

## ДЛЯ ТУРИСТОВ



Сергей Пускепалис.

## По новой карте

На арт-карте обозначен 21 объект — создатели посчитали их наиболее знаковыми. Здесь и музеи, и магазины, и рестораны, и театры. По этим объектам в рамках презентации небольшую экскурсию провела директор областного департамента туризма Юлия Рыбакова.

Маршрут, конечно, охватил далеко не все объекты, обозначенные на карте. Прогулялись от улицы Кирова, через Андропова, а оттуда дворов вышли к Волковскому театру. Прошли мимо нескольких частных музеев, старейшей в городе аптеки, посмотрели уникальную облицовку магазина...

— Плотность объектов для показа в Ярославле очень высокая, — подчеркнула Юлия Рыбакова. — На них спрос в формате городских экскурсий очень большой, особенно у молодых туристов, которые приезжают в наш город самостоятельно или небольшими группами, по 2–3 человека. Теперь любой желаю-

щий, взяв арт-карту, сможет по ней составить свой маршрут. В дальнейшем количество объектов на ней будет увеличиваться.

## О привидении и не только

Финишной точкой экскурсии Волковский театр был выбран не случайно. Театр вошел в тройку объектов, которые туристы, приезжающие в Ярославль, называют обязательными для посещения. Два других — это Стрелка и Волжская набережная.

— В Ярославле как нигде представлен весь спектр самобытности и уникальности России, — объяснил художественный руководитель Волковского театра Сергей Пускепалис.

В 270-м сезоне Волковский театр активно включился в туристические маршруты и в привлечение туристов в Ярославль. Осенью 2019 года начался проект «Открытый театр», в его рамках актрисы проводят экскурсии. Каждая рассказывает

## В разгар сезона

Для туристов, приезжающих в Ярославль, разработали арт-карту. Ее презентация состоялась в начале февраля



Юлия Рыбакова.

не только об основателе первого русского Федоре Волкове, но и об архитекторе Николае Панькове, благодаря которому в Ярославле появились театральная площадь и бульвар у Волковского, об уникальной архитектуре Николая Спирина — по его проекту построено нынешнее здание театра. При этом актрисы не скупаются на актерские байки, рассказывают приметы, какие-то забавные случаи из собственной творческой биографии. И даже дают совет: где, как и когда в театре можно увидеть привидение...

Экскурсии быстро набрали популярность: только за три месяца на них побывали более трех тысяч человек.

Другой проект, временно приостановленный, но тоже полюбившийся гостям театра, —

«Открытые репетиции». Осенью прошлого года актеры в фойе репетировали Шекспира.

В 2020-м у театра новые планы по привлечению гостей. Во-первых, в конце февраля откроются специальные фотозоны. Их месторасположение пока окончательно не определено, но известно, что они будут как внутри театра, так и около него.

Первомайский бульвар, начинающийся сразу за Волковским, также наполнят творчеством. В июне здесь ожидается фестиваль уличных театров.

Кроме того, театр заключил соглашение с одним из ведущих продюсеров страны на съемку видео, после просмотра которого в Интернете на специально созданной платформе зрители обсуждают увиденное.

— Министерство культуры поставило нам задачу обеспечить стопроцентную посещаемость спектаклей основного репертуара, — признался Сергей Пускепалис. — И мы ее выполним.

## Скоро Масленица

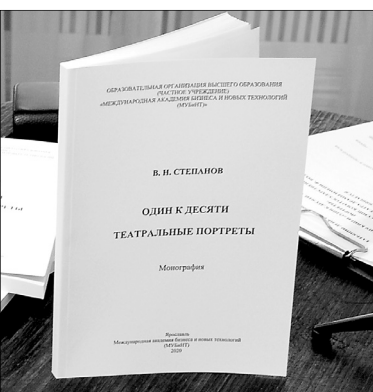
И, конечно, Волковский примет участие в праздновании Масленицы. Как подчеркивают в театре, для них масленичные гулянья имеют особое значение. Ведь основатель первого русского Федор Волков является и основателем масленичного шествия в России.

— Фестиваль «Яркая Масленица» позволяет нам работать в «низкий» сезон, привлекать туристический поток в регион, заполнять гостиницы, увеличивать налоговые поступления в бюджет. Это одно из самых посещаемых мероприятий, — отметила директор департамента туризма Юлия Рыбакова.

В Ярославле во время фестиваля можно будет посетить единственную в России резиденцию Государыни Масленицы. 24, 29 февраля и 1 марта на Советской площади и в сквере на улице Андропова развернется «Масленичная слобода». Для жителей и гостей города будет работать Масленичный дом, гастрономическая и ремесленная ярмарки, карусели и каток.

Большая программа масленичных гуляний запланирована и в районах Ярославской области. Также в эти дни ожидается и спортивный праздник — лыжный марафон в Демино.

## ТВОРЧЕСТВО



В книге 23 очерка.

Презентация сборника состоялась в конце января. Персонажи книги — актеры театра, авторы — студенты МУБиНТа и ЯГПУ. Книга состоит из 23 портретных очерков, написанных студентами под руководством профессора Валентина Степанова. Начинать над ней работать в Год театра — в сентябре 2019-го. А завершили в разгар 270-го сезона Волковского.

На презентации шутили: теперь, после выхода сборника, его герои смело могут подавать заявку на звание заслуженного артиста. Подавляющее большинство актеров, вдохновив-

## О не заслуженных пока артистах

«Один к десяти. Театральные портреты» — так называется книга, посвященная актерам Волковского театра



Творческий союз: актеры и авторы.

ших студентов, — молодые, без званий и титулов. Но тем интереснее о них писать.

— Мы проводили исследования, читали газеты, журналы. Я благодарю Волковский театр, разрешивший студентам, которые работали над книгой, бесплатно посещать спектакли, — сказал Валентин Степанов. — Это была амбициозная задача, и, мне кажется, мы с ней справились.

Изначально задумывалась серия из 27 очерков, 4 из них не состоялись. Но каждый из опубликованных заслуживает отдельного внимания.

— Так приятно быть героиней книги! — говорит актриса Волковского театра Ирина Наумкина. — Обычно об актерам начинают писать, когда они становятся знаменитыми, заслуженными. В нашем случае все наоборот. Мне очерк обо мне очень понравился.

— Я преисполнен благодарности за то внимание, которое

уделили нам, нашему делу, — поддержал коллегу Руслан Халюзов.

Сами авторы очерков в восторге от своей работы — как от процесса, так и от результата. Их пустили в «святая святых» — за кулисы, показали, как создаются спектакли. Они брали у артистов интервью, где не стеснялись задавать острые, по их мнению, вопросы — о детстве, о родителях, о желании выйти на сцену. Каждый автор сборника вручил книгу своему герою, актеру.

Главная же интрига на презентации заключалась в названии книги. Что за один и почему к десяти? Версии звучали самые невероятные. Но оказалось, что все просто. Волковскому театру — 270 лет, МУБиНТу — 27. Соотношение этих возрастов и есть один к десяти.

Первый тираж разошелся быстро. В МУБиНТе пообещали уже в ближайшее время выпустить второй тираж сборника.