Чарльстон исполняет коллектив «Александр Ершов и компания». Ярославль.

А на сцене каблучки, каблучки, каблучки!

В ноябрьские праздники во Дворце культуры «Судостроитель» был слышен перестук каблучков. Здесь прошел фестиваль-конкурс «Чечетка-2016».

Матросский танец «Яблочко», группа «Вторая молодость». Ярославль.

Этот танец называют в России чечеткой, а на его родине – в Соединенных Штатах – он носит название степ-данс, что в буквальном переводе означает «стучащий танец».

Яркий, зажигательный фестиваль проходит в ДК «Судостроитель» с 2007 года. Танцоры и хореографы здесь обмениваются опытом, в рамках фестиваля проходят мастер-классы признанных виртуозов этого жанра.

В этом году в конкурсной программе приняли участие 180 участников: солисты, дуэты, трио, группы и ансамбли сменяли друг друга на сцене. Исполнить чечетку на ярославской сцене приехали танцоры из Москвы, Красноармейска, Северодвинска, Кронштадта и города Железнодорожный. И все-таки больше всего танцевальных коллективов было из Ярославля. Как отметил председатель жюри заслуженный артист России Владимир Кирсанов, Ярославль – один из немногих городов страны, где чечетку любят и умеют танцевать.

– С каждым годом к нам присоединяются все новые и новые участники, – делится впечатлениями организатор и идейный вдохновитель фестиваля, председатель оргкомитета Людмила Лобанова. – В этом году впервые выступили лучшие степисты из Красноармейска. Добавились и две возрастные категории: нулевая – совсем малыши, дошкольники, и старшая – танцоры от пятидесяти до восьмидесяти лет. Степу все возрасты покорны!

Танец «Утро на корабле», степ-группа «О-ля-ля». Ярославль.

Конкурсную программу танцем «Степ под дождем» открыли самые маленькие участники фестиваля «Чечетка-2016» – хореографический ансамбль «Планета детства» ярославской детской школы искусств «Канцона». Они стали лауреатами первой степени в номинации «ансамбли нулевой возрастной категории» и с первого танца завоевали любовь зрителей.

А как только на сцену вышли участники номинации «народный танец», об американских корнях чечетки зрители тут же забыли. Девчонки из Кронштадта, звонко стуча каблучками, лихо отплясывали «Барыню», а ярославны из ансамбля «Крокус» Детской школы искусств № 3 – татарский танец «Аниса».

Из недавно созданных танцевальных коллективов, выступивших на фестивале, выделялась группа «Вторая молодость» ДК «Судостроитель». Некоторым из артистов под восемьдесят! Но они молоды душой и энергичны.

– На пенсии мы, уже далеко не молодые люди, решили научиться тому, чего не умели, – говорит 75-летний Владимир Луцкевич, который два года танцует во «Второй молодости». – Благодаря танцам мы и здоровье сохраняем, и зрителям доставляем удовольствие.

Константину Петровичу Щербакову скоро исполнится восемьдесят.

– Когда-то я занимался танцами в «Волжанке», – рассказывает он. – Выступал в Государственном Кремлевском Дворце, на ВДНХ. Потом лет пять танцевал в ансамбле «Чайка». В молодости занимался спортом, но танцы перетянули. На пенсии стал петь в хоре и снова танцевал. Пока силы есть – танцуем!

Танцевальная группа «Вторая молодость» получила приз зрительских симпатий. А руководитель коллектива Людмила Лобанова – диплом за лучшую балетмейстерскую работу.

В завершение фееричного фестиваля зрители увидели выступление члена жюри, доцента Российского института театрального искусства, единственного в мире исполнителя степа на руках Константина Невретдинова.

Ирина ШТОЛЬБА
Фото автора

«Степ под дождем», ансамбль «Планета детства».

«Клоуны у моря» – исполняет степ-группа «О-ля-ля». Ярославль.