

Одной левой!

В каком возрасте у ребенка формируется ведущая рука? Нужно ли малыша, который вдруг переключился на левую руку, отнести к специалисту? Стоит ли такого ребенка переучивать так, как это делали в старые советские времена? Какие проблемы преследуют левшей и все ли стереотипы о них правдивы? Эти и другие вопросы мы задали психологу средней школы № 59 Юлии Ивановой.

■ **МАРИНА ИЛЬИНА**

– Юлия Валентиновна, скажите, то, что ребенок левша, видно уже в раннем возрасте?

– Изначально все дети левши, так как ведущим у них является правое полушарие мозга. В раннем детстве многие дети берут ложку, карандаш или тянутся к игрушке левой рукой, но со временем основные функции берет на себя левое полушарие и ребенок учится владеть обеими руками. Поэтому только к 4 годам становится понятно, какой рукой малыша удобнее действовать, до этого возраста предпочтение может быть неустойчивым.

– А каких-то других отличительных признаков у них нет?

– Есть. Если понаблюдать, то можно заметить особый тип поведения маленького левши: этим детям тяжело усидеть на маминых руках, они – исследователи! У большинства левшей преобладает зрительная оценка информации, они тщательно обследуют все содержимое шкафчиков, полочек, коробочек, даже в незнакомом месте. Для них главное – внешний вид предмета, его размер, форма. Левши впечатлительны, эмоционально чувствительны, ранимы и тревожны.

– И что с этим делать родителям?

– Если ребенок отдает предпочтение левой руке, то всем взрослым необходимо придерживаться единой тактики в отношении ребенка и ни при каких обстоятельствах не показывать ему негативного отношения к леворукости. После 4 – 4,5 лет не следует переучивать ребенка на правую руку, так как могут возникнуть серьезные проблемы: невротический энурез, заикание, тики, бессонница, нарушение аппетита, головная боль.

– А чем отличаются левши от правшей?

– Способности ребенка, особенности его мышления и восприятия, многие черты характера зависят от ведущего полушария и налаженного межполушарного взаимодействия. У леворуких детей, как правило, ведущим является правое полуша-

рие, которое отвечает за эмоции, чувства, интуицию и определяет такие способности человека, как:

– образное восприятие и обработка информации всей картинкой целиком. Леворукому сложно понять сюжет по одному кусочку пазла, но если ему показать всю картинку, а потом разобрать, то ребенок справится без труда;

– обработка информации, которая выражается не в словах, а в символах и образах, поэтому левше необходимо показывать картинки в дополнение к словам. И именно поэтому лучше всего режим дня или расписание уроков повесить в нарисованном виде;

– творческие способности к музыке, рисованию, стихосложению, понимание смысла слов и метафор;

– хорошо развитое воображение, которое позволяет представлять, мечтать, фантазировать, понимать результаты работ другого человека. Такие дети хорошо идут на контакт и никогда не скажут: «Я не умею рисовать!», они запросто придумают целую историю по одной картинке.

В связи с этим левшам подойдут творческие профессии: они могут стать артистами, музыкантами, художниками, режиссерами, модельерами, дизайнерами...

– Скажите, как подготовить леворукого ребенка к школе?

– Для меня, как для школьного психолога, этот вопрос очень актуален. В настоящее время количество леворуких детей увеличивается. Если 15 лет назад, когда я пришла работать в школу, таких детей было 1 – 2 человека на всю параллель, то сейчас в одном классе могут быть 4 – 5 человек. Этим детям непросто в 1-м классе. Дело в том, что большинство учителей пишут правой рукой. И им искренне сложно подсказать левшам, как надо правильно сидеть и писать. Поэтому очень желательно самим родителям задуматься о подготовке руки к письму. Заниматься этим нужно начиная с 5 – 6-летнего возраста. Большинство леворуких и переученных на правую руку детей тяжелее переносят учебную нагрузку из-за чрезмерной сосредоточен-



ности при выполнении письменных заданий. Письмо вызывает у них более сильное по сравнению с остальными учащимися нервное и физическое напряжение.

