лет их сын познакомился со своей будущей супругой. В этих октябрьских историях Лариса тоже видит начало сказки.

— В художественном произведении важны душа и доброта, — сказала Лариса Смирнова. — Один из моих любимых авторов — Владислав Крапивин, поэты — Цветаева, Ахматова, Пушкин.

Ирина ШТОЛЬБА
Фото автора



Иллюстрация к былинке «Сказки Марьиной горы».