– Дайте, пожалуйста, рекомендации, чему следует научить ребенка.

– Во-первых, различать правую и левую стороны. Отработать этот навык крайне важно для леворуких детей, так как писать они будут левой рукой с левой стороны листа в правую сторону, а учитель все будет показывать правой рукой. Почаще просите ребенка показать правую руку, затем левую, поднять правую, а потом левую руку, взять предмет то правой, то левой рукой. Затем научите различать правую и левую ногу, глаза, уши. Далее учите определять расположение предметов в пространстве. Ребенок должен понимать, что находится справа от него и что слева, класть предметы справа и слева от себя. Это научит правильно организовывать свое рабочее пространство, ориентироваться на доске, в учебнике и тетради. Во-вторых, нужно научить леворукого ребенка правильно сидеть за рабочим столом. Ступни ног должны полностью стоять на полу, а спина опираться на спинку стула. Между грудью и краем стола должен помещаться детский кулачок. Локти лежат на столе. Необходимо соблюдать расстояние от глаз до тетради, это нужно для того, чтобы внимание не рассеивалось. А проверить правильное расстояние можно так: надо локоть поставить на стол и средним пальцем коснуться виска. Важно также, чтобы свет при работе падал с правой стороны.

– А как помочь леворукому ребенку выбрать способ письма?

– Чаще всего леворукие дети выбирают при написании такое положение руки, когда кисть закрывает напечатанные задания, так как в обычных тетрадях они расположены с левой стороны. Поэтому могут наблюдаться уменьшение или увеличение размеров букв, неправильное написание графических элементов. В этом случае рекомендуется начинать занятия по письму простым мягким карандашом, чтобы в случае необходимости, при ошибке, ребенок

« У левшей самые высокие показатели образного, творческого мышления. Они любят придумывать, рассказывать, приукрашивать. Это прекрасно! Но чтобы не получилось «перекоса», таких детей особенно необходимо учить соблюдать режим дня, действовать по инструкции.

НАДО ЗНАТЬ

КАК ПОСТАВИТЬ ТОЧКУ

Очень важно отработать умение поставить точку. Это достаточно сложно не только левшам, но и правшам. В тетрадях первоклассников нередко вместо точки написана буква «О», а вместо запятой стоит цифра 9. Научиться ставить точку желательно до школы. Дело в том, что сам процесс письма довольно сложен для ребенка и забирает много энергии и сил. Если дополнительные силы будут тратиться на выведение точек и запятых, то энергетический запас быстро иссякнет, ребенок перестанет понимать, что объясняет учитель и даже может заболеть, так как сил на сопротивление болезням не останется. Таких деток видно на уроке сразу. Они начинают рукой поддерживать голову или вовсе ложатся на парту.

Так как же научить ставить точки? Сначала взрослый ставит свой указательный палец на ладошку ребенка и совершает им вращательно-круговые движения по часовой стрелке, не отрывая палец от ладони. Затем ребенок пробует повторить это самостоятельно – как только ему становится понятен смысл упражнения, можно переходить к карандашу. Просим ребенка установить кончик карандаша в заданное место рисунка и закрепляем отработанное движение – кончик карандаша слегка покачивается, не отрываясь от бумаги. Как только начнут получаться не размазанные, а аккуратные точки, добавляем им хвостики, учимся рисовать запятые.

« **Определить ведущую руку ребенка в домашних условиях можно во время игры. Не заостряя внимания на действиях, попросите малыша выполнить несколько несложных заданий:**

– похлопать в ладоши (ведущая рука будет сверху);

– отвинтить пробку с бутылки или крышку с банки (ведущая рука будет сверху);

– погладить игрушку, держа ее в руке (ведущая рука гладит);

– игра-шнуровка (ведущая рука будет вдевать шнурок).

Понаблюдайте, какой рукой ребенок причешивается, чистит зубы. Помимо этого хорошо бы определить ведущую ногу, ведущий глаз и ведущее ухо. От этого зависит, как ребенок воспринимает информацию и как будет осваивать необходимые для учебы навыки чтения, письма и счета